1992年11月1日発行(毎月1回1日発行)第4巻第12号通巻48号 平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 520yen

マルカツ 勝 PCエンジン

1992 11月号

特報7連発

LINDA³
グラディウスII
卒業
ドラゴンナイトIII
F1サーカス'92
コズミック・ファンタジー4
スーパーリアル麻雀PII・PIII



付録1
PCエンジン オールソフト ㊎レビューカタログ VOL.2 1990年編

付録2
銀河お嬢様伝説ユナ 描き下ろしポスター

英雄伝説II
モンスターメーカー
スナッチャー
コズミック・ファンタジー3
ファイヤープロレスリング3



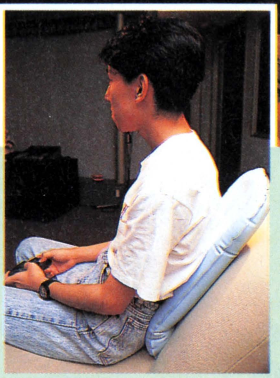
20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
パワースポーツ
POWER SPORTS
よ〜いドン!!
アスリート界の頂点に立つのは誰だ!?
走る!! 跳ぶ!! 泳ぐ!! 撃つ!!――
世界中をアツくさせたバルセロナ・オリンピックの興奮をそのままに、
今、超本格派スポーツゲーム堂々の登場!! 対戦はトーゼン5人までOK。
種目のバリエーションだって、驚異の18種。10月10日ON SALEたッ!!
PC Engine
5人対戦は
HUDSON
10月10日(土)発売
¥6,500
価格(税別)
©1992 HUDSON SOFT
興奮を先取りする、
ハドソンの最新情報ホット・ライン。
テレホンPCランド
■札幌／011-814-9900
■東京／03-3260-9901
■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900
■広島／082-814-9900
■福　岡／092-713-9900

重低音がキミの体を直撃する

バーチャルクッション







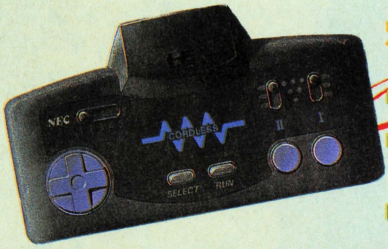
前号でも少しお伝えした、NEC HEからの新しい周辺機器「バーチャルクッション」が、試作品としてその姿を現した。まだカバーが付いていなくて浮き輪のような外観だが、使ってみると想像を超えたド迫力の重低音をボディに伝えてくれる。ゲームでは特にSTGが適しているみたいだけど、PCエンジン以外のゲーム機やビデオ映画鑑賞用にも使えるので、¥14,000～15,000の予価は考えようによってはすごく安いかも。発売は年末予定だ。 (→74)

⬅⬆100インチの巨大スクリーンと強力な音響設備を備えたＢＳＶＡシアター（ＮＥＣクレフ秋葉原）を借り切って、バーチャルクッションを体験。やり慣れたはずのゲームが何倍もの迫力で蘇り、ミロはじめも楽しむというよりは圧倒されてしまうほどだった。

にゅうす&とぴっくす 電光石火 MARUKATSU

なくても困らないけど、あるとよりゲームが楽しくなる…

コンビニ周辺機器登場!



赤外線でコードさんサヨーナラ

コードレスパッド

文字どおりコードがないパッドと受光部（セットで予価¥12,000～13,000）で、スマートなゲーム環境を実現する。またパッド（予価¥3,000～4,000程度）を買い増すことで、最大５人同時プレイ可能。

発売は年末予定。年末年始に活躍しそうだね。 (→75)

マイクロネット『ブラックホールアサルト』でPC参入決定!!

パソコンやメガドライブ用のソフトを発売しているソフトハウス、マイクロネットが新たにPCエンジン市場に参入することが発表された。第１弾は、近々メガCDで同社が発売する対戦型ロボット格闘ACT『ブラックホールアサルト』（メディアはSCD）。現在PCのハードに合わせて、ゲーム内容および仕様を調整中、とのことだ。

⬇パンチやキックの基本技はもちろん、投げやキャラごとに違う必殺技があるぞ。さらに対戦するステージ自体にもしかけがあるのだ（写真はメガCD版）。



ゲーム大会優勝!!



９月４日、同社主催による『ブラックホールアサルト』ゲーム大会で、本誌チームは１、２位を独占!!



"大モノ"が目立ったAMショー

以前本誌でも特集した"ゲームセンターの大規模化"の波を受けてか、今年のAMショーでは映像シミュレータや通信対応レーシングゲーム、大画面を使用する対戦用きょう体など、設置にある程度の場所が必要な、いわゆる"大モノ"が多く見受けられた。とくにセガ(『AS-1』『バーチャレーシング』等)とナムコ(『シムドライブ』『ギャラクシアン³』普及版等)のブースは、他を圧倒した観があった。また格闘モノや、ヒット作の続編の発表も目立った。(→140)

GMFアイテム通販のお知らせ



GMFに来れなかったキミのために、会場で販売された特製Tシャツ(¥2,800)と豪華パンフレット(¥2,000、両方セットで¥4,500、送料・消費税込)を、それぞれ限定100名様に通信販売します。現金書留に住所、氏名と購入希望商品の代金を入れ、〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル㈱PCエンジン編集部「GMF通販」係へ。

ゲームミュージックフェスティバル '92 レポート

各バンドの方向性がこのライブで見えてきた

8月22、23日の2日間、日本青年館において、毎夏恒例のイベント「ゲームミュージックフェスティバル'92」が、下記の6バンド、そして満場のGMファンを迎えて開催された。ステージ上ではヘビメタあり、ラップあり、テクノあり、フュージョンありと、バラエティ豊かなサウンドが花開いたよう。またGMとは離れたオリジナル曲が多く披露されたことも今年の特徴のひとつ。それぞれのバンドが独自の音楽性を確立し、"ゲーム用の音楽を作るバンド"から脱皮しつつあることが強く感じられた。

両日とも、ラストは出演バンドの主だったメンバーによるセッションで華麗に締めくくられた。

8月22日

J.D.K.BAND



今年もヘビメタなサウンドと、観客をあおる強烈なMCで最初からフルパワー!!

GAMADELIC



新作アルバムからのナンバーを中心に、ラップをカッコよくキメてくれた。

ZUNTATA



MFには2年ぶりの登場。新メン
ーでスケールアップしたプレイ

8月23日

ALFH LYRA



リュウに始まりケンで終わる『ストII』メドレーに、観客は総立ち!

矩形波倶楽部



古川氏を中心とする聴き心地いいフュージョンミュージックがベリーナイス!

S.S.T.BAND



大トリをシメた大御所。はじめてサングラスなしで観客の前に登場した。

月刊 勝PCエンジン 1992 ⑪ Vol.48
発行／角川書店

11 C・O・N・T・E・N・T・S

［11月号目次］

巻頭ブチ抜きSPECIAL
特報7連発!!!!!!!

超大型別冊ふろく

PCエンジン㊮レビューカタログVol.2 オールソフト

【1990年編】 大好評のVol.1を上回る全84ページで、PCエンジン第一次黄金期のソフトを斬りまくる!!

大型ポスターふろく

銀河お嬢様伝説ユナ特製ポスター

キャラクター勢揃いで可愛さ満点のポスター。明貴美加先生描きおろしのものなのだ。▶



読者参加ゲーム 超人気におこたえしてのカラー扉でスタート!!

女神スタジアム



NEW SOFT TIMES

大人気作の続編、超カルトゲームなど多彩

HOW TO WIN

今月は大型タイトルがそろったぞ

月刊アーケード専科
AMショーSPECIAL ………140



G A M E D A T A

(CD)	CD-ROM²
(SCD)	スーパーCD-ROM²
(CD)	新旧CD-ROM²両対応
4M	Huカード(数字はメガ数)
GT	GT対応
PC SG	PC・SG両対応
SG	スーパーグラフィックス専用
B.U	バックアップ対応
RPG	ロールプレイング
A·RPG	アクション・ロールプレイング
STG	シューティング
ACT	アクション
AVG	アドベンチャー
SLG	シミュレーション
SPG	スポーツ
PZG	パズル
A·PZG	アクション・パズル
ETC	その他

《GAME INDEX》 アイウエオ順

COVER
illustration●佐々木晃[TONG KING SHOW]
art direction●グァバモリオカ
logo design●高木和雄[AR+DA]

☆掲載ソフトのうち、とくに表記のないものは税別です。

KONAMI

10月23日、マスターピースに触れる。
この〈体験〉は、人の心をSNATCH

THE CYBER PUNK ADVENTURE

SNATCHER®

CD·ROMANTIC



サイバーパンク・アドベンチャー〈スナッチャー/CDロマンティック〉
PCエンジンSUPER CD-ROM用ソフト第一弾 10月23日発売 価格:7,800円(税別)

ギリアン・シード/屋良有作　メタル・ギア mk-II/小山茉美　ベンソン・カニンガム/納谷悟朗
ミカ・スレイトン/富永み～な　ハリー・ベンソン/槐柳二　ジャン・ジャック・ギブスン/井ノ口勲
ランダム・ハジル/塩沢兼人　ジェミー・シード/井上喜久子

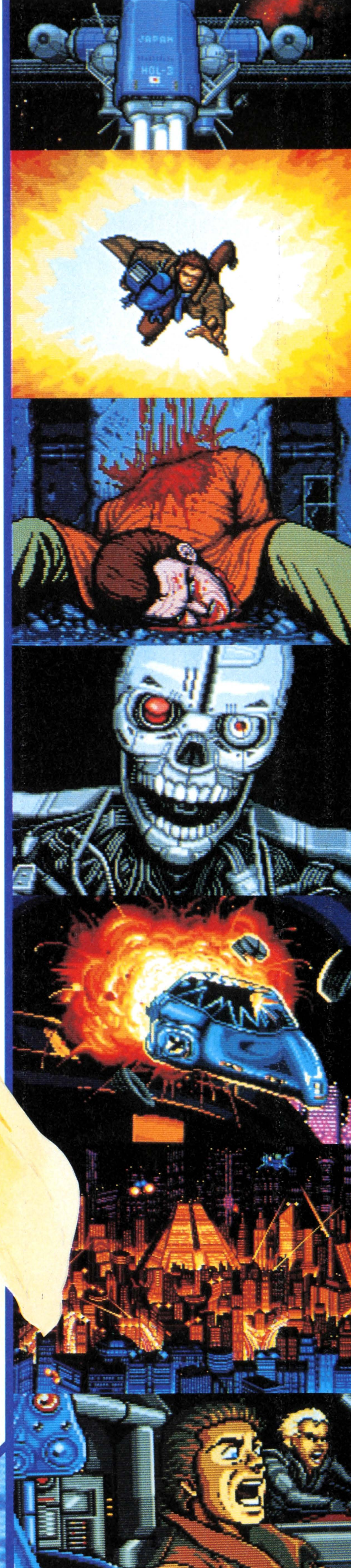
Countdown for 23 October.

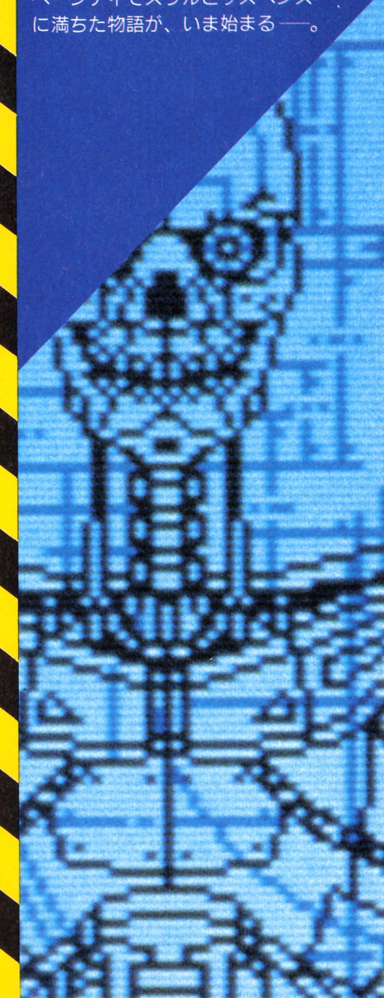
コナミ株式会社
東京本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1　札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4　福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

する──。



疑い──すべての闘争は、
そこから始まる。





PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM

PROLOGUE

2041年。人類は異常な危機に直面していた。謎の生命体、バイオロイドの出現である。彼らは人間を殺害し、本人とすり替わり社会に浸透していく。人工の皮膚をまとい、汗をかき、血を流す。きわめて有機的、かつ無機体そのもの。国籍、目的、正体不明。人の体を奪い(スナッチ)、すり替わることから「スナッチャー」と呼ばれた。

人類の恐怖は極限に達した。その脅威に対抗すべく対スナッチャー用特殊警察班が設立された。
"Judgement Uninfected Naked Kind & Execute Ranger"「JUNKER」である。
そして、一人の男がJUNKERに配属された。彼の名はギリアン・シード。狂気と退廃の街：ネオ・コウベ・シティでスリルとサスペンスに満ちた物語が、いま始まる──。

マルカツPCエンジン[illegible]月[illegible]ハガキ

キリトリ線

郵便はがき

料金受取人払

杉並局承認

750

差出有効期間
平成5年8月
1日まで

切手はいりません

166-□□

(受取人)

東京都杉並局私書箱第44号
(〒166 東京都杉並区成田東4-36-15)

日本視力回復協会

視力回復トレーニング講座

視力は治らないものとアキラメないで!!



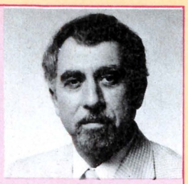
J 316

見るだけでもタメになる案内書

無料急送!!

氏名	フリガナ	
住所	〒 都道府県	
TEL		年令

プログラムの開発者略歴



ユージン・クォーリー博士

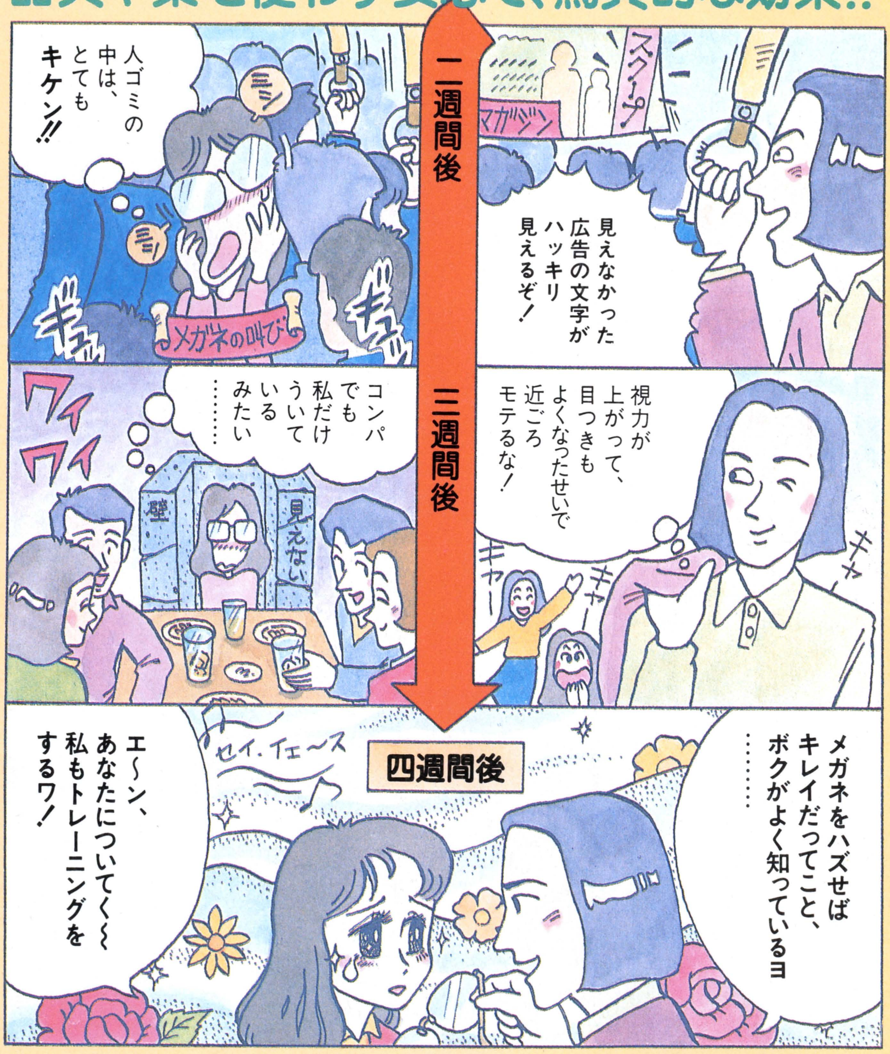
☆**ユージン・クォーリー博士**
カリフォルニアを中心に視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、臨床訓練法指導を続け、このプログラムの開発に努めた。

☆**リチャード会長**　アメリカ視力回復協会を設立しこのプログラム開発と普及に尽力。世界の眼科医界に大きな影響を与え続けている。

視力

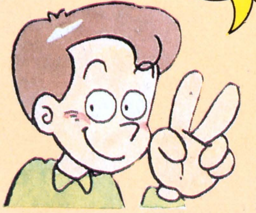
器具や薬を使わず安心で、驚異的な効果!!





こんなに効果がある最新理論の科学的プログラム!! 無料資料をサッソク取り寄せよう!!

◎当協会は、しつこいセールスや勧誘でご迷惑をかけることは決してありません。



※当講座は緑内障、白内障などを治療するものではありません。それらの方は医師にご相談下さい。

★とじ込みハガキを今スグポストへ!!

●お急ぎの方はお電話で！

☎03(3318)6111

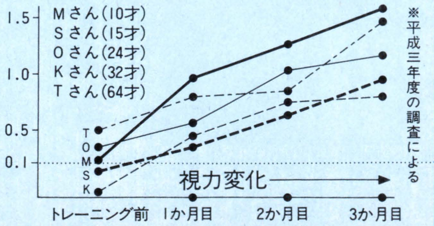
受付／朝9:30〜夜9:00(年中無休)

日本視力回復協会

東京都杉並区成田東4-36-15

●5人の会員のトレーニング結果…

下の表は、5人の会員のトレーニング結果です。10代の方から60代の方までの、トレーニング前と、2〜3か月後までの結果ですが、回復率は顕著です。





永山　敦哉（19才）
千葉市

新聞広告でこのトレーニングを知り、朝晩欠かさず実行しました。ふだんでも疲れた時にはマッサージングを多めにやりました。2か月後の今は左眼0.2、右眼0.1が、0.9、0.8ぐらいにまで回復しました。

回復™ トレーニング講座

全米65万人、日本で23万人が体験!! アメリカの最先端科学がもたらす、速効回復トレーニング!!

近視・乱視・老眼・遠視にも効果大！



0.1以下から1.0以上も夢ではない!!

「最近見にくくて困る」「メガネはワズラワしいけど、しかたない」「眼が疲れて肩がコル」など、そんな人たちの悩みはすべて解決です。アメリカの最新理論を科学的にプログラム化。全米で65万人の回復者を生み出し、日本でも23万人の回復者が喜びの声を上げています。朝晩20分１か月のカンタントレーニングで近・乱視は当然、老眼、遠視もたちまち回復します。メガネ・コンタクトはとかくメンドクサイもの。スポーツや恋愛には不利に決まっています。あなたも今すぐトレーニングで視力を回復させましょう。



全国からゾクゾク届けられる回復の感激の声!!



田中 清文（18才）奈良県

左右とも0.1以下だったのですが、1か月で左0.8、右1.0まで上がりました。勉強もよくわかるようになりましたし、今ではメガネもぜんぜん使っていません。あのワズラワシサから解放されたと思うとうれしくなりません。



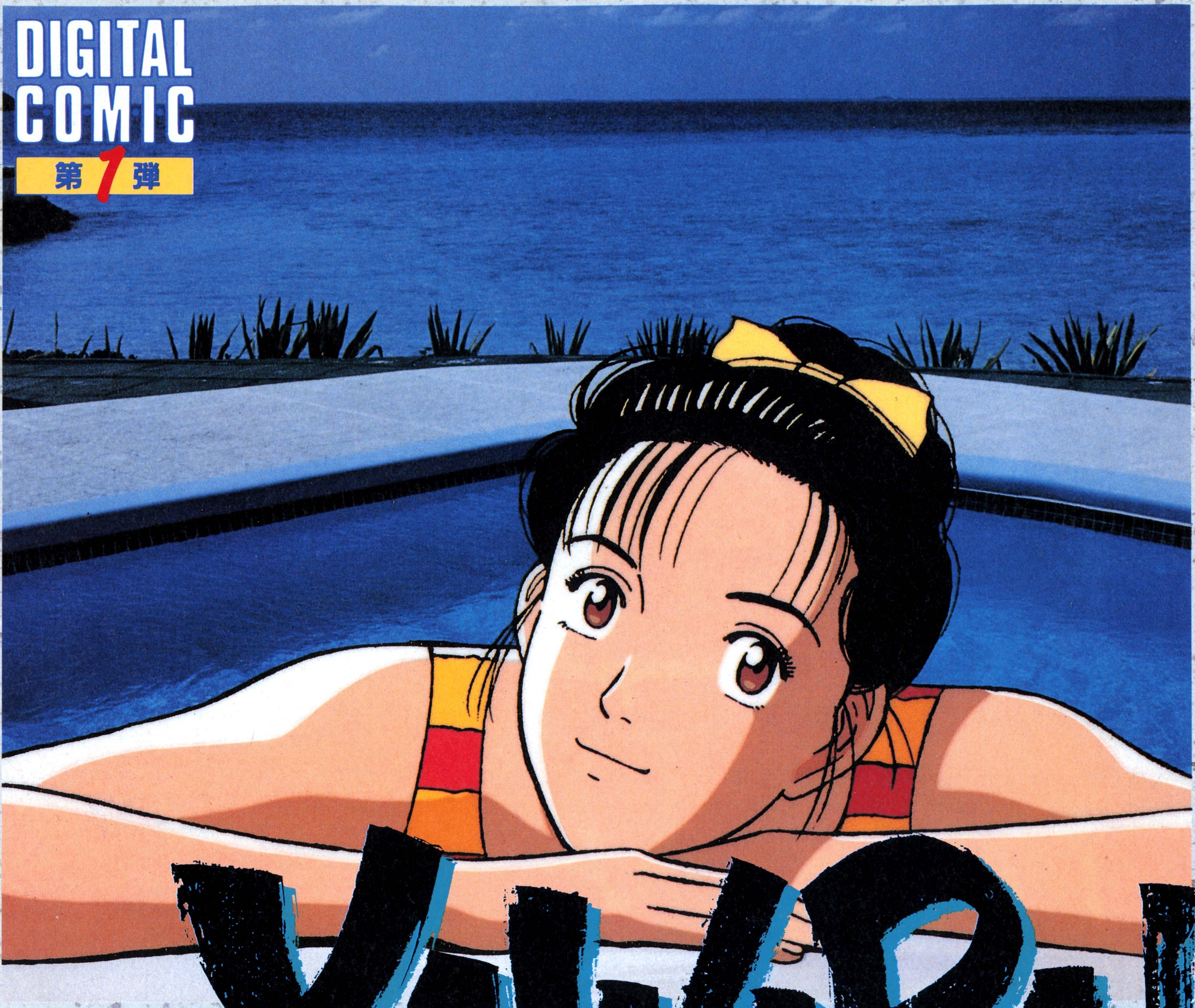
姫野 明広（25才）宇佐市

トレーニングを始めてから、フラッシュ現象が3週間目で表われ、順調に効果がでてきています。これまで他の方法もためしてみたのですが、私には効果がなく、このトレーニングが一番合っているように思えます。仕事も楽しくなりました。



井上 裕子（21才）丸亀市

メガネがあわないと悩んでいた時ボーイフレンドに勧められ、始めました。楽しめるトレーニングのおかげで、朝晩20分毎日続けられ、3か月後には左1.0、右1.2にまで回復。メガネにサヨナラしたら、性格もすっかり明るくなったねと言われます。



YAWARA!

SUPER CD·ROM² SYSTEM
HE system PC Engine
両対応ソフト

日本中を沸かせた天才柔道少女 猪熊柔の感動のストーリー「YAWARA!」
デジタルコミックの決定版として遂に登場!!



あなたは松田になりきって柔と恋におちる!


物語は、「パンチラ少女ひったくり犯を巴投げ」シーンから始まる!

柔の表情もバラエティ豊か!


'92年10月1日発売
標準小売価格**6,900**円(税別)

SOFIX CORPORATION
株式会社ソフィックス 〒150 東京都渋谷区東1-32-14 代官山MORIビル5F TEL(03)3400-9443

ソフィックスでは、ゲームディレクター、グラフィックデザイナーを募集しています。ゲームの大好きな方なら誰でも大歓迎。下記まで御連絡下さい。
株式会社 ソフィックス 人事部 ☎(03)3400-9497



新たなる秩序への胎動・・・
PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
先の大戦終結から一年・・・。
君主を失い衰退の道を辿る
かつての大国イストラムーに於いて
再び戦乱への炎が燃え上がった。
新たなる秩序の頂点に立つべく野望を胸に
戦いの扉をあける男・・・ベルクファスト。
平和と自由を取り戻すべく戦いに身を投じる
王家の血を受け継ぐ男・・・ライアン。
そして神の名の元に於いて全てを裏で操る男・・・。
全ての野望と情念、誇り高き意志が
巨大な炎の塊となり
今再び宇宙を駆け巡る。
SCENARIO SIMULATION GAME
Super Schwarzschild 2
スーパーシュヴァルツシルト2
12月4日発売
標準小売価格 7,800円
スーパーCD-ROM²専用
好評発売中!!
すべての興奮と感動は
ここから始まる。
スーパーシュヴァルツシルト
CD-ROM²・
スーパーCD-ROM²両対応
標準小売価格
7,800円
Super Schwarzschild
KOGADO



Victor
PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
おもしろさ新時代!!
Theron's Quest
Dungeon Master
何もかもがリアルタイム
全く新しいRPGの世界に興奮保証
© 1992 SOFTWARE HEAVEN INC./FTL GAMES.
© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
ダンジョン・マスター/セロンズ・クエスト
希望小売価格 ¥8,200 (税別)
LOOM
まるで映画みたい・・・
新世代のファンタジー・アドベンチャー
TM & © 1990, 1992 LucasArts Entertainment Company.
Licensed in conjunction with JPI.
LUCASFILM GAMES
ルーム
希望小売価格 ¥8,000 (税別)
shapeshifter
暗黒の神々との死闘!
変身アドベンチャー型アクション・ゲーム。
© 1992 ICOM Simulations, Inc. All rights reserved.
Published under licensed from ICOM Simulations, Inc. Licensed in conjunction with JPI.
シェイプシフター～魔界英雄伝～
希望小売価格 ¥7,400 (税別)
SORCERIAN
幾多の邪悪に立ち向かえ!
10のシナリオが楽しめるARPG
© 1987 1992 日本ファルコム
© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
Falcom
ソーサリアン
希望小売価格 ¥7,800 (税別)
全作品絶賛発売中!
発売元: ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷2-8-16

今世紀最大の頭脳戦略

頭脳が走る、熱走サーキット。
目指せコンストラクターズチャンピオン!

LASER LS001-JORD

ENGINE
Type : Jord HB
NO.of cyclinders :V8(72")
Capacity : 3494cc
Compression ratio : 12 : 1
Maximum power :730 ps/13,500rpm

TRANSMISSION
Gearbox : Laser
Driveshafts : L
Clutch : AB

CHASSIS
Front suspention : pushurod
Raer suspention : pushurod
Suspention dampers :Kone
Wheel diameter : front :13in . rear :13in.
Wheel rim widths : front : 12.5in. rear : 16.3in.

F1チームシミュレーション



銀河の平和を守るため命を燃やす少年ユウ！
未来に人々の夢をつなぐため戦う戦士バン！　　そして今……

銀河にまた新たな英雄伝説が生まれる。

絶賛発売中!!

スーパープレミアム・パッケージで絶賛発売中！

① **豪華！**　レーザーソフト初！　特典同梱ダブルケース仕様
② **美麗！**　越智先生描き下ろし　カラーイラスト・レーベル
③ **必見！**　コズミックの全てがわかる！
　　44Pオールカラー・ガイドブック
④ **便利！**　A3版フルカラーマップ／呪文・アイテム一覧表
⑤ **興奮！**　特別グッズが当たるスペシャル・アンケートカード

特別価格　7,600円（税別）



コズミック・ファンタジー3
・冒険少年レイ・

STAFF
原作・キャラクターデザイン
越智　一裕

デザイン・ワークス
小原　渉平

CAST
レイ……辻谷　耕史
マイ……冬馬　由美
ダイゴ…鈴置　洋孝
ニャン…深雪さなえ
ユウ……高山みなみ
サヤ……高田　由美
バン……関　俊彦
リム……鶴　ひろみ

主題歌
「コズミック・ファンタジー」
歌　高山みなみ

挿入歌
「ニャンのうた」
歌　深雪さなえ

「コズミック・ファンタジー」シリーズ
メディア・ミックス・プロジェクト　遂に発動!!

第1弾！　小説版「コズミック・ファンタジー　冒険少年ユウ」
勁文社刊　780円　好評発売中！
第2弾!!　「コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ
攻略ファンブック（スペシャルCD付）」
徳間書店インターメディア刊　¥1.480　好評発売中！
第3弾!!!　そして待望のアニメ化決定！
オリジナル・ビデオアニメ「コズミック・ファンタジー」
制作進行中!!
その他、続々計画中！　　続報に乞うご期待！

SUPER CD-ROM² SYSTEM　PC Engine
PCエンジン
スーパーCD-ROM²専用ソフト

キャンペーン当選者

＜Sコース＞	（愛知県）松前俊造さん	（茨城県）羽生佳乃さん	（静岡県）鈴木昭義さん
＜Aコース＞	（京都府）兼田三隆さん	（愛知県）鈴木孝昌さん	（山形県）岡崎明さん
＜Bコース＞	（愛媛県）榊原敏行さん	（千葉県）浜田勝巳さん	（福島県）伊本裕之さん

超新作RPG『Linda³』のすべてをリポート!!



角川メディア・オフィス／発売日未定／価格未定

RPG

「『Linda³』の中身、バラしちゃっていいの？（広井総帥）」
「いいんです！ 別にへるもんじゃないし……（桝田）」

さて、突然発表されることになったこの新作RPG『Linda³（リンダキューブ）』。ゲーム制作も始まったばかりということで、正確な内容もほとんどわかっていないのだ。そこで、今回はゲームデザインを担当する桝田省治氏と、友情監修ということで参加する広井王子氏の対談を通して、読者のみんなに、マルカツだけのとっておき情報を、バーン!!　とお伝えするぞ。

広井（以下広）：さっそくだけどさ、オレの監修って何やんの？

桝田（以下桝）：前もそうだったけど（笑）、簡単に言って岩崎とボクの暴走を止める役。

広：そうか、じゃあとりあえず、何にも知らないという立場にオレが立ってて、桝田と岩崎の話を聞いていけばいいんだな。で、今日は何をするわけ？

桝：まずは、読者にこのゲームについての情報を知ってもらうための話をしようと。

広：ということは、オレが読者代表になっていろいろ質問していけばいいんだな。よし、わかった！　まず、タイトルは？

桝：『リンダキューブ』。

広：何、それ？

桝：リンダは女の子の名前で、キューブというのは３乗という意味のキューブ。ほらルービックキューブって昔あったでしょ。あの立方体のことをキューブっていうんですよ。

広：あぁ、あのキューブね。で、何でキューブなの？



ゲームデザイン
桝田省治

この新作RPG『リンダ～』のすべてをコントロールする桝田氏。奇抜なアイデアが今作も続出。

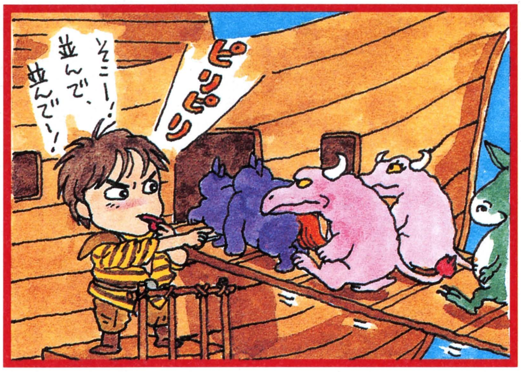


友情監修
広井王子

いまさら説明なんかいらない存在といえる広井王子総帥。はたして友情監修の立場とは？

8時間でクリアできるシナリオ3本が1パックだ!!

❶ できるだけ多くの動物を救え!!



⬅今まで倒されるだけの役割だったモンスターたち。今度は、そのモンスターを救わなければならないのだ。惑星が消滅してしまう8年後までに、できるだけたくさんモンスター＝動物を捕獲することがキミの使命だ!!

❷ 急げ!! 急げ!! 時間がないぞ!



⬅ゲームの舞台となる惑星ネオケニアは、8年後に消滅してしまう。それまでに目的を果たさなければならないが、通常のマップ（街やダンジョン内を除く）を歩いていると、約1時間で1年が経過してしまう。次にやることを把握していないと、アッという間に終わっちゃうぞ。

桝：まっ、それは後で話すとして。

広：じゃ、〝ウリ〟は何？

桝：そりゃ、桝田＆岩崎＋広井の3人が関わる新作RPG！
売れるでしょ(笑)。

広：そうじゃなくて、ゲームの中身だよ。『天外II』みたいなの？

桝：いやー、さすがにあんなバケモン2本続けてはできないですよ。

広：だよな。

桝：『リンダキューブ』は8時間くらいで終わるスケールのRPGなんです。

広：ずいぶん小さいね。

桝：その代わり**シナリオが3本**入ってて、タイムトライアルの要素なんかも含まれてるから、まぁ広井さんなんかだと30回くらい遊べるんじゃないかな。

広：あぁ、そうきたか。その手があったか。オレのとこに送られてきたハガキにも、

❸ 何種類の動物を集められる？



⬆登場する動物たちは、さまざまなところに住んでいる。幻の珍獣なんかを捕まえるのは至難のワザ。

そういうのを作ってほしいってあったよね。で、舞台はどこなの？

桝：未来。銀河のどこかの星。あと8年で消滅する星。

広：いいじゃゃん、いいじゃん。
で、敵はエイリアンか何か？↗

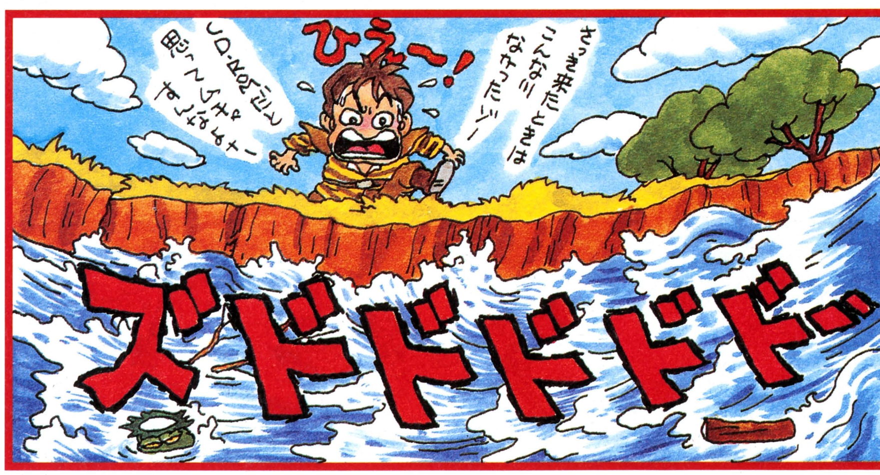
桝：敵はいないんですよ、特に。

広：えー！　それでゲームになるの？　ゲームの目的は何？

桝：簡単に言うと、**宇宙版「ノアの方舟」。**

広：あー、そこの星の動物を助け出すわけかあ！　今エコロジーブームだしな。あ↙

❹ 地形がいつも同じとは限らないのだ!!



⬆季節によって川が増水してたり、雪が降ったり…。マップがいつも同じとは限らないのだ。

のさあ、さっき数年で星が消滅するって言ってたけど、それってうまくやると止められるんでしょ、本当は(笑)。

桝：いや、8年で消滅。ゲームの中での1年ってのが実際の時間だと1時間、春夏秋冬があってそれぞれが15分。ボーッとしてるとアッという間に惑星が消滅しちゃって、それで終わり!!

広：終わり？

桝：そう、終わり。

広：ホントに？

桝：ホントに。基本は何種の動物のつがい↗

を救い出せたかを競うゲーム。救えた数でエンディングが変わる。

広：**マルチエンディング？**

桝：大ワクで4、5パターン。細かいのを入れると10パターン以上あるかな。

広：そうか！　いちばん豪華なエンディング見るのはけっこう大変なんだな、きっと。じゃ、動物捕まえるのも大変なんだ？

桝：まず全体の時間制限ってのがひとつネックになってて、ちなみにフィールドマップ上のみでしか時間はカウントしないから、情報収集とか買い物はゆっくりでき

特報 Linda³

イラスト／杉山真理

サバイバル！それがキーワードなのだ!!

❺ 道具をうまく使ってピンチ脱出！



⬅ゲーム中に数多く登場するアイテムは、どれも使い道がひとつとは限らない。アイデアしだいでいろんなお助け道具になるのだ。

❽ 動物を材料に何でも作れるのだ



⬅戦って倒した動物はすべて自分のもの。さらに、その動物からアイテムや装備品なども作り出せるのだ。これぞサバイバル。

ます。で、問題は季節。これがけっこうクセモノ。雪も降れば雨も降る。平気で川の幅が倍になったりする。

広：CD-ROMらしいなぁ。雪とか雨って、どう影響するわけ？

桝：それを説明する前に、ちょっとエンカウントのことを先に説明しておくと、『イースⅠ・Ⅱ』みたいにマップ上をモンスターが歩いてて、ぶつかると戦闘になる。戦闘自体は『天外Ⅱ』をベースに大きく改造。で、雪や雨なんですけど、マイキャラの移動スピードが落ちます。もちろん、雪の上を走り回るのが得意なモンスターというのがいるわけです(笑)。

広：川とかにも入れるの？

桝：入れますけど、水の中にはワニみたいなのがいますよ。

広：ワニかぁ。ワニは苦手だな。じゃ、川は事実上渡れないな。

桝：なるべく川幅の細いときに、肉を投げといて、ワニがそっちに行ったスキにダッシュで渡る。

広：ちょっと待て！ 肉を投げる？ 川幅の細いとき？ ダッシュ？ 何だよ、それは？ おもしろいなぁ。そこのところをもっと、詳しく。

桝：『リンダキューブ』では道具を投げることができるんです。効果は今言った、モンスターをおびき寄せたりとか、神経をマヒさせたりとか、まぁいろいろ。
それと川幅ですけど、季節の変わり目に雨とかが降れば、**目に見えて地形が変わります。**
ダッシュについて言うと、『マリオ』みたいにボタンを押してる間は速く移動できるんです。ただし駆け足ですから体力を使っちゃうんですけどね。

広：じゃ、動物に気づかれないように近づいて、いきなりダッシュ！ とくるわけだ。

桝：逆もある。動物が忍び寄ってきていきなりワッと、なんて。

広：そうか！ 動物にもいろいろいるわけだ。**ピョンピョン跳ねる**のとか、近づくと逃げるのとか、足のやたら速いのとか。

桝：こっちが弱ると襲ってくるのとか、砂の中から突然襲ってくるのとか、集団で襲ってくるのとか。まぁいろいろ。

広：冬眠とかもある？

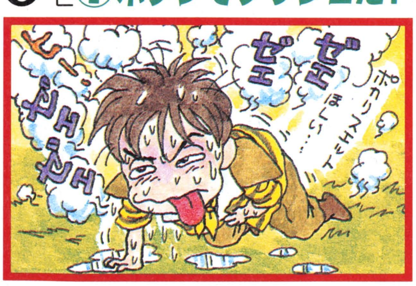
桝：あります。あと季節によって動物の数とか、メス：オスの比とか、棲息地とかも変わります。

広：わかった！ 要するに猟師になるんだな。ところで捕まえた**動物って食べられるの？**

桝：当然！ サバイバルの基本でしょ!? もっと言えば、動物から服とか武器とかも作れますよ。それと、犬を捕まえれば猟犬に調教することもできます。

広：ふーん、犬か。名前つけられる？ 犬に。

❻ ①ボタンでダッシュだ！



⬆①ボタンを押しながら移動すれば、スピードアップ。動物を捕まえるとき、逃げるとき、頼りになるぞ。

❼ 気づかれずに忍び寄れ



⬆動物を捕まえるには、いろんなテクがある。忍び寄るのもそのひとつ。動物のスキをつくのが大切だ。

❾ 猟犬の名前はキミのセンスで



⬆頼りになるパートナーの猟犬。忠実についてくる愛犬たちはキミだけのもの。好きな名前をつけて育てよう。レベルアップしてどんどん成長するぞ。

奇想天外なサスペンス調シナリオがキミを待つ!!

⑩ 猟犬も食べちゃう?



⬆捕まえた動物からは、食料も作れる。猟犬もいわば動物。いざというときには……?

桝:そりゃ、ポチでもシロでも好きなように。
広:一応聞くけど、猟犬も食える?
桝:(笑)
広:だな。桝田だもんな。聞かなきゃよかったよ。アリアリだな。
桝:(笑)
広:そういやー、「リンダ」はどうした? 「リンダ」は! **女の子**の話に変えよう。
桝:リンダですか? リンダは主人公の少年のフィアンセ。つまり人間という動物のメスってヤツですね。
広:かわいい?
桝:(笑)
広:やめろよ、その笑い方! まさか食えるとか言うなよ。
桝:食えないでしょ、やっぱり。道徳的に。
広:ドートク? じゃ、さっきの笑いは何を意味してたんだ?
桝:リンダは宇宙でいちばん不幸な少女。もう考えられるあらゆる不幸が次々に。
広:あぁ、やっぱり……。そういや**「ツイン・ピークス」みたいなシナリオ**って言ってたのってそれのことだったのか。でも「ツイン・ピークス」とどこがどう違うの?
桝:いやー、同じ(笑)。ただ違うのは、ああいうことが自分に降りかかるってコト。他人事じゃないからけっこう大変(笑)。
広:おまえ本当イイ性格してるよな。でもおもしろそうだな。なんだかんだ言っても結局そういうのってみんな好きだもんな。
桝:でしょー? ユーザーのニーズに応えた的確なマーケティングってヤツですよ。
広:はいはい、わかった、わかった。要するにオレの友情監修ってのの本当の意味は、この『リンダキューブ』がゲロゲロな内容になって**発売禁止にならないように**止める防波堤なんだな。
桝:(笑)
広:だからその笑い方なんとかしろよな。で、シナリオ3本ってのは?
桝:3通りの不幸がリンダを襲うっていうだけです。
広:あーダメだ、こりゃ。そういえば、主人公は?
桝:自然を守り、動物を守るレンジャー隊の隊員の少年。
広:おまえ、それナンか矛盾してないか?
桝:そこは、それ。聖者も食わなきゃ生きられない。人はパンのみじゃ生きられないってキリスト様もおっしゃってるからさ。
広:意味が違うだろ、意味が。まぁオレも鯨は食うけどな。
桝:ボクは猿の脳ミソ食べたことありますよ。

⑪ 背すじゾクゾクの物語が待ってるぞ!



⬆用意されているシナリオのうち2本は、謎とスリルに満ちたサスペンスストーリー。はたして、どんな出来事が起こるのか……。

広:………。
桝:まぁとりあえず、毛色の変わったおもしろそうなゲームでしょ?
広:オレは買うけど、小学生にはオススメできないな。
桝:ええ、ボクも自分の子供にはハタチになるまでやらせないつもりです。
広:おまえなぁ……。

⑫ 惑星ネオケニアの動物たちをキミの手で救うのだ!!



⬆惑星ネオケニアは、特殊な武器でしか倒せない動物がたくさん住んでいる自然がいっぱいの場所。この星を自由に駆け巡るためには、自分自身を鍛えていかなければならないのだ。野宿、渡河はあたりまえ、めざすは宇宙一の野人だ。

惑星ネオケニアでキミを待つ冒険とは!?

ファンの熱い期待にこたえ『グラディウスⅡ』が、よみがえる!!

グラディウスⅡ

GRADIUS Ⅱ GOFERの野望

ついに待望の移植!!





コナミ参入以来、全国573億のSTGファンは、この『グラディウスⅡ』の移植を待っていたに違いない!! そして今、ついにファンの熱く燃える期待にこたえて、SCDに移植!! コナミSTGの中でも最強の人気を誇るゲームだけに、ハンパな移植ではファンは許さない。我が(勝)はマニアックな視点で、このSCD版『グラⅡ』を徹底解剖するぞ!!

  イラスト／バディ小暮



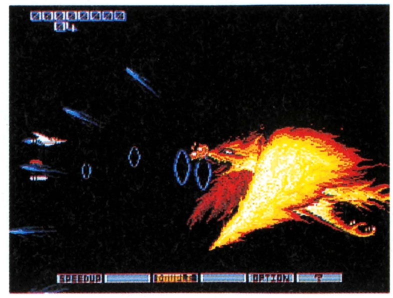
コナミ／12月発売予定／価格未定

STG

㊖が誇る"STGマスター・モコリン"が『グラディウスII』の魅力を一刀両断!!



モコリンの 生で『グラII』イかせて♥



⬅ボスの中でも一番カッコイイのが、一面のフェニックスくん。写真では、この動きが見せられなくて残念!!

SCD版『グラII』の4大ヒミツに迫る!!

みなさん、お久し振りです。モコリンです。ついにワタシの待ちに待っていた『グラII』が、SCDに移植されます。そこでワタシも含めてファンのみなさんの気になるポイントを、ドドーンと解剖しちゃいます。まだ、ステージ2までしか、ハッキリとはわからないけど、新しい情報が入り次第パンパカパ～ンと大発表しちゃうから期待してネ♡

ヒミツその1 業務用全8ステージの完全移植なるか!?

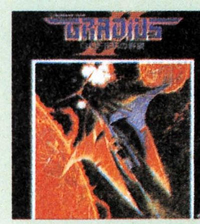
バッチリです!! 業務用の全8面は、間違いなく移植されるみたい。でも、業務用とまったく同じ完全移植かどうかは、まだわからないの。サンプル版を見る限り、完璧なんだけど。できることなら、2周めの逆火山面みたいに地形が変わっちゃうところまで移植してほしいな。お願い、コナミさん！



⬆人工太陽も火龍も、ここまで移植されてるの。スゴイ!!

ヒミツその2 BGMはオリジナル音!?

業務用のオリジナルサウンドを収録!! セリフもバッチリ!! RSS方式(立体音響)も使用されるから、臨場感もグーよ!!



⬅『グラII』のCD。どの曲も最高にステキなの!! ぜひ、聞いてみてネ♡

ヒミツその3 オープニングデモはどうなるの?



➡SCD版のタイトル画面よ。

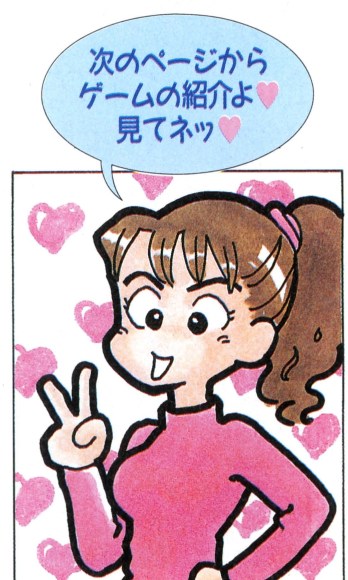
PCオリジナルのデモになりそう。業務用よりも、スゴイというウワサも!?

ヒミツその4 やっぱり気になる 安全地帯 は!?

あります!! でも、業務用と画面比率が違うから、場所は変わるかも?



⬅SCD版の新安地、見つけちゃった♡



特報 GradiusII

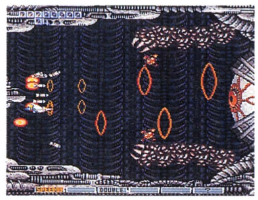


生でダラダラ言わせて♥

写真をドカドカ並べるより、実際のプレイ感や写真ではわからないポイントを重視して、紹介しちゃうわヨ♥

『グラII』の魅力は、ステージ構成にあり!!

各ステージはまったく違う構成になってるから、新鮮な驚きの連続!! 今回紹介する、1、2面を見ても、ビックバイパーがいなかったら、とても同じゲームとは思えないでしょ。だから、『グラII』って大好き!!



⬅あまり目立たない2面ボスのビッグアイくん。

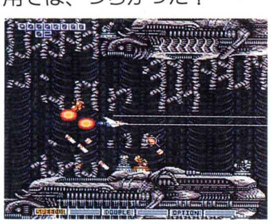
選べる自機タイプは、4種類。どれがお得?

業務用と同じく、色違いのレーザーとリップルに感激!! 業務用ではつらかった、レーザーの当たり判定については、まだ開発中なのでヒミツよ。でも、やっぱりリップルがお得みたいね。

レーザー&ミサイル

元祖『グラディウス』タイプ

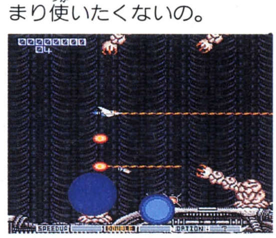
薄い緑色のレーザーと、おなじみのミサイルというビックバイパーの標準装備。業務用では、つらかった?



レーザー&スプレッドボム

ボムがメチャ強いッ!!

火龍くんが一発で死んじゃうほど強いスプレッドボム。でも、かわいそうだから、あまり使いたくないの。



リップル&フォトントーピド

青いリップルがステキ!

青いリップルの美しさは芸術的。ヒュイン、ヒュインっていう発射音も、業務用と同じで気持ちいいの、ウフ♡



リップル&2WAYミサイル

ワタシは一番好き♥♥♥

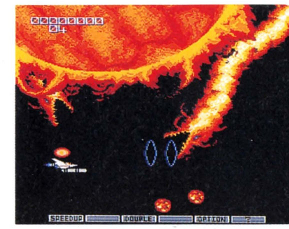
『パロディウスだ!』のタコと同じ装備だけど、こちらが元祖なの。全ステージに対応できる最強装備かも♡



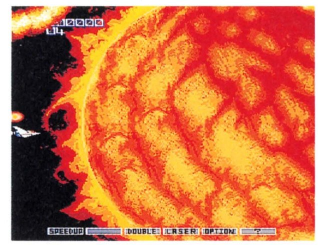
STAGE 1 人工太陽

巨大な人工太陽と火龍の動きにシビレル!!

スタート直後の「デスト〜イ・ゼモ〜」ってセリフに感動!! BGMも業務用と同じだから、思わず涙が出ちゃった。人工太陽の大きさも、なめらかな火龍の動きもスグレモノよ!!



⬅業務用よりも、火龍がやわらかくなったような……。



⬆人工太陽は、1画面に入りきらないの。やっぱ、こうでなくちゃね。



⬆ザコキャラの出現パターンも、業務用と同じよ。あっ、撃ち逃しちゃった。

STAGE 2 エイリアン

期待を裏切らない! 2重スクロールも完全再現よ!!

この面も驚き桃の木よ!! なんと業務用とまったく同じで、2重スクロールしちゃうの。なぜ、PCでここまでできるの? 技術的なことはわからないけどコナミ開発者の方に不可能はない、と思えちゃう。無敵のローパーくん(FC版では壊せたわね)も惜しみなくニョキニョキしてくれるし、上下スクロールのマップも業務用そのまま!!

PCエンジンとは思えないこの移植度は、コナミ会心の一撃といってもいいわよ!!



⬆気合を入れてこの写真を見れば、2重スクロールがわかる……ハズ?

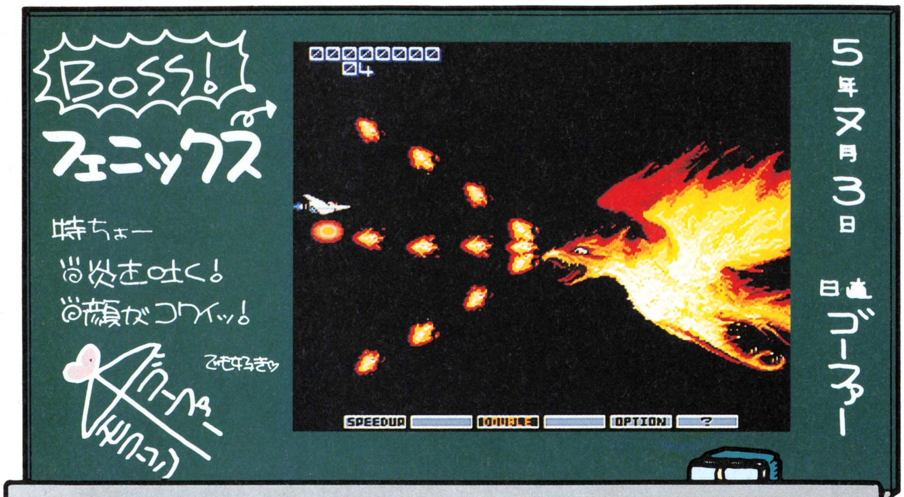
⬇ニョキニョキのローパーくん地帯の抜け方って、人それぞれなのよネ。



スクープ! 腕なしゴーレム発見!?

SCD版『グラII』に新キャラ発見!? このボコボコした体形から推理すると、腕なし、目玉なしの新型ゴーレムではないかというウワサも。これはいったい何でしょう?

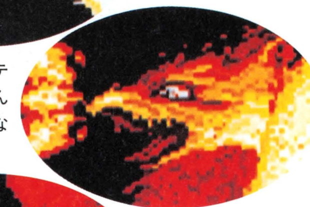




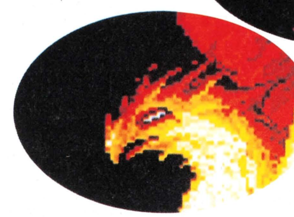
おまけ フェニックスくんの3変化



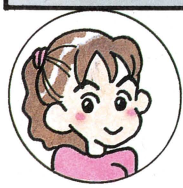
⬅りりしいときのフェニックスくんのルックス。キャ〜、カッコイイ〜!! 落ちてもいいわ!!



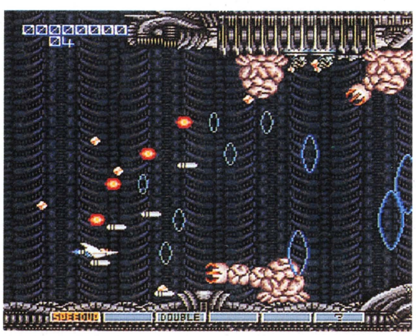
➡コワイ!! あのステキなフェニックスくんが、こんな顔になるなんて信じられない。



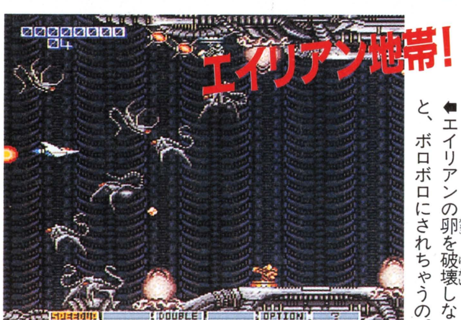
⬅これもコワイ!! ほんの一瞬しか見れない貴重な顔よ。プレイしてるときは、見る余裕がないかも。



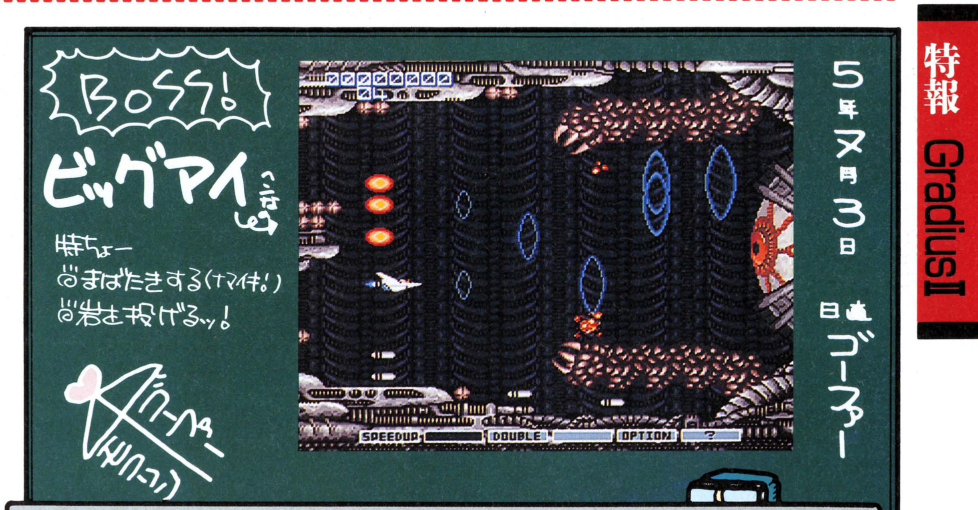
「シュ〜ティニン・ザ・ヘェッ!!」というセリフに感激!! でもスゴイのはなんといっても、フェニックスくんの翼のはばたきと顔の3変化。動いているところを見せてあげたいほど、カッコイイの。えっ? 安全地帯? エヘへ、ア・ソ・コかな♡



➡デスハンド地帯でフル装備だと、たぶんアレがコレしてソレになるのかな〜(?)。



⬅エイリアンの卵を破壊しないと、ボロボロにされちゃうの。





「オ〜バッシュ〜ダ〜ン」と「シュ〜ティニン・ジ・ア〜イ」というセリフも業務用そのまま。岩を投げたり、ツブツブをばらまいたり、腕はうねったりと、攻撃が派手なわりに意外に地味なビッグアイくん。このボスにも安全地帯があるわよ!!

クイズ・ゴーファーの野望〜全国版〜

Q この目玉は誰の!?



目ン玉くん(仮名)

①ゴーファーの目玉
②鬼太郎の親父
③ゴーレムの目玉

A ヒミツ♡



モコリンの 生でモコモコ言わせて 〜サンプル版レビュー〜

これってホントにスゴイ!! 敵の出現パターンもマップも完璧に同じなの。それに、BGMが業務用と同じことも最大の魅力。PCエンジンSTGの最高傑作になるわよ!!



⬅火龍くんを、3匹出してみたの。

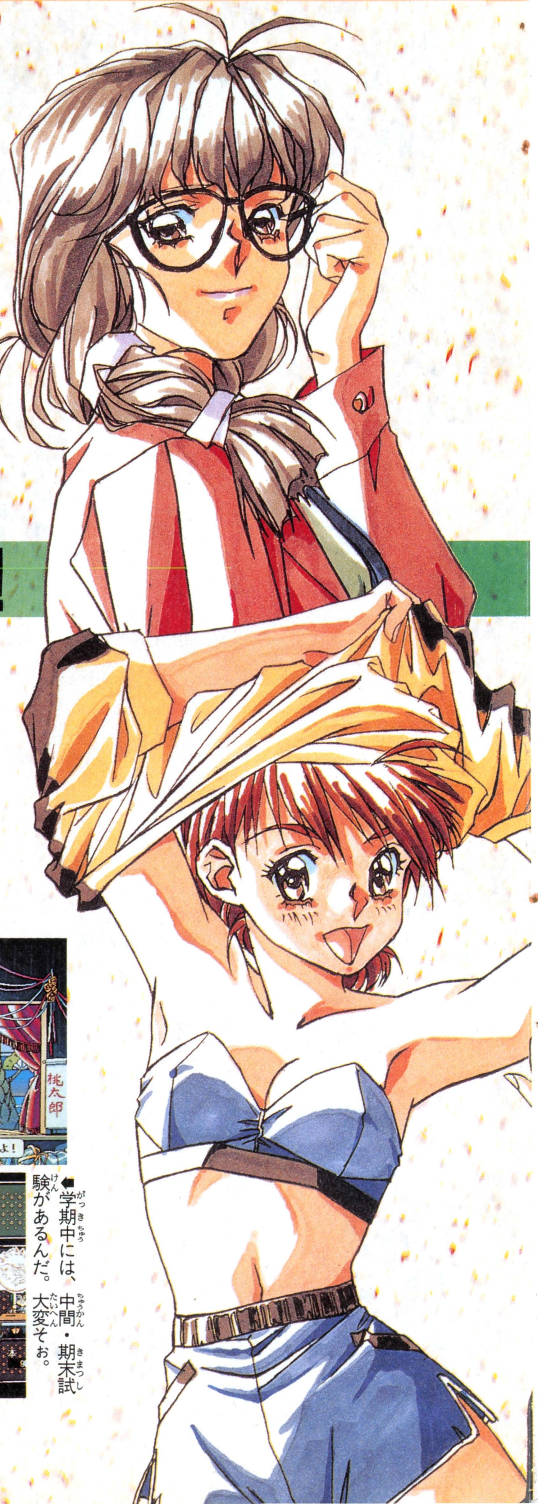
特報!! NECアベニューから超話題の2作品

PART 1 5人の女子生徒と1年間を過ごす学園SLG

卒業 Graduation グラデュエーション

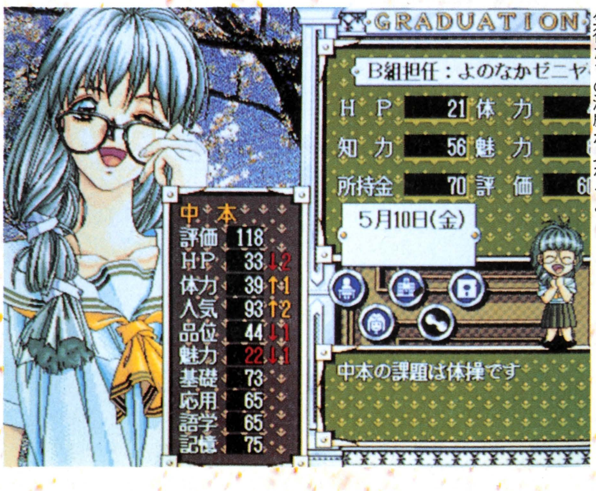
発売日未定／価格未定

SLG



青春の1ページを彼女たちと共に!

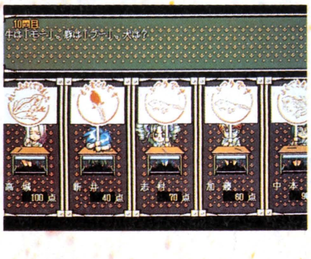
5人の美少女たちを指導して、彼女たちの進路を最良の道へ導いてあげちゃおう！　といったノリのSLG『卒業』が、早くもPCエンジンに移植決定！　SLGといっても気難しいモノじゃなくて、初心者の人でも気軽に楽しめるゲームなんだ。目的は、プレイヤーが私立清華女子高等学校の教師になって、3年B組の問題児5人を相手に、1年間みっちり指導して無事5人を卒業させること。あんまり指導がいい加減だったり、かまってあげないと不良や登校拒否になっちゃうし、最悪の場合は退学になってしまうんだ。生徒の行動に気をつけて、常に生徒の気持ちになって行動しよう。また、舞台が学校とあって、試験や夏休み、運動会といった楽しいイベントも用意されているよ。PCエンジン版がどうなるか、今から楽しみだね。



➡これが、ゲームのメイン画面。女の子のステータスが表示され、うまく指導すれば笑顔で応えてくれるよ。

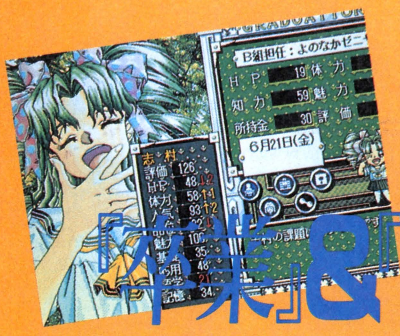


➡春と秋の清華祭では5人の生徒たちの演劇が見れるよ。



⬅学期中には、中間・期末試験があるんだ。大変そぉ。

　＊画面はすべてパソコン版です





NECアベニューから、とびっきりイカした新作2本が発表されたぞ！ パソコンで話題の『卒業』と『ドラゴンナイトⅢ』だ。どちらも女の子がメインなゲームだけに、これから目が離せないぞ！

『卒業』&『ドラゴンナイトⅢ』がリリース！













『卒業』開発スタッフに直撃インタビュー

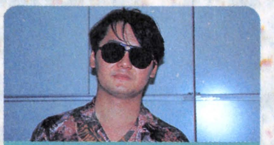
ファンならずとも、と〜っても気になるPCエンジン版『卒業』。そこで、プロデューサーの多部田氏をはじめ、開発者のみなさんに直撃インタビューを試みたぞ！



プロデューサー
多部田俊雄氏
ご存じ、NECアベニューの敏腕プロデューサー。



監督／チーフプログラマー
竹内信和氏
オリジナル版のプログラム＆監督を担当。



キャラクターデザイン
竹井正樹氏
超かわいい5人の女の子をこの世に送り出した生みの親。



CG作画監督
眞島真太郎氏
質の高いグラフィックを描くデザイナーとして評判が高い。

PC版はさらにパワーアップ！

竹井：PCエンジン版のグラフィック枚数は、ほぼ同じになると思います。PC版をどうするか……どこをどう変えるかっていう問題はありますけど……。

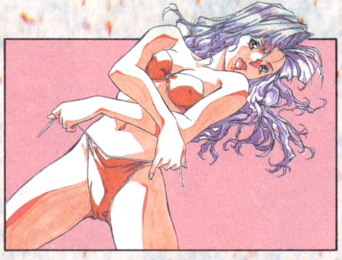
小野木：パソコン版でやれなかったことをやりたいですね。

窪田：まず声ですね。容量の関係でカットされてしまったところとか…あと声優さん。有名どころの方を起用していきたいなと。それからユーザーはがきにもあったんですが「イベントシーンが少ない」という声が多かったので増やします！

多部田：歌も歌わせたいですね。校歌とか……。歌わせて踊らせて（笑）。

一同：踊らない、踊らない（爆笑）。

竹内：メイン画面のレイアウトが大幅に変わると思います。音声部分は強化して……。グラフィックもパソコンとは描き方が違いますので、そのへんも変わってくるかな？



←PC版ではどんなビジュアルシーンが登場するか、とっても楽しみだネ！

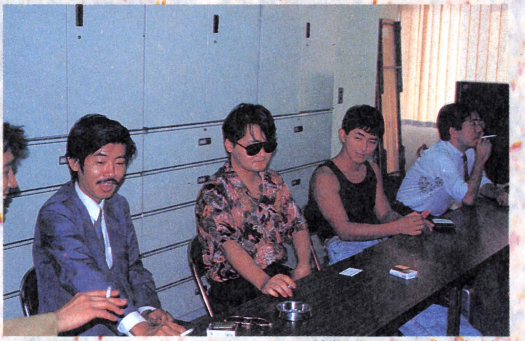
それから……イベントが弱いなと思うので、そこらへんを少し強化していかなきゃなと思ってます。案だけはあるんですけど（笑）……アイデアだけはある修学旅行とか、アイデアだけはあるスキー教室とか、アイデアだけはある水泳大会とか（笑）……そこらへんの学校行事を強化していきたいです！

眞島：それからこのゲームって、状況を悪くすれば悪くするほど、グラフィック枚数が多く見れちゃうと、反対にまともにいっちゃうとほとんど見れないという（笑）。

窪田：夏休みの生徒指導モードも強化しましょう。

竹内：夏休みはボーナスステージと呼ばれてます（笑）。教師のタイプ別で反応が違うとか、質問事項の選択肢の違いとかだしていきたいですね。作ってるときに、PCエンジンを意識して作ったので、PCユーザーの人には遊べる内容じゃないかな？　っていう気はしてます。

一同：『卒業』お楽しみに！



↑インタビュー中、横から茶々を入れる相談役の小野木氏（写真左端）と、話をまとめるプロデューサーの窪田氏（写真右端）。

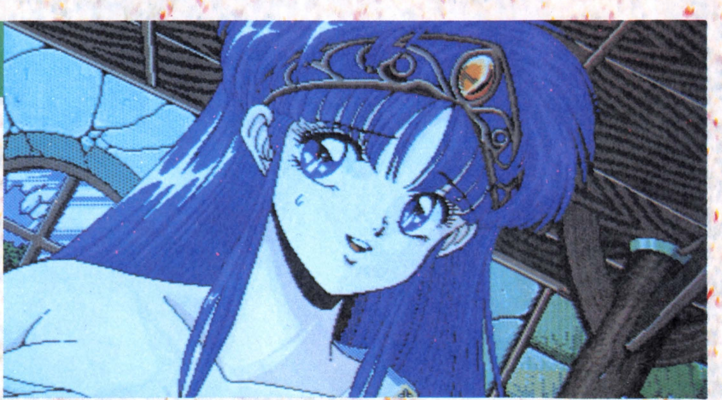
PART 2 ドラゴンナイトIII

発売日未定／価格未定

RPG

期待ふくらむパートIII！

『ドラゴンナイトII』が大好評！『ぜひ今度は『III』を移植してくれ〜ェ！』という熱烈なファンのみんなのラブコールに応えて、『ドラゴンナイトIII』が登場だ！『II』同様、アブナイシーンは、ソフトにアレンジされる予定。ちょっぴり残念だけど、それはそれ家庭用ゲーム機の宿命なのさ。しかし、PCエンジン版では、CDロムの機能を十分に生かして登場する。キャラクターに声優を起用したり、パソコン版には登場しないオリジナルのグラフィックも登場する予定だ。かわいい女の子がいっぱい登場して、なおかつしゃべってくれるなんて、気分はまさにパラダイス！　PCエンジン版に超期待だ!!

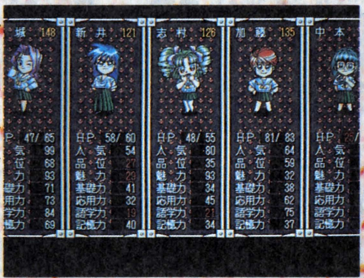


↑『III』には、『II』に負けないくらいかわいくて、セクシーな女の子がいっぱい登場！

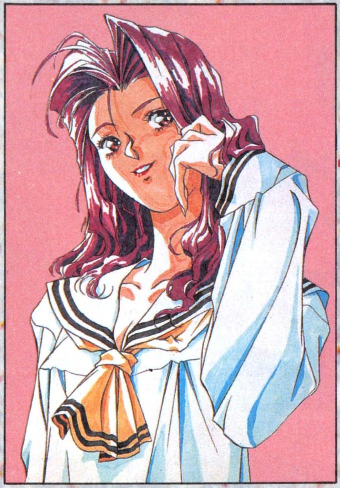
3年B組の懲りない面々大紹介!!

「卒業」に登場する5人の女子生徒は、かなりの個性派ぞろい。甘やかしていると図にのる子や、体が弱くてよく学校を休んでしまう子など、とても一筋縄ではいかないぞ。

でも、そんな子たちだけど、気持ちが通じたときはニッコリ微笑んでくれるんだ。

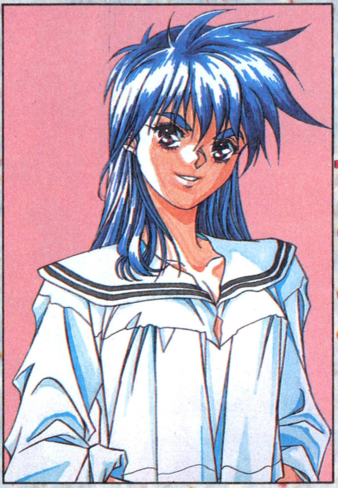


➡彼女たちの性格や学力、体力はさまざま。個性に合わせて指導しよう。



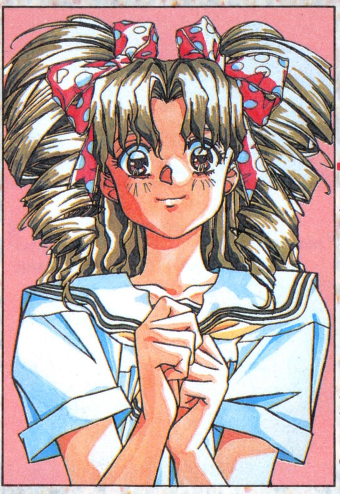
タカビー娘 高城麗子

10月3日生まれ　天秤座　AB型　趣味・乗馬、クルージング。あらゆる面で優れている優等生タイプ。



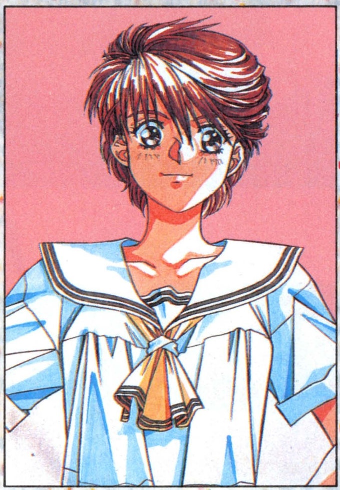
勝気な女の子 新井聖美

12月3日生まれ　射手座　O型　趣味・ツーリング。イメージ通りの不良っぽい女の子で、教師の言うことを聞かない。



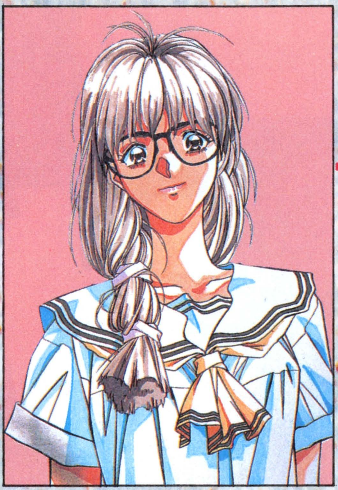
校内の人気者 志村まみ

1月4日生まれ　山羊座　B型　趣味・ぬいぐるみ集め。ちょっとおつむの方は弱いが、なんてったってかわいいのだ。



体力抜群! 加藤美夏

7月23日生まれ　獅子座　A型　趣味・スポーツ全般。スポーツ万能で、とっても活発な女の子。

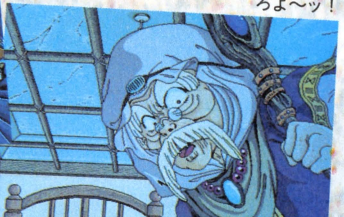


物静かな女の子 中本静

9月18日生まれ　乙女座　A型　趣味・料理、文通、絵画。典型的な秀才タイプ。体が弱いため、休みがちになる。



⬆山賊にからまれて身ぐるみはがれてしまったタケル。なんだかナサケナイぞ〜。



⬇山賊に身ぐるみはがれたタケルは、このおじいさんに助けられる。山賊め、覚えてろよ〜ッ!



⬅いか〜にも、悪いヤツって感じの悪役。迫力の顔面ドアップで、プレイヤーを圧倒しそうだぞ。コイツも女の子が好きなのかな?

『ドラナイⅢ』どう移植する?

プロデューサー**多部田俊雄**氏

「ドラゴンナイトⅡ」を完成させてから、はや3か月。ファンからの「より過激に!」という圧倒的な要望の炎の中、「Ⅲ」の制作がスタートしました。もちろん今回も「どんなアレンジを施すのか」が最大の課題になっているのですが、まぁ実際始まったばかりですのでコレといった方針は決めていません。ただ、例によって「ストレートな表現を抑える」ことは決定事項……と聞いて気を落とされた人もいるかと思いますが……お任せください! 日々躍進のNECアベニューは**例の特殊音声収録システム**を駆使して前作をはるかに超越する**鳥肌が立つような感動**をお届けすることを約束します! さらにNEC HEから発売される例のシステムにも対応させることにより、**未曾有の体験**を……おっと、字数がない! では続きはまたの機会に。





緊急発表!!

FOCA FUJITV 公認!!

F1 CIRCUS '92

F1サーカス'92

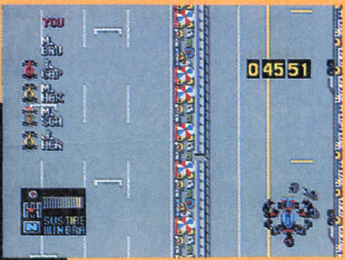
ニチブツ／12月発売予定／¥7,400　SPG　6M

すべて本物!! すべて実名!!

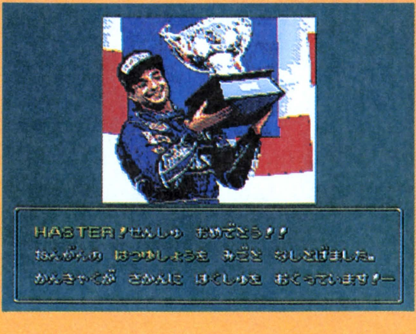
まさに緊急発表！『F１サーカス』シリーズ最新作が、いきなりFOCAの公認をとりつけて登場だ!! セナやマンセル、シューにパト…、すべての実名ドライバーに白熱のバトルを挑めるぞ。



⬆見よ!! この各チームのエンブレムを！ ファンなら、これを見ただけでワクワクしてくるハズ。



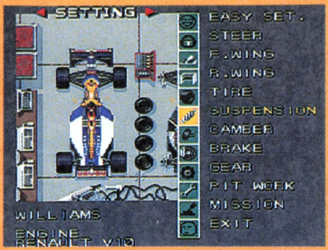
⬅ニューバージョンということなので、当然各チームのデータは最新のものに!!



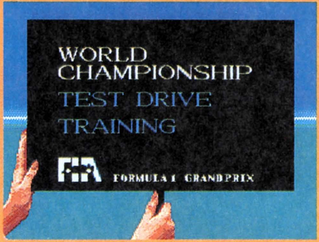
➡うむ、これはパトレーゼの姿だね。今まで唯一欠けていたモノがついに…。

待望のニューバージョンついに登場!!

リアルな雰囲気 これが本物の F1世界だ



⬅セッティング画面で見られるマシンのカラーリングも、ほぼオリジナルに忠実。



➡これはモードセレクト画面。さんぜんと輝くFIAのマークが目を引くね。

『F1サーカス』シリーズならではのポイントといえば、当然シーズンを通してのリアルな展開だ。今度はそれにビジュアルでのリアルさが加わるぞ!!



⬅今作では、ポールポジションを取るとこんなビジュアルが見れる。



⬇かわいいギャルが出てくる各レースでのメニュー画面。他の女の子が出てくるかはまだ不明。



⬅予選落ちの画面にはなぜかベルガーが登場。あまり見たくないビジュアルだ。

新しい『'92』の内容とは

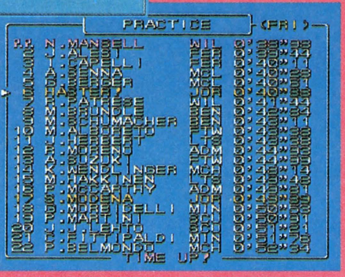
今回は簡単にポイントだけを説明しておこう。まず、全体的なイメージでいうと、この新『サーカス』はロム版の旧作『'91』に限りなく近い内容になっている。ただし、エンジン音はCD版と同じだぞ。また、コースセレクトや、セッティングなどのシステムも基本的にCD版と同じ。大きく変わったのは各コースのレイアウトのみだ。



➡走行中に表示されるデータは、前作のCD版とほぼ同じだ。



⬅もちろん、キャリアを重ねてステップアップするワールドチャンプモードも健在。各ドライバーの顔も見れるようになった。



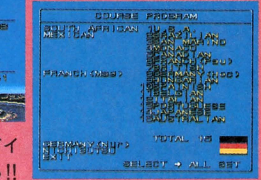
➡予選結果表にも、もちろんドライバーが完全実名で登場だ!

F1フリークはここに注目

F1ファンなら、誰でもうれしい完全実名化!! ところがそれ以外にも細かいポイントがあるのだ。下の写真で説明している2つのポイントがそれ。あとはドライバーの移籍を再現すれば…。



⬅TV中継のようなムードたっぷりのグリッド表示が復活。



➡全20コースの中に、旧ドイツGPコースが入っている!!

特報 F1 CIRCUS'92

チームロータスディレクター ピーター・コリンズ氏 ニチブツ本社を表敬訪問



⬆P・コリンズ氏と握手をかわすニチブツ鳥井社長。F-ファンの鳥井社長も満足そう。

去る8月19日、大阪のニチブツ本社に、チームロータス総師ピーター・コリンズ氏が来社した。これは、各スポンサーへ表敬の訪問ということで、さらなる健闘を約束してくれたそうだ。



コズミック1
冒険少年ユウ



⬆コズミックハンターのユウと魔法使いのサヤ。長い冒険の末に、共に宇宙へ旅立つことになる。

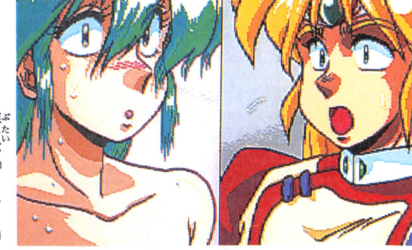


⬅「I」のキャラも登場し、全4章で構成されていたシリーズ第2弾。

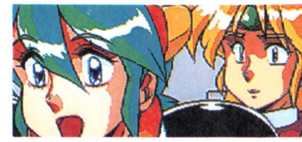
コズミック2
冒険少年バン



⬆幼なじみのラーラを救うため旅をしていたバン。冒険後は、コズミックハンターになろうと、リムと宇宙へ。



➡舞台が「I」から20年前になる「3」。懐かしのキャラも登場。



⬅ひょんなことから知り合ったレイとマイ。この2人が…。

コズミック3
冒険少年レイ

そして……

発表!!

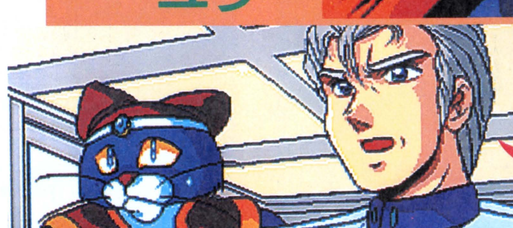
コズミック・ファンタジー Cosmic Fantasy IV 銀河少年伝説

最新作はシリーズ第1部完結編だ!

ビッグニュース! 先日発売されたばかりの『コズミック3』に続いて、早くもシリーズ第4弾の制作が決定!! 新たな冒険ロマンに期待!

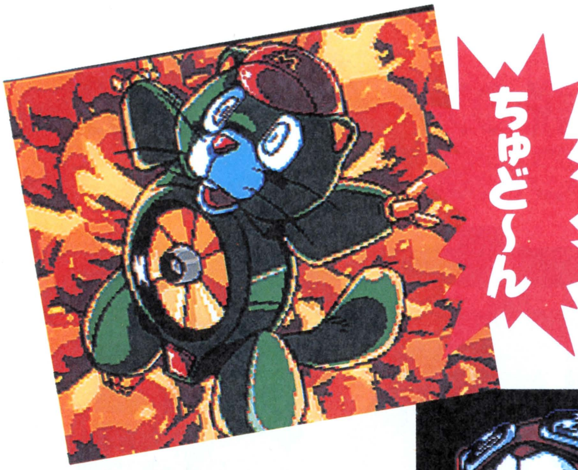






※この画面写真は『コズミック3』の予告編を使っています。

全銀河の人々の命をかけ いま若者たちが立ち上がる



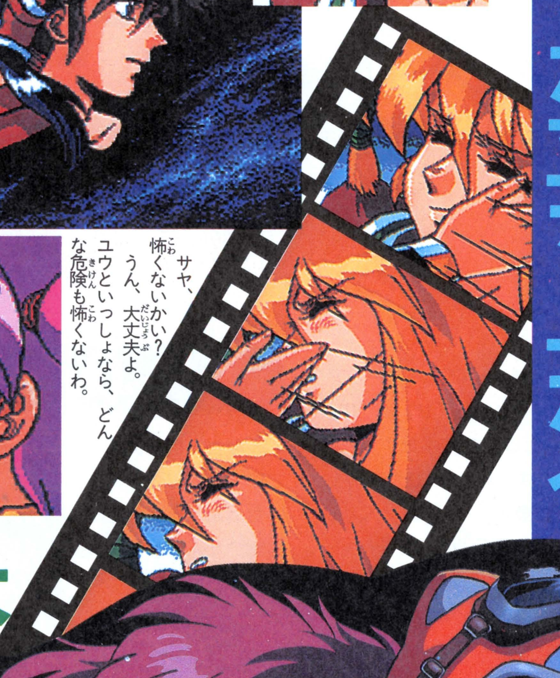


リム、わかってくれ。誰かがやらなければ、この銀河が滅びてしまうんだ。
イヤよ！　だってそんなことしたら二度と戻ってこれないかもしれないじゃない。私、あなたが…。





銀河の平和を守るべく組織されたコズミックハンター。彼らの活躍により、人々は平穏な日々を送っていた。しかし今、全銀河をのみ込む強大な力が静かに動きだそうとしている。そして再び戦いのときが…。





サヤ、怖くないかい？
うん、大丈夫よ。ユウといっしょなら、どんな危険も怖くないわ。

銀河の平和は僕たちが守る



そして…少年は伝説になる

続報に乞う御期待！



特報 伝説のアーケード麻雀がPC化決定!!

スーパーリアル麻雀 SPECIAL

発売決定

ナグザット／12月発売予定／予価¥7,400 ETC

麻雀界のスーパーアイドルたちがPCにやってくる！

アーケード麻雀の超BIGタイトル『スーパーリアル麻雀』のPC化が決定！ しかも『II』と『III』が合体、『SPECIAL』としての登場だ！ 『スーパーリアル麻雀』といえば、ショーコ・かすみ・ミキの超かわいい女の子が登場、多くのファンをトリコにしたゲームだけど、PC版ではアーケードとはグラフィックを一新、新グラフィックがたっぷり楽しめちゃうのだ。麻雀ゲーム&美少女ファンには、うれしい移植だね。12月の発売をわくわくして待とう！

私たちアーケード生まれなの♥

PCエンジンユーザーのみなさん、こんにちは！ ゲームセンターでは、ちょっぴりHな私たちをお見せしましたが、PCでは普段の私たちをたっぷりお見せしちゃいま～す！



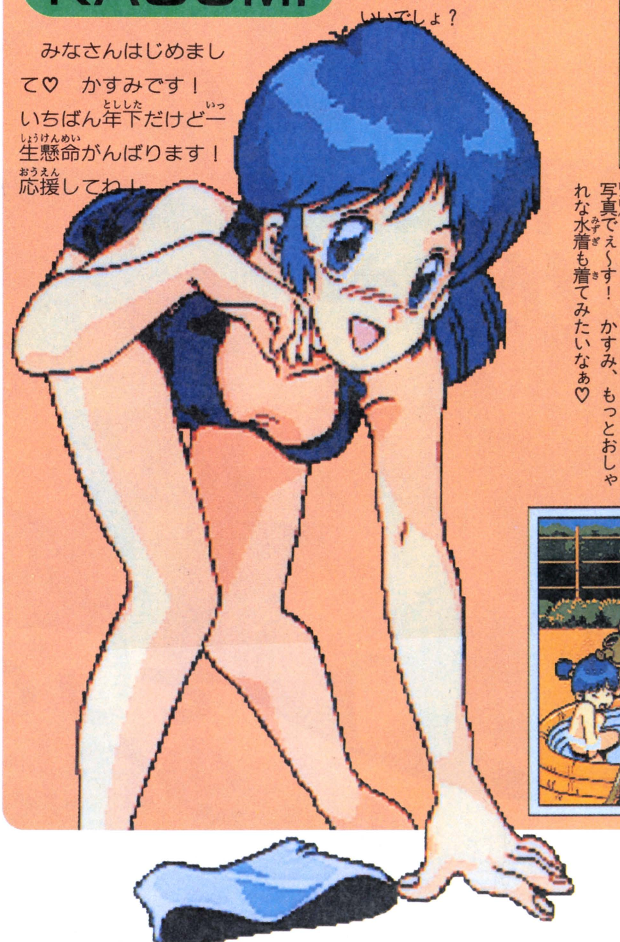
⬅アーケードでは、勝つと彼女たちが…ムフフ。

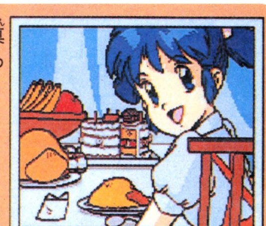
※画面はアーケード版です

♥PC版の私たち

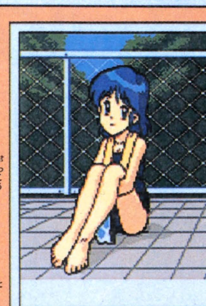
KASUMI

みなさんはじめまして♡ かすみです！ いちばん年下だけど一生懸命がんばります！ 応援してね！





➡お誕生日に撮ってもらった写真なの。ちっちゃいころの私、かわいいでしょ？



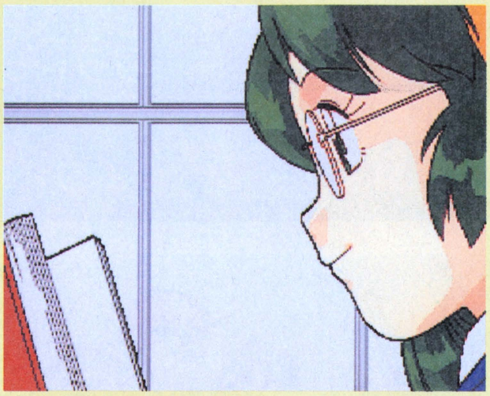
➡これはねぇ…、学校のプールで撮った写真でぇ～す！ かすみ、もっとおしゃれな水着も着てみたいなぁ♡



⬅きゃあ！ なつかしい！ これ、ミキお姉ちゃんと一緒に、お家のお庭でプール遊びしたときのだね。あ、私裸だぁ！ やぁ～ん！ 恥ずかしいからあんまり見ないでね。

SHOWKO

ミキちゃんのお友だちのショーコです。このなかではいちばん早くゲームデビューしました。今回普段の私をお見せします。早くみなさんとお会いしたいな。



⬅学校の図書館で本を読む私♡ 何を読んでるのかって? うふふ…ひ・み・つ♡





⬅痛ぁ～い! ころんじゃった。恥ずかしいよぉ。

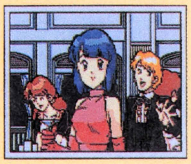


⬆……。変なところお見せしちゃったけど、べつに運動神経が悪いわけじゃないのよ！

⬅エッヘン、私って結構足が速いのよ。ど～お？見直してくれたかな？

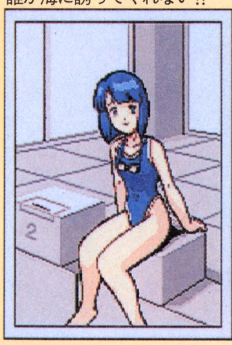


をじっくり見てネ♥



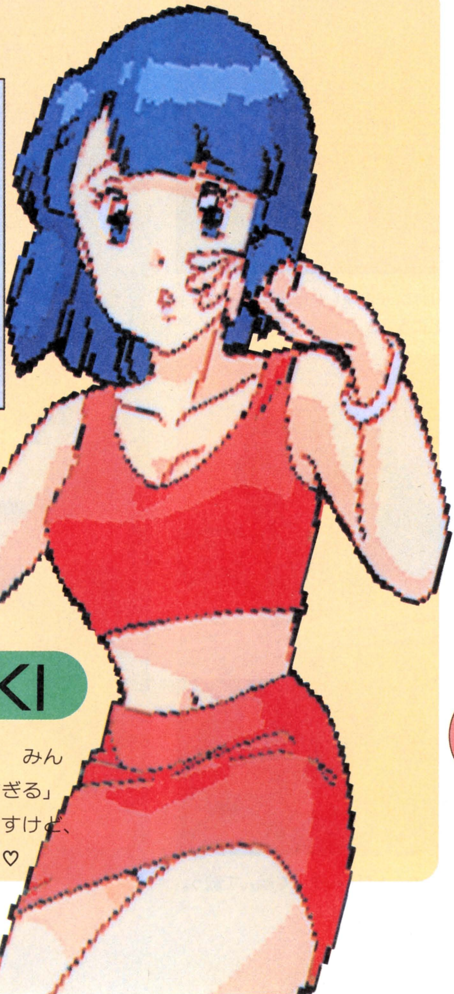
⬆パーティーで、はいポーズ！ ちょっぴり緊張しちゃったわ。ねぇ、このドレス似合ってる？

⬇学校のプールで撮った写真なの。私泳ぐのが好きなの♡ 誰か海に誘ってくれない!?



⬇いやぁ～ん、恥ずかしいなぁ。大胆な水着姿をあなただけにお見せします。笑っちゃやぁ～よ♡





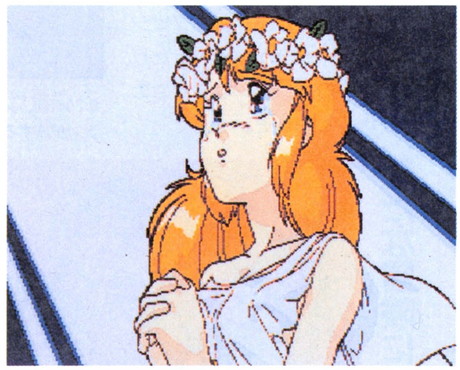
MIKI

ミキです♡ みんなには「強すぎる」っていわれますけど、仲良くしてね♡

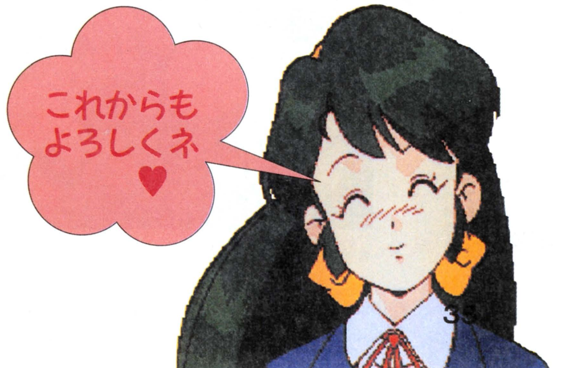
ほかにもかわいい女の子がいっぱいでちゃう♥

PC版は、アーケードでは登場していない女の子たちも多数出演する予定。さすが『SPECIAL』だよね！

次号では、もっとたっぷり情報&女の子を紹介するのでお楽しみにね！



⬆新キャラクターの金髪のかわいい女の子。涙を流してるけど、いったい何があったのかな？

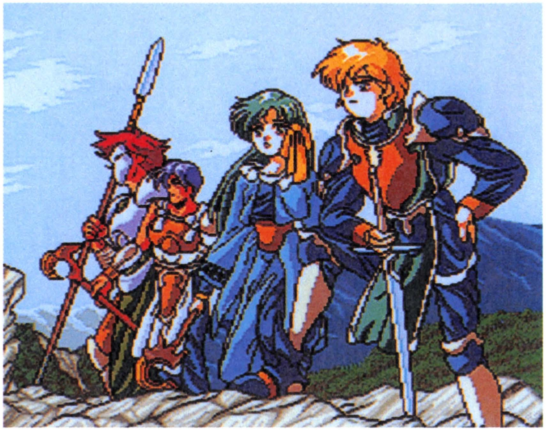


New Soft Times

ニュー ソフト タイムズ

超期待の大作RPGの続編

ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II



ハドソン／12月23日発売／¥7,200

RPG

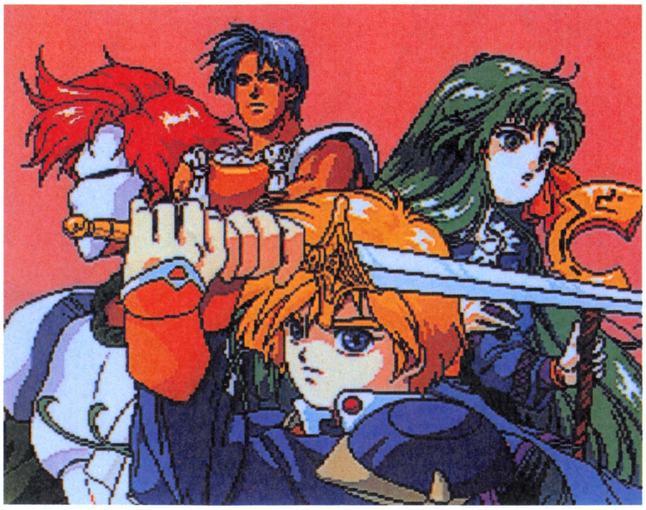
あの戦いから20年…新たな伝説が始まる!!

よく練られたストーリーと初心者の人でもできるやさしいシステムで人気の高い『英雄伝説』の続編が、パワーアップしてPCエンジンに移植されるぞ。ストーリーやシステムはパソコン版と同じなんだけど、CDロムの特徴を生かしたバリバリのアニメーションやオープニングビジュアル、登場キャラがしゃべったりするなど、PCエンジンならではの味つけがされているぞ。



⬆20年前、父セリオスが冒険した世界を息子のアトラスが旅することになる。

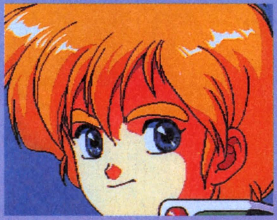
新たな冒険に挑む4人の若者たち



⬆主人公アトラス、ランドー、フローラ、シンディの4人がパーティを組んで戦う。

主要キャラ4人の声優決定!

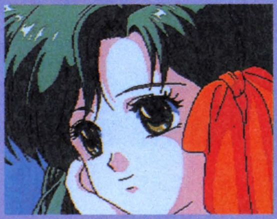
ビジュアルシーンでは欠かすことができない、ゲームの雰囲気をグッと盛り上げてくれる声優陣。もちろん『英伝II』にもたくさんの声優が出演しているぞ。主人公アトラス役の笹木綾子さんをはじめ、計22人もの豪華声優陣が熱の入った演技をしているのだ！　ビジュアルシーンの他に、ゲーム中の会話にもナマ音が入っているから、よーく聴いてみよう。



アトラス　⬆主人公アトラス役は笹木綾子さん。



ランドー　⬆ランドー役は屋良有作さん。



フローラ　⬆フローラ役は小山祐香さん。



シンディ　⬆シンディ役は郷里大輔さん。

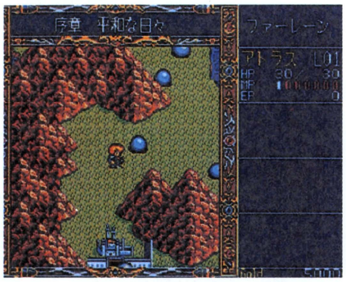
イセルハーサで繰り広げられる壮大な大冒険

『II』の舞台は、前作と同じイセルハーサ。あれから20年の時が流れて、セリオスの息子アトラスが冒険をすることになるんだ。

使命



⬅父セリオスから4つの国の王に親書を渡し、視察してくるよう命じられる。



➡『II』では、アイテムを使わなくてもモンスターが見えるぞ。

懐かしい人たち



⬅前作で登場し、おさわがせ者だった遊び人のロー。相変わらずみたいだネ。



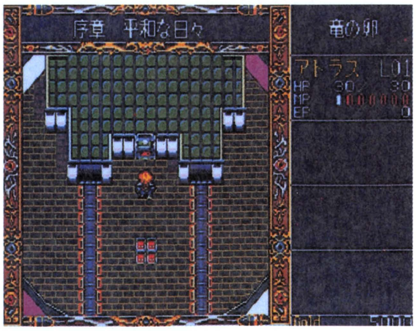
⬆怪しい商売をしている闇の商人。お守りを売ってるぞ。

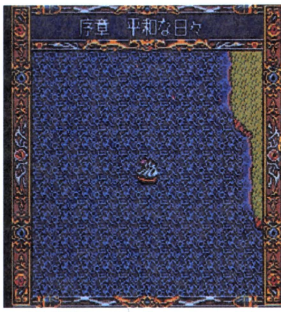
⬇オセロに勝つと魔法をくれた老人。今回は、ゲームなし。



⬇➡前作では謎のままだった竜の卵。今回、その秘密が明かされるぞ。楽しみ、楽しみ。







⬆前作同様、船に乗って国から国へ移動することができるよ。

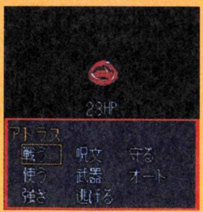


モンスターが躍動する
新しくなったバトル！

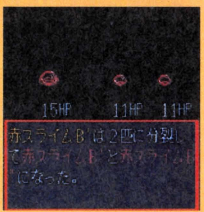
とっても賢くて便利なオートバトルシステムは、『II』でも健在だ。魔法や回復アイテムの使用などの細かい設定が可能だから、オートにしておいても安心して戦闘ができるぞ。

また、前作では動かなかったモンスターが、今回は攻撃時にアニメーションするようになったんだ。ぷるぷる震えるスライムや剣を振るごついモンスターなどいろいろ登場するぞ。





⬆バトルシーンでは、モンスターのHPも表示される。



⬆モンスターの中には、戦闘中に分裂するヤツもいるぞ。

とっても親切なシステム



⬅魔法システムが新しくなったが、使いやすさはそのまま。

おなじみのデータ画面



⬅デフォルメされたかわいいキャラが見れるよ。

WRITER'S NOTE

続編の出ているRPGはたくさんあるけど、前作と同じフィールドを舞台にしたRPGってめずらしいよね。前作をプレイした人なら、ここでこんなイベントがあったなぁとか、ここは苦しかったとか懐かしい気持ちがしてうれしいよネ。まだ前作をプレイしたことがない人は、ぜひ遊んでから『II』を遊ぼう。（ホ）

人気バクハツのファンタジーRPG

モンスターメーカー 闇の竜騎士



NECアベニュー／11月発売予定／価格未定

RPG

魅力いっぱい夢いっぱいの『MM』ワールドへようこそ！

九月姫デザインのとってもかわいくて魅力いっぱいのキャラが活躍する『モンスターメーカー』。PCエンジン版には、オリジナル描き下ろしキャラの主人公ライアが登場し、美しいビジュアルシーンもたくさん用意されていて人気チャートを爆進中！　今回は新しく入手したビジュアルと、ゲーム中のめだま"モンスター合体"を中心に紹介しちゃうぞ。



➡ゲーム中には、ビジュアルがいっぱい。



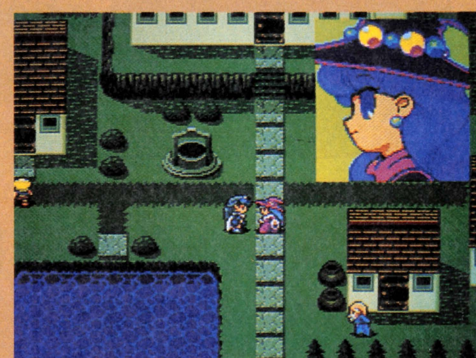
⬅アニメーションもバリバリだぞ。

ルフィーアとの出会い

キャラがとってもイイだけに、フィールドで小さなキャラが動いてるだけじゃちょっと寂しいよねえ。そこでこのゲームでは、ビジュアルに加え重要な人物との会話には顔グラフィックを出すことにより、キャラの魅力を十二分に引き出しているぞ。



⬆これは、ルフィーアと出会ったときのビジュアルシーン。



⬆フィールドで会話をするときは、しゃべっているキャラの顔グラフィックが出るんだ。しゃべり終わるとスライドして消えて、次にしゃべるキャラの絵が表示される。

『モンスターメーカー』サウンドチーム直撃インタビュー!!

PC版『モンスターメーカー』のサウンドを担当したT'sミュージックの浜田氏に直撃インタビュー！　PC版&CDについてお話を伺ってきたぞ！



マニピュレーター
浜田智之氏

幼少の頃よりバイオリンを習い、高校生の頃にはバンドでベースを担当したという根っからの音楽青年。PC版『MM』のサウンドを担当した。

ゲームに先駆けCD発売中!!

――『MM』の曲は、どんなイメージでお作りになったんでしょうか？

浜田：『MM』には独自の世界観があって、そういうものを大切に、イメージを壊さないように……全体の雰囲気というよりは、その場面場面に合わせて作ったというか……。

――T'sさんはFC版、そして今回のSCD版をお作りになったんですよね。で……今回生録というか、CD音源でお作りになって一番の違いっていうのはどんなところなんでしょうか？

浜田：やっぱり音は何でもアリの世界ですからね……CDっていうのは。音の壮大さとか奥行きとか……アレンジも凝ったものができますしね。ファンの方にもきっと満足していただけるものができたと思います。

――一番気に入っている曲は？

浜田：やっぱりタイトル曲ですね。

――『MM』の曲は全部で何曲くらいあるんでしょうか？

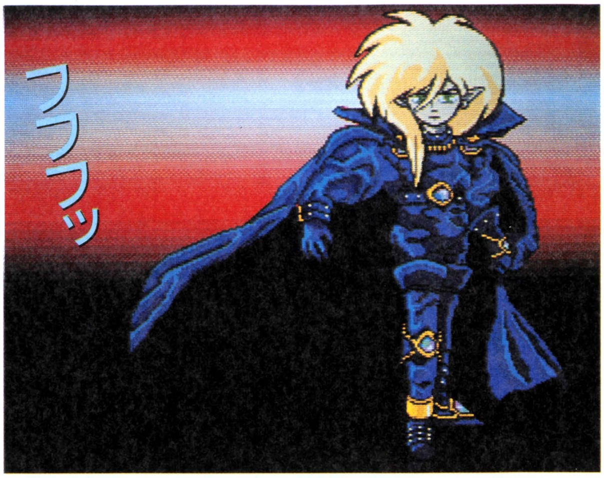
浜田：えーと……全部で40曲くらいかな？

――そのうちCD音源の曲は何曲くらいあるんでしょうか？

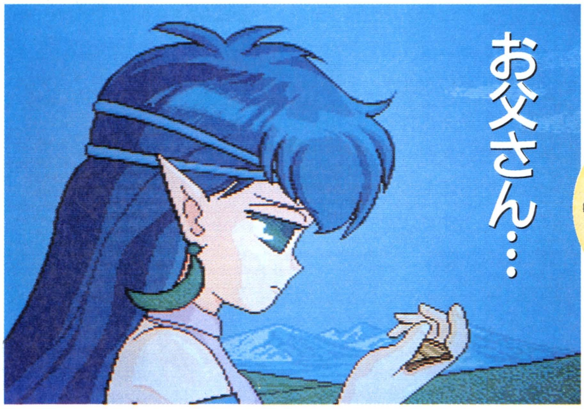
浜田：CD音源は30曲ちょっとですか……。

波瀾万丈の冒険の予感!

壮大な物語は、テレシアという大陸にある小さな村フェルンドから始まるんだ。この村には、主人公のライアが住んでいる。ある日、村が盗賊に襲われ、その盗賊の容姿がライアに似ていたため、ライアは村人たちから冷たい目で見られるようになってしまう。それを見かねた長老は、ライアの生い立ち、本当は13年前長老に拾われたことを話し、自分の運命を変えるために旅に出ることをすすめる。こんな気持ちで旅立ったライアのこの後に待ち受けている冒険とは!? いま静かに物語が始まる…。



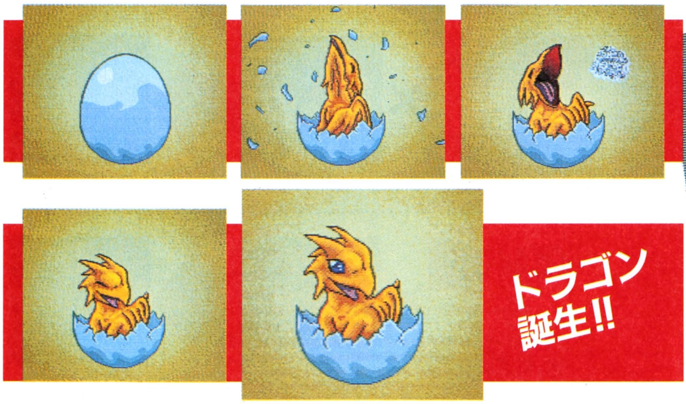
➡テレシア皇帝のネイルに取り入って、何かをもくろんでいる謎の騎士ウォーケン。

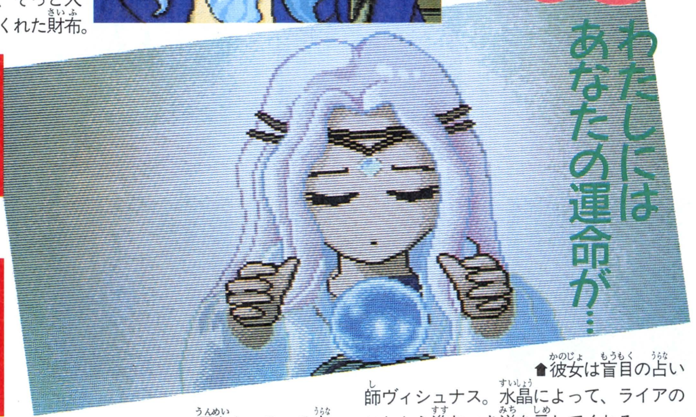




⬆ポケットの中には、金貨の入った財布が。
⬅父さんが、そっと入れておいてくれた財布。







⬆彼女は盲目の占い師ヴィシュナス。水晶によって、ライアの運命をいろいろ占い、これから進むべき道を示してくれる。



➡たくさんの機材に囲まれる浜田氏。カッコイイね!!

——ものすごく多いですね!

浜田:PSGは6曲とか8曲くらいしかないですからね。

——そういえば『MM』のCDが9月21日にNECアベニューさんから発売になりましたよね?

浜田:ゲームの発売前に先行でCD化されたのはとてもうれしいです。CDには、CD音源の曲だけを集めて入れました。ゲームの発売日までこのCDを聴いて気分を盛り上げていてください(笑)。

——浜田さんは普段はどんな音楽をお聴きになるんですか?

浜田:僕は角松敏生さん……彼の音楽を一番よく聞きます。

——ジャンルではどんなものがお好きですか?

浜田:ジャンルではフュージョンですね。聴いてて気持ちいいです。

——では最後に『MM』ファンのみなさんにメッセージを!

浜田:『MM』のCDぜひ聴いてください!



⬅T'sミュージック最年少のサウンドクリエイターだが、実力は十分。今後の活動に注目したいアーティストだ!

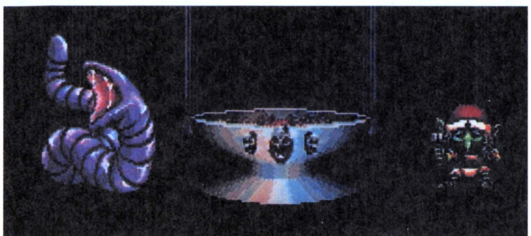


ロリちゃんのモンスター合体教室♥

モンスターを合体させるには、３つの条件が必要なの。まず、モンスターを２体以上持っていることね。これはお料理の材料みたいなもの。それから、モンスターをくっつけるアイテム「キマイラの卵」もなくっちゃダメ。最後は、モンスターをお料理…じゃなくて、合体させてくれる“モンスターメーカー”って呼ばれるエラ〜イ魔法使いの先生がいる場所に行くこと。つよいモンスターをがんばって作ってみよ〜ぉ！　（講師・ロリエーン）

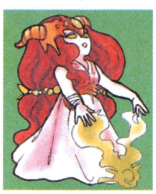
Lesson1 きそへん？

○月△日　日直　ライア　ロリちゃん



➡左が巨虫系のワームで、右がコボルト系のノッカー。

×



大地　グロリア

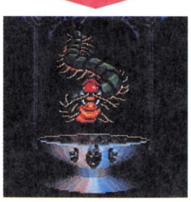


●ゴブリン●

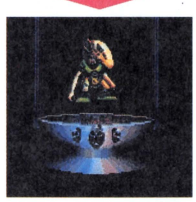
×



人　ガーラ



●メガロピード●



●キリモリウス●

まとめ

合体させるモンスターの組み合わせの他にも、どのモンスターメーカーに合体させてもらうかでできあがるモンスターの種類が変化するの。よーく考えてみよぉ。

Lesson2 おうようへん!!

仲間にしたモンスターは、いっしょに戦うことでレベルが上がるの。モンスター合体では、合体させるモンスターのレベルによってできるモンスターのレベルが変化するよ。



イビルバットLv3



パックLv8

ノーマル：イビルバット 空Lv3 ＋ パック 人Lv8 ➡

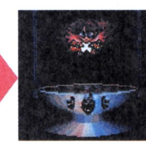


レイヴァンLv8

空：イビルバット ＋ パック × ゼルダ ➡



ゼルダ



ハーピーLv8

人：イビルバット ＋ パック × ガーラ ➡



ガーラ



ボーグルLv11

多部田プロデューサーが今明かす『MM』のヒミツ!!

未だストーリー、システムなど大部分がナゾのベールにつつまれている『ＭＭ』。今回はそのヒミツの部分を、多部田プロデューサーがバッチリ明かしてくれたぞ。



プロデューサー
多部田俊雄氏

『ＭＭ』は多部田氏のオリジナルＲＰＧの初挑戦作品。プロデュースにも今までの作品以上に力が入っているようだ。その成果に期待しよう!!

いろんな楽しみ方ができるゲームです!

えー、当初の夏発売をハズしてしまったおわびというワケではありませんが、今まで伏せていたシナリオに関する超極秘情報をお教えしましょう。

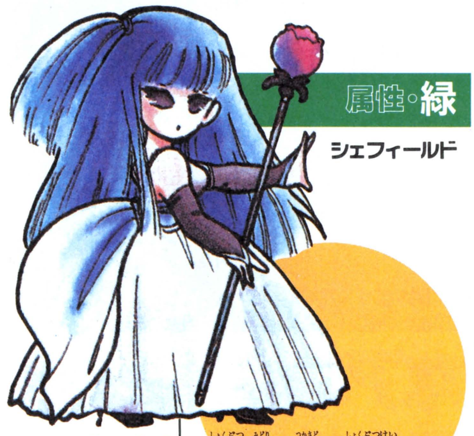
このゲームのシナリオにはちょっと変わった特徴がいくつかあります。

まずひとつは「解明されない（かもしれない）伏線（のようなもの）が随所に張りめぐらせている」ということ。小説ではミヒャエル・エンデ等がこのテの書き方をすることがありますが、おそらくテレビゲームでは初めての試み……というか、プレイヤーが混乱をするおそれがあるのであえて避けられてきたことを思いきってやってしまいました。

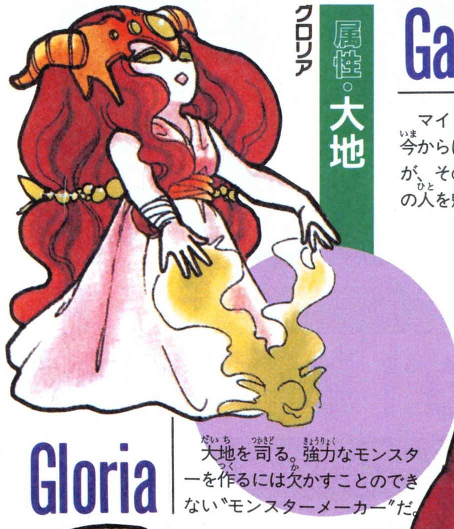
というのも、実はこの『闇の竜騎士』は、20年に渡る長い物語の最後の部分を描いたもので、登場してくる敵味方おのおのが、これまでに長い物語を背負っているのです。むろんその全てをゲーム内で語るわけにはいきませんので多少の冒険は覚悟の上で、彼等の物語の断片をあちこちに散りばめてみました。

単にゲームをクリアするだけならば、そういった情報は必要ないのですが、注意してプレイしていると、彼等の意外な一面が浮き彫

合体は私たちにまっかせなさ〜い!



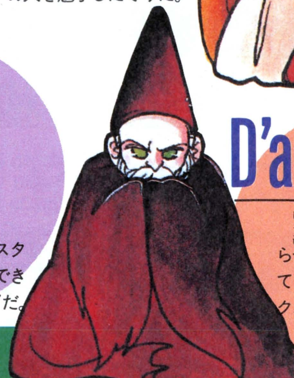
属性・緑
シェフィールド
Shefield
植物(緑)を司る。植物系のモンスターは稀だが、それを彼女のもとで合体させるとパワーアップ率が高い。



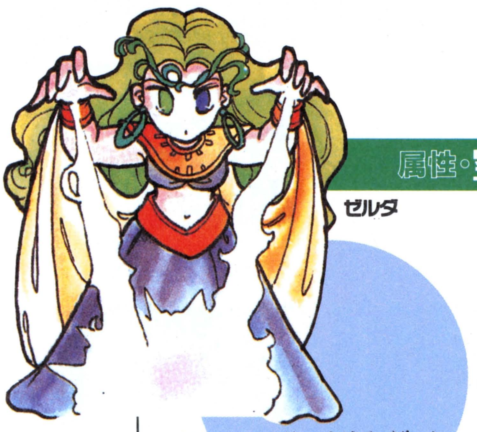
属性・大地
グロリア
Gloria
大地を司る。強力なモンスターを作るには欠かすことのできない"モンスターメーカー"だ。



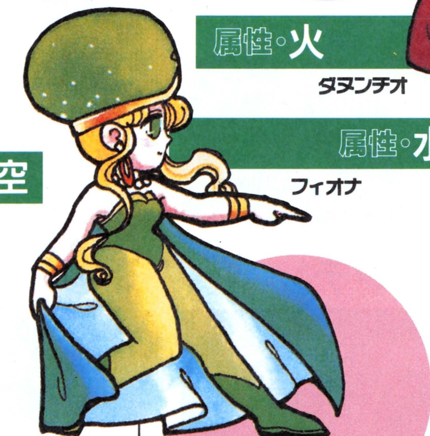
属性・人
ガーラ
Garla
マインド(心)を司る。今からは想像もできないが、その昔は美人で多くの人を魅了したそうだ。



属性・火
ダヌンチオ
D'annuzio
炎を司る。美しかった昔から今まで、心底ガーラに惚れているらしいが、"アバタもエクボ"としか思えない。



属性・空
ゼルダ
Zelda
空気(ガス)を司る。左右色の違う不思議な魅力を持つ瞳と、変わった髪形にファンが多い。



属性・水
フィオナ
Fiona
水を司る。世界中に点在する"モンスターメーカー"の宮殿の中でも彼女の宮殿は最も発見が難しい。



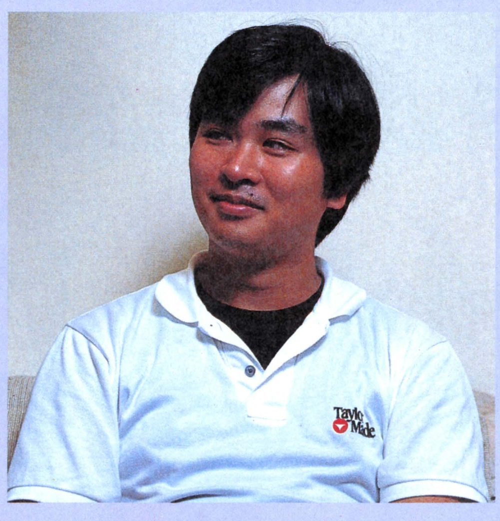
属性・闇
ダルーアン
Daruan
闇を司る。闇といってもイコール悪ではなく、光を嫌うゴーストやアンデットたちがこの闇の属性に入る。

りにされてくるのです。

また、もうひとつの大きな特徴に「シナリオ追従型RPGであるにも関わらず、シナリオの分岐ポイントや自由選択できるクエスト(イベント)がある」ということが挙げられます。

もちろん、どんなに遠回りをしても物語はある一点に向かって収束して行くので、迷子になる心配はありません。ただし、道程でライアたちの能力や装備が変化してくるので、終盤の戦術はプレイヤー十人十色になることでしょう。

さて、紆余曲折した開発もフィニッシュまであと一押し。開発一同、夜も寝ないで(昼間寝て)、三度の食事を四度にして頑張っていますので、今しばらくお待ちください。



⬅開発スタッフ一同、マスターアップに向けて休み返上でラストスパート中!! 多部田プロデューサーは、一日も早く『MM』をキミたちにプレイしてもらえるよう開発にとりくんでいる。

WRITER'S NOTE

PCエンジン版『モンスターメーカー』のウリのひとつ、"モンスター合体"。モンスターの組み合わせやモンスターメーカーによって、でき上がるモンスターのバリエーションがたくさんあって、とっても楽しいんだ。ガンガン作って、おもしろいモンスターを作ってみよう。(ピイたん)

ボクとアナタの秘密のSTG!!

超兄貴

メサイヤ／11月上旬発売予定／¥7,200　STG



一心同体一蓮托生！悪漢悪行許すなアニキ!! アニキィ〜!!

プロテインを帝王ビルダーに渡すな!!

帝王ビルダーによるプロテインの独占を阻止するため、天界の神々が、今、立ちあがる!! な〜んて設定は、このさいどうでもいい。常軌を逸した地獄のグラフィックを見よ!! 人をコケにした禁断のSTGに酔えっ!!

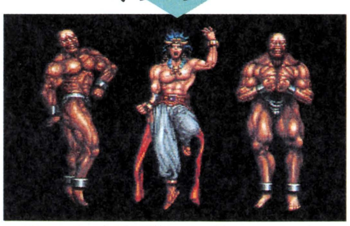


⬅怒髪弾をアニキと一緒に発射しようぜ!!



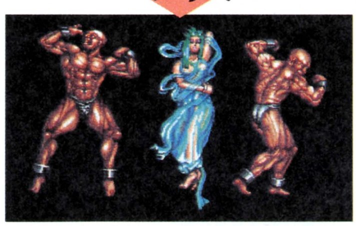
➡こいつが悪の帝王ビルダーなのだ。

イダテン



⬆天界に住む質実剛健、正義感あふれる神さま。オレたちのアニキとトゥゲザーしようぜ。

ベンテン



⬆天界に住む気丈でクールな女神。アドンとサムソンにとっては、恐ろしいお方らしい。

悪夢のようなオープニングデモ

史上最悪のオープニングデモが、コレだ!! このゲームにアニメ顔のキャラなどいらぬ。PC史上初の汗くさいビジュアルが脳髄を刺す!! この異常な世界がわかるようになったら、もうおしまいだ!!



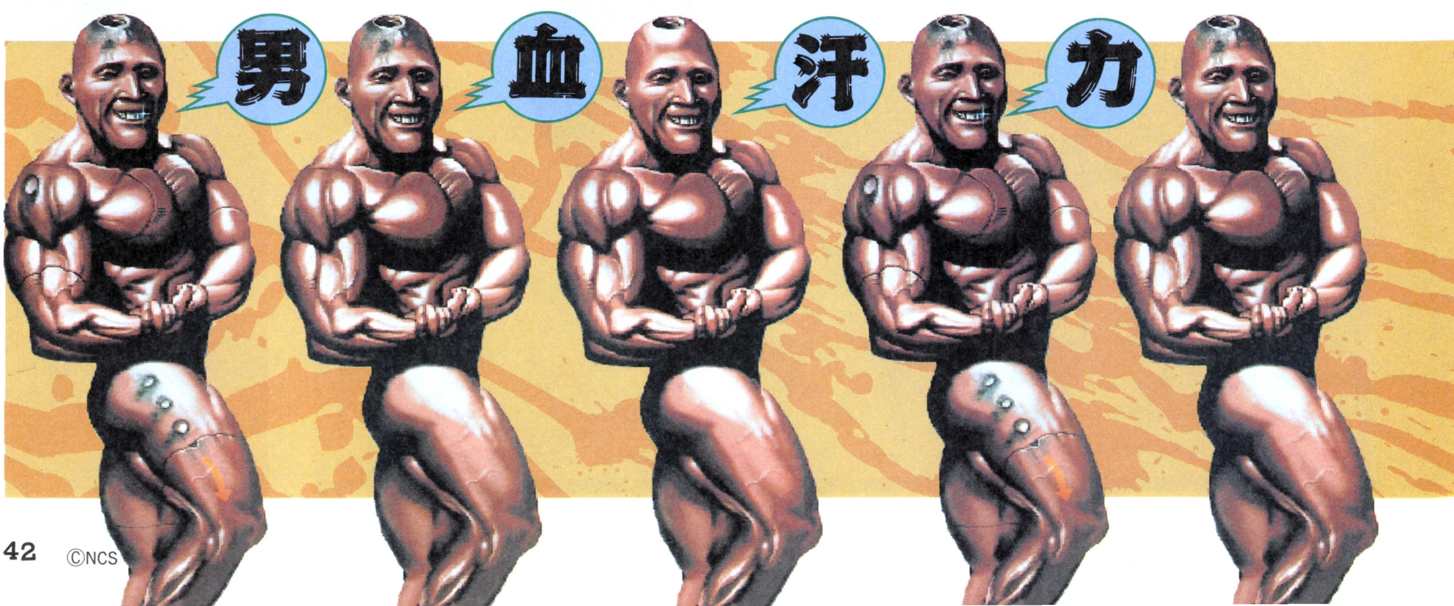
⬆エンジェルのみなさんをいじめるアドンとサムソンたち。

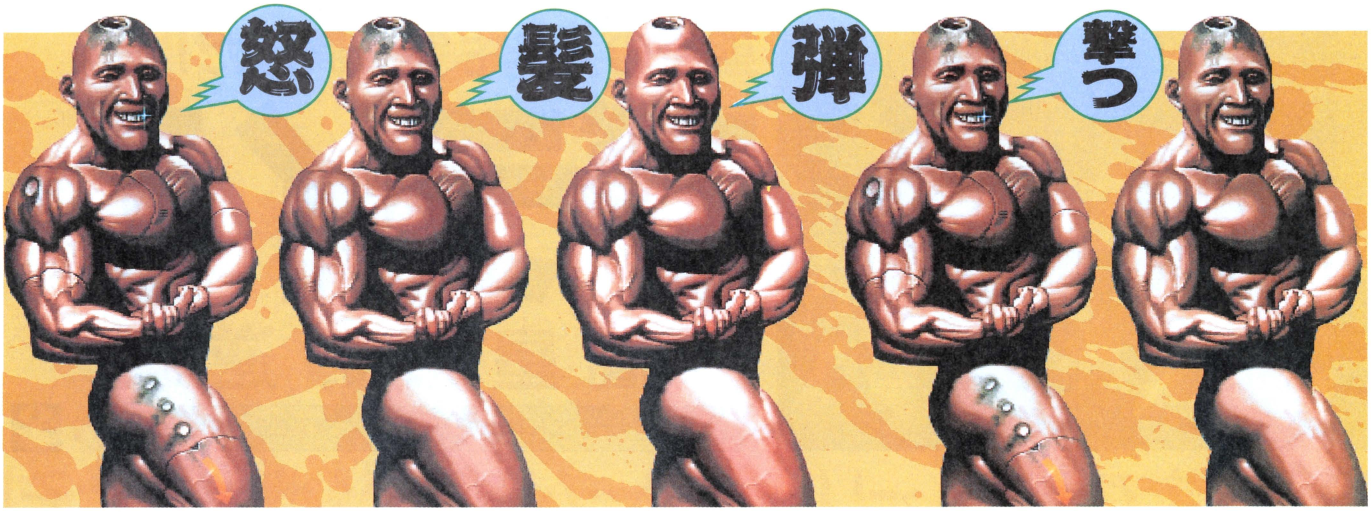
➡エンジェルいじめで、捕まっちまったよ〜。



➡この極悪な顔が、夢に出てくるようになれば、通だ。







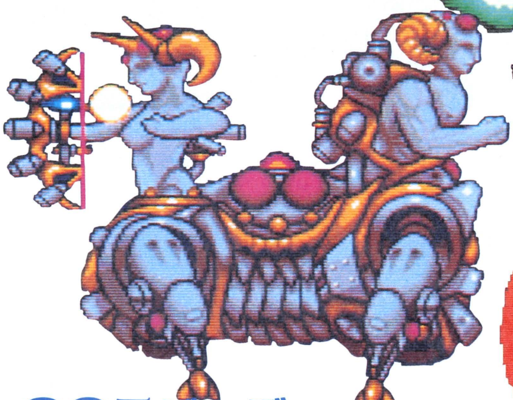
今月のボスキャラさん、いらっしゃい!!

インカ人もビックリな30体のボスキャラ!! ボス戦のBGMは、正常な神経では聞けないぞ。キー（気）が狂ってる!!



移動番屋

⬅このボスを動かしているのは、ボディビル歴21年のサブと、8年のドブのフルチューン2人組なのだ。



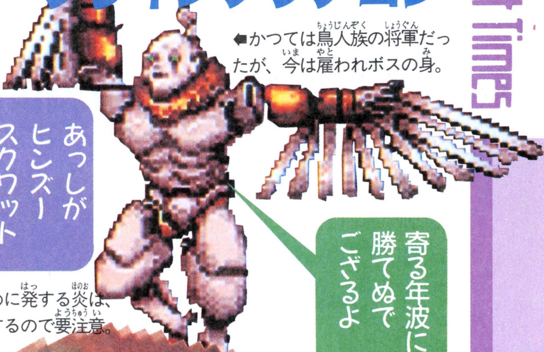
SSラバーズ

⬆男女で一心同体だけに、いろいろ便利♡



ソル・カプリチョ

⬅赤面症のために発する炎は、3億度にも達するので要注意。



フライングツナヨシ

⬅かつては鳥人族の将軍だったが、今は雇われボスの身。



WRITER'S NOTE

なんだ？ こ
の顔は!! 頼
むアドン、ど
いてくれ!!
オレにライタ
ーズノートを
書かせろ!!
オレをアニキと
知っての狼藉か!?
てんめぇ、いつか殺
す!!!! （イダテン）





期待の大作も完成間近だ！

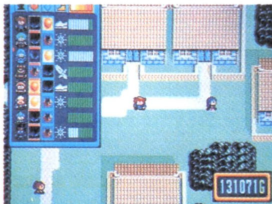
ブライII 闇皇帝の逆襲

リバーヒルソフト／12月18日発売／¥7,800　RPG

第2章までのストーリーとゲーム内容が公開されたぞ！

フィールド画面やシステムが前作よりさらに改良され、大作の期待がふくらむ『ブライII』。スタイルはオーソドックスなコマンドタイプRPGだが、そのウリはハイクオリティなビジュアルと壮大なストーリー！　そこで今月は、新たに入手したビジュアル画面を使って、八玉の勇士のプロフィールやストーリーの一部を紹介するぞ！

前作をプレイしていない人もこれを読んで、『ブライ』のドラマチックな世界の魅力を感じとってみよう！



⬅とにかく、システムもグラフィックもスッキリ洗練された。おかげでゲームの流れもスムーズだぞ。



➡戦闘フィールドは湖底にまでも広がっている。スリルあふれるバトルが各地で繰り広げられる！



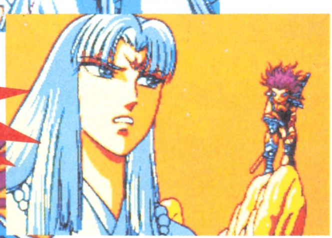
強敵！

⬆ビドー直属の部隊・七獣将以外にも、手強い敵が待ち構える。

第1章　水獣将バルバラの野望

氷竜の化身・幻左京は、ビドーとの戦いの後、かつての恋人かえでの眠るカムイ島に身を落ちつけていた。旧知の友ナインテールやその子供たちと静かに暮らす左京だったが、この地にもビドーの魔の手がのびる…。

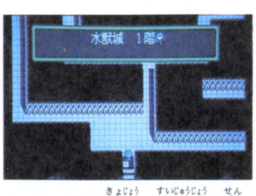




⬅左京らの前に現れた一人の女。左京の奥技「凍結行」の会得をもくろむ七獣将の一人・水獣将バルバラだ！

バルバラ＝カレン参上！

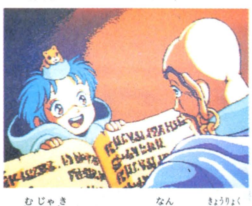




⬆バルバラの拠城・水獣城へ潜入する左京。この奥には何が？

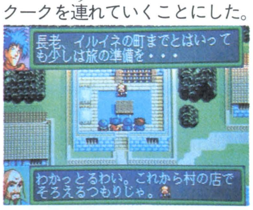
第2章　三華仙の謎

占い師の長老アレックは、ともに八玉の勇士として戦った幼い少年クークを連れて村へと帰ってきた。クークを彼の祖父や父親のような立派な念術師にしてやりたいと願うアレックは、ふたたび旅立つことを決意する。



⬆無邪気なクークに何とか強力な念術を教えたいアレックは…。

⬇図書館のあるイルイネの町へクークを連れていくことにした。





⬅同行を命じられ渋る村人を一喝するアレック。クークは久々の遠出に大喜びだ。

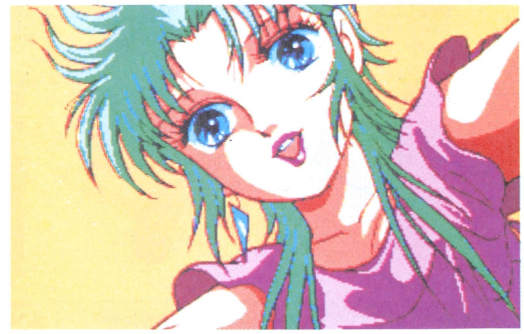
八玉の勇士たちのビジュアルシーンを見せちゃうぞ!

一見寄せ集めのようにも見える八玉の勇士たちだが、彼らはお互いに運命の糸で結ばれているのだ。クークの唯一の肉親・祖父ハッサムを倒したのは、実はアレック。皮肉にもクークはアレックをハッサムと思いこんでしまっているのだ。また、リリアンの父親が海賊ハヤテのボスであったにもかかわらず、リリアンは自分の父親を殺したのがハヤテだと誤解していたりとその関係はなかなか複雑。しかも七獣将たちともそれぞれに浅からぬ因縁を持っているのだ。いったいこの人間模様、どのような結末を迎えるのだろうか?



ロマール=セバスチャン7世

⬆リーザズ族という種族の名家に生まれた緑玉の勇士。故郷の屋敷では美しい婚約者が待っているウラやましいご身分だ。その見事な剣技は頼りになるぞ〜。



リリアンランスロット

⬆針使いの紅玉の勇士。ハヤテを父の敵と思いこみ、ひどく嫌っていたが、その気持ちにも微妙な変化が…。



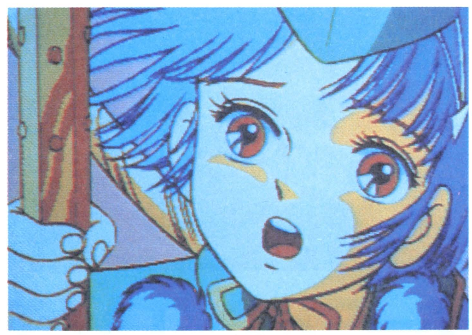
ザン=ハヤテ

⬆海賊あがりの青玉の勇士。粗暴だが男らしいやさしさを持つ。その出生の秘密が今回明らかに?



ゴンザ=プロット&マイマイ=プロット

⬆それぞれ藍玉、赤玉の勇士。ウォッシュ族という種族の兄妹で、彼ら独特のミョーな口調が印象的。親の敵、七獣将の1人ゾルドバを捜している。



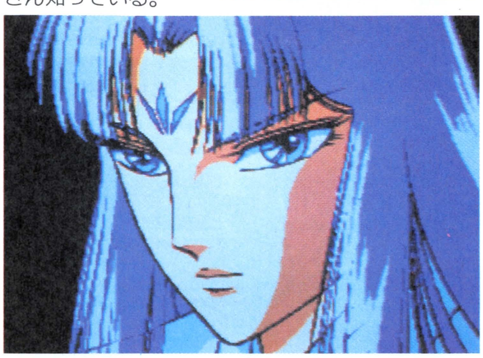
クーク・ロー・タム

⬅黄玉を持つ幼い念術師。目の前で両親を惨殺されるという悲しい体験を持つが、動物と話したりすることができる心やさしい少年である。占い師のアレックをおじいさんだと信じきっている。

アレック・ヘストン



➡紫玉の勇士。いたずら好きの占い師の長老で、怪しげな術もたくさん知っている。



幻左京

⬆真の正体は竜神なのだが、先の戦いで神としての力をほぼ封じられてしまった。クールな水術の使い手で、神々の事情にも通じた白玉の勇士。

八玉の勇士の戦いが



ふたたび始まる!

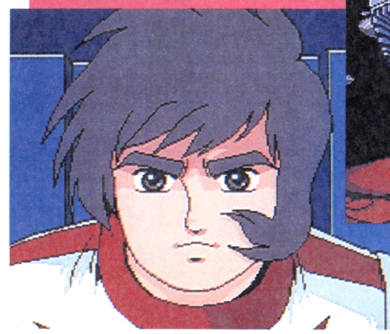
WRITER'S NOTE

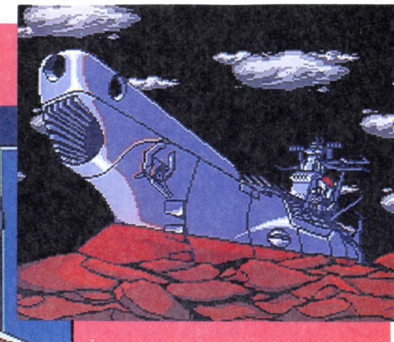
以前紹介したビジュアルもきれいに修正され、いよいよ開発も大詰めといったところでしょーか。今月は2章までのさわりを紹介したけど、『ブライII』は全8章仕立て。まだまだこの先、波瀾万丈のストーリー展開が待っているのだ。グレードアップした『ブライII』に、今後も注目だね!　(ぷう)

名作アニメがSLGで復活!!

宇宙戦艦ヤマト

ヒューマン／11月発売予定／価格未定　SLG





新感覚のリアルタイム・SFシミュレーション!!

放射能汚染におかされた地球を救うため、イスカンダル星の放射能除去装置を求めて宇宙へと旅立つヤマト。地球侵略をたくらむガミラス帝国の魔の手が迫る……。大ヒットしたSFアニメの名作が、新感覚のSLGになったのだ。自分が艦長となってリアルタイムにヤマトを動かす、というゾクゾクする操作感覚は、他のSLGでは絶対味わえないぞ!! これはまさに、人類初体験の体感SLGだ!!



⬅古き遺跡となってしまったヤマト。だが、宇宙戦艦として蘇るのだ!!

ラスタースクロールでワープを再現!!

背景のラスタースクロールが、グニグニとしてるワープシーンは、見ものだぞ。



⬅背景がグニャグニャと動く演出は、まさにワープ。

ビジュアルシーンは、TVアニメを完全再現!!

ゲームシナリオはTVアニメと同じストーリーで、ビジュアルはＬＤからの取り込み画像なのだ。しかもBGMや効果音も、すべてTVアニメで使われたもの。懐かし〜。



⬅主人公で、ヤマトの攻撃を担当。正義感あふれる青年だ。



➡ヤマトの艦長。ガミラス帝国のし烈な攻撃を、冷静な判断力で切りぬけた。アニメ界で「名艦長」といえば、この人だ!!



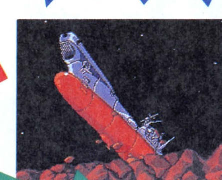


⬆ガミラス帝国の総統。悪役だが、紳士的な一面を持っている。「ヤマトの諸君。また会えてうれしいよ」



⬅イスカンダル星から、地球へのメッセージを持ってくる。

ヤマト発進!!



⬅⬇ヤマト発進のシーンは、アニメそのままのかっこよさ。ＢＧＭも盛り上がるぞ。



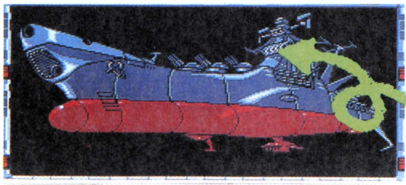
イスカンダルをめざして…



⬆懐かしい!! 各エピソードのラストシーンまで、完全に再現されているぞ。イスカンダル星に、たどりつけるか!?

キミは沖田艦長になって各キャラクターに指令を出すのだ!!

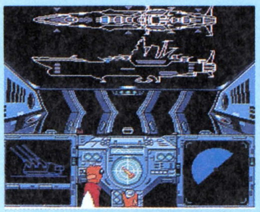
コマンドは、メイン画面の各キャラクターを選ぶことで入力する。つまり、キミは沖田艦長となって、攻撃なら古代、移動なら島、というように命令を出してゆくのだ。今月は、命令のメインとなるキャラを紹介したけど、他にも新兵器を操作できる真田やアナライザーもいるぞ。



攻撃　古代進



攻撃担当はやはり古代。主砲や魚雷、パルスレーザーなど、ヤマトの多彩な兵器を使いこなそう。ただし兵器の充填速度もリアルタイムだから、ムダな攻撃は命とり。究極兵器「波動砲」も使える。

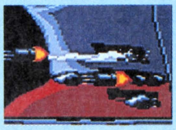


↑攻撃兵器の選択画面。各兵器で、射程距離が違うぞ。



←戦闘シーンは、見もののひとつだ!!

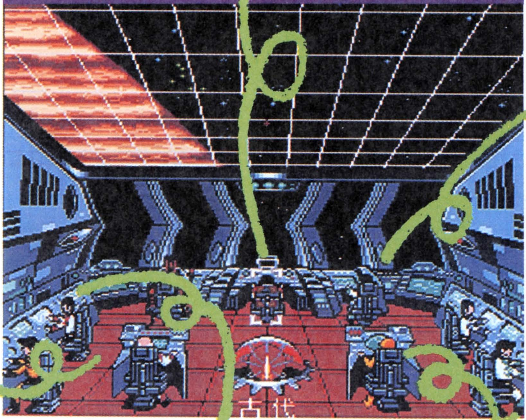
●艦首ミサイル



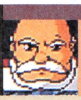
●パルスレーザー



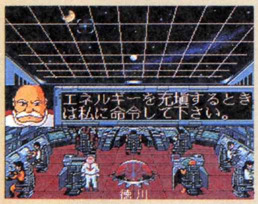
メイン画面はヤマトのブリッジ



充填　徳川



波動砲を撃つためには、彼の力なくしては発射できない。波動エネルギーを充填するのが、役目だ。

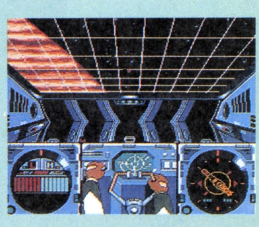


←ときどき、アドバイスもしてくれたりするぞ。

移動　島



ヤマトの操艦は彼におまかせ。方向転換や移動スピードは、ここで調整できるぞ。

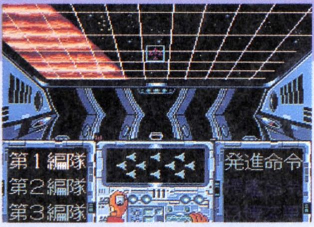


←ヤマトの移動速度は、2段階あるぞ。

発進　南部

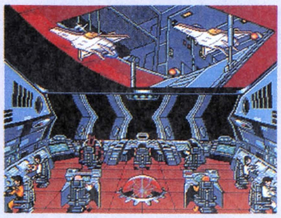


ブラックタイガー隊に命令を出すのが、彼の仕事だ。ブラックタイガー隊は攻撃目標を決めれば、勝手に攻撃してくれる。彼らの戦闘シーンは、メインスクリーンに映しだされるぞ。

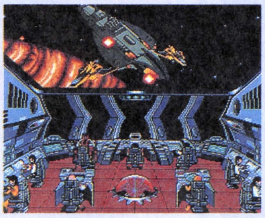


↑最大3編隊まで、出撃できるぞ。シナリオによっては発進できないことも。

ブラックタイガー隊発進!!



←メインスクリーンに映しだされる発進シーンだ。



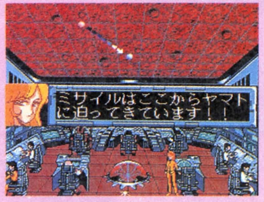
←敵戦艦との戦闘シーンは、アニメ並みの迫力があるぞ。

情報　森雪



敵ユニットの情報や現在の状況を説明してくれるのが、彼女だ。現在の状況はリアルタイムで説明してくれるので、スリルがあるぞ。よく聞いておこう。





➡最初のシナリオでは、このミサイルとヤマトの距離を教えてくれるのだ。

↑「ヤマト」ファンにはこたえられないね。

WRITER'S NOTE

こりゃもう、最高にスーパーグレイトな傑作だ!! シナリオの演出やシステム部分の新鮮なプレイ感覚はぜひとも体験してほしい。このリアルタイムなスリルと興奮は、今までのSLGを超越した面白さがあるぞ。(ドメル)



大人気A・RPG2部作が1枚のCDに!!

サークI・II

RIOT／12月発売予定／¥7,800

A・RPG

パソコンA・RPGの名作が、PCエンジンに見参!!

パソコンで大人気を博した『サークI』と『II』が1枚のCDにまとめられて登場だ。人物と建物などを実際の比率でグラフィック表示する「VRシステム」のおかげで、ゲーム感覚も非常にリアル。ストーリーも素晴らしい内容だけに今から完成が待ち遠しい!!



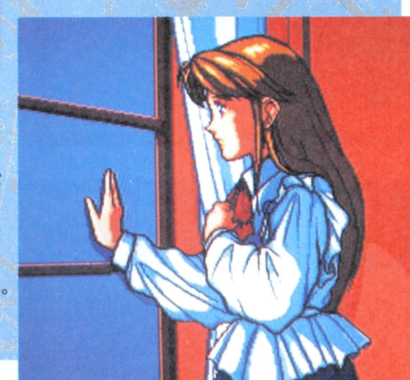


⬆グラフィックは強力にパワーアップ！ 敵の特殊攻撃や魔法攻撃の特殊効果などもハデで迫力あるものになりそうだ。

⬅数多くの登場人物が織りなす壮大なストーリー。これが1枚のCDで2本分味わえるというのだからホントにうれしいよね。







PC版の特徴といえば、何といっても超ハイクオリティなビジュアルシーン。画面もパソコン版よりぐ〜んとワイドになって、魅力的なキャラたちがいっそう身近に感じられる。

リアルで爽快な、アクションバトル!!

戦闘システムは『イース』タイプの体当たりアクションで、操作方法もシンプルにまとめられているので遊びやすいぞ。

そのうえVRシステムならではのリアルなフィールドで繰り広げられるバトルは、臨場感バツグンだ!! 森の中や船の上など、戦いの舞台も変化に富んでいる。



⬆森には極太の巨木も。VRシステムの威力だ。

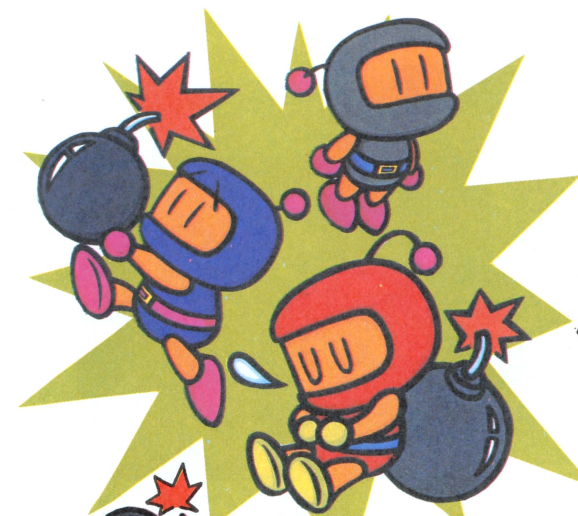
➡ボスとの激闘！ この息づまる一瞬がA・RPGの醍醐味だ！





元祖対戦ACTが強烈に復活!!

ボンバーマン'93



ハドソン／12月11日発売／¥6,500

ACT 4M

今回は変幻自在のノーマルステージの数々を大紹介！

対戦モードはもちろん、１人でも遊べるノーマルモード（モンスターを倒してどんどん先の面へ進む）も『ボンバーマン』の人気の要因のひとつ。今度の『'93』ではこのモードもしっかりグレードアップしているぞ。６つの惑星を舞台に、回転ドアなどのイロイロなしかけや個性豊かなボスもどんどん登場。対戦とはまた一味違った爆発バトルが体験できるのだ。



⬅グラフィックやアイテム類も大幅にパワーアップ。いっそうスリルが増したぞ。

7つの惑星での局地戦！

『'93』では宇宙を股にかけたバトルが繰り広げられるぞ。氷の惑星や砂漠の惑星などバラエティーは豊か。それぞれ独特の地形やトラップ、そしてモンスターが用意されて、プレイヤーを飽きさせないのだ。



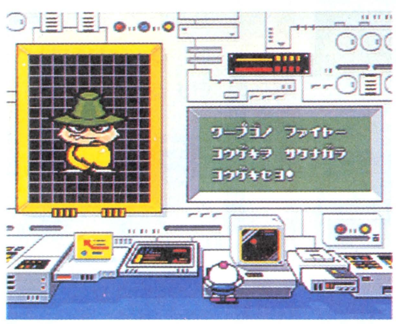
⬆７つの惑星はそれぞれさらに８つのステージから成っている。



ボスやトラップも強力にパワーアップ！



⬅この他にもベルトコンベヤーや再生ブロックなどのユニークなトラップが。

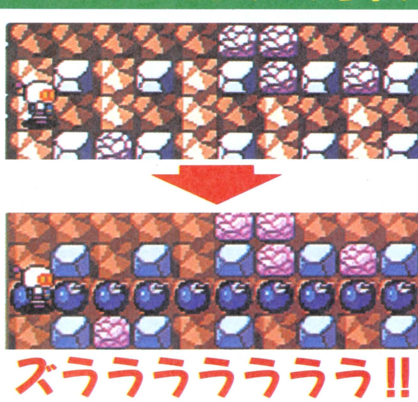


⬅各惑星に着陸する前には、その星のボスの攻撃法や弱点の情報が見れるのだ！

アイテムも超充実！ 対戦の興奮度も300％アップだ！



爆弾をたくさん置ける時に取ると威力を発揮するスーパーアイテム。爆弾が一瞬のうちにズラッと並ぶさまは爽快だぞ！



⬅何の障害物もない見通しのいい通路はこの絶好の使い場所だ。

⬅ドバッと一気に爆弾が並ぶ。火がつけばあっという間に大爆発！



⬆➡対戦で超有効なアイテムがこれ。遠くから相手を閉じこめたり、誘爆を狙ったりと使い道はたくさんあるぞ。

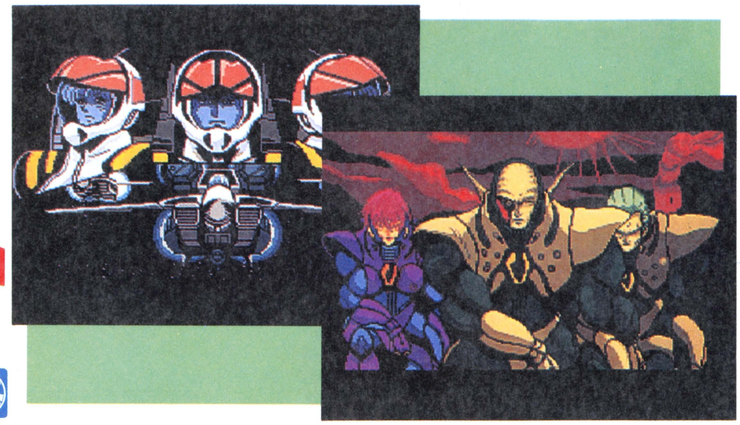




New Soft Times

迫力のメカバトルが魅力!!

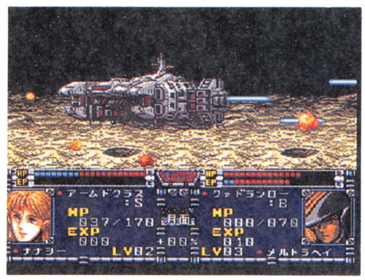
超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング



メサイヤ／12月発売予定／価格未定　SLG

初心者にもやさしい親切設計のシミュレーションRPGだ!!

続編がOVAで発売され、いまだ高い人気を誇るアニメ「マクロス」が、本格SLGになった！　ゲームシステムは、メサイヤが『カイザード』やMD『ラングリッサー』などで完成させたシミュレーションRPG方式。これは、敵を倒して経験値をかせぎ、ユニットを成長させてゆくシステムで、『マクロス』では10人のキャラを成長させてゆくことができるんだ。もちろん、バトルシーンのアニメなど、『マクロス』ファン注目の演出もたっぷり盛り込まれているぞ。



⬆戦艦の攻撃力は、とても高いぞ。バトルシーンも迫力があって、カッコイイのだ。

NPCは頼りになるぞ!!

ほとんどの味方ユニットはNPCで、自動的に判断して敵を攻撃してくれるのだ。



⬆ミッション中に、突然現れるNPC。頼もしいね。



⬅NPCは、自動的に行動するぞ。

劇的なドラマの幕開け！　ミッション3までを紹介!!

ミッション1

簡単なミッションだけど、いきなりイベントが起こっちゃうのだ。





⬆最初は、主人公の霧生とレトラーデのユニットだけなのだ。

⬇攻撃開始だ。バルキリーにとっては、リガードなんて敵じゃないぞ。



ミッション2

ユニットに巨大戦艦が登場。勝利条件は、この敵戦艦を破壊することなのだ。



巨大戦艦登場!!





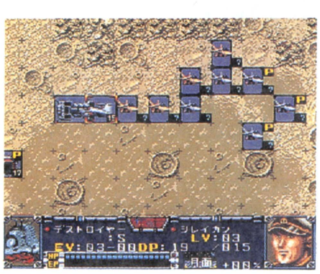
⬆このミッションでは、NPCが大活躍してくれるんだけど……。

ミッション3

味方艦を守るのが任務だ。後半には、強敵が出現するイベントがあるぞ。



味方艦を守れ！



⬅NPCの数も、かなり多くなるぞ。楽勝って思っていると……。



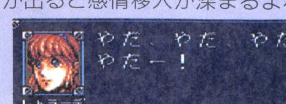
⬅ピンクのユニットが、メルトランディー軍。強いぞ。

メルトランディー軍乱入？



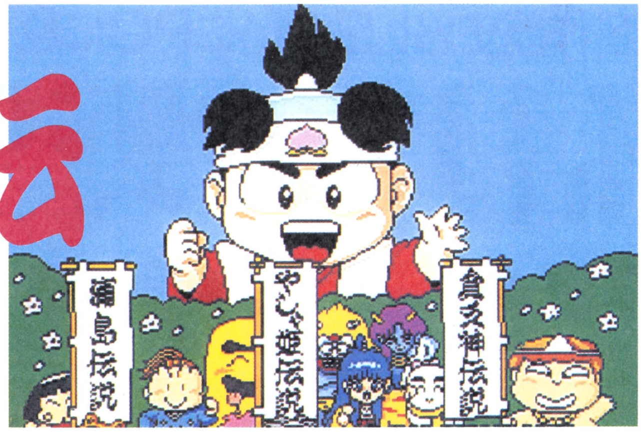
レトラーデちゃんのわがままっ！

お嬢さま育ちでワガママなレトラーデちゃんの性格が、みごとにわかる1コマ。こんなメッセージが出ると感情移入が深まるよね。



単なる移植を超えた意欲作！

桃太郎伝説外伝 ～第一集～



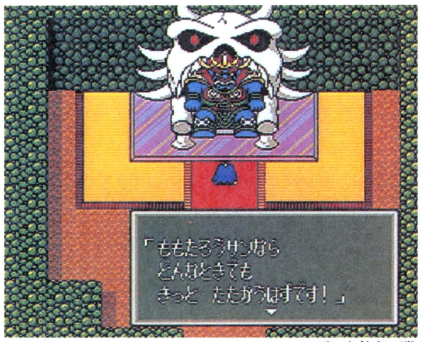
ハドソン／12月４日発売／¥6,500　RPG　4M

【PCの『外伝』には多くの新システムが採用されているぞ！】

あの『桃太郎伝説』がストーリー３本立ての『外伝』としてPCに登場！　GBからの移植という形なんだけど、ウインドウの色や模様なども自分好みに設定できたり、戦闘画面に背景が入ったりとシステム的にもさらに進化。楽しい演出もいっぱいだ！



⬅氷の床の上を行くやしゃ姫一行。床の上に自分たちの姿が映っているよね。細かいところまで気が使われているのだ。



➡新「ふゆうの術」を使ったところ。フワフワと空中で上下に漂うのだ。各キャラの高さの違いがわかるかな？





⬆ウインドウの色に注目。緑色になってるでしょ？　なんと14種類もの色からお好みにあわせて選べちゃうのだ。

⬅その他セリフの速さはもちろん、ウインドウの模様までマルチプル・チョイスOKだ。

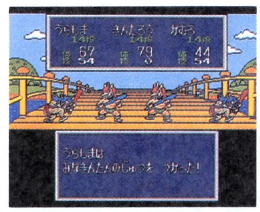
バトル背景も変更OK

プレーン



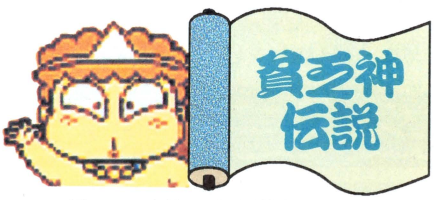
➡これまでの戦闘シーンと同じく後ろは真っ黒。シンプルなのが好きという人に。

ビッグ

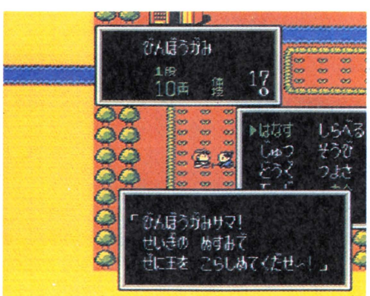


⬅地形にあわせて画面にいろいろな背景がリアルタイムに表示されるタイプ。

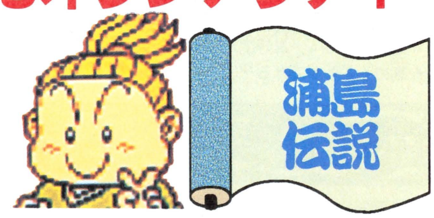
【３本のストーリーもオリジナリティー抜群の内容なのだ】



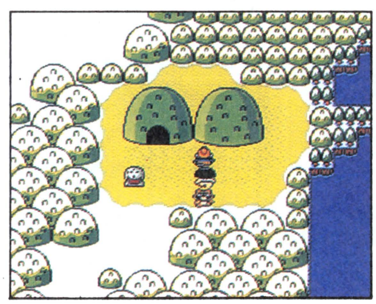
ぜに王という悪者に生活道具を高い値段で売りつけられ、村人たちは貧しさにあえぐ毎日。今こそ貧乏神の出番だ！



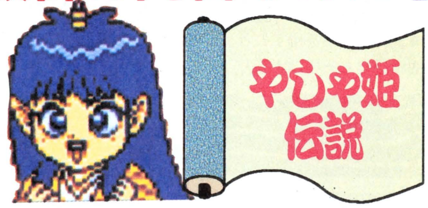
⬅このシナリオで重要になるのがお金。お金の単位は「両」が使われている。



わるさをくり返すなぞとき山のタヌキ大王をこらしめるため、うらしまは雪国へと旅立つ。途中で金太郎も仲間になってくれるぞ！



⬅「伝説」でもおなじみのなぞとき山。「外伝」でも面白いなぞがいっぱい！



鬼ヶ島の出口をマンダラ地獄の王・マンダラ王にふさがれた！　地下13階からやしゃ姫たちは火の海や針の山を越え地上をめざす。



⬅あしゅらの部屋に行けば、７人の中からメンバーを自由に変更できるぞ。

名作歴史SLGついにPCに登場!!

信長の野望

～武将風雲録～

光栄／11月発売予定／価格未定

SLG



武将の活躍の場は戦場のみにあらず!!

パソコンSLG2大メーカーのひとつであり、歴史SLGに関してはトップの地位を誇る光栄がようやくPCエンジンに参入した。その第1弾がこのゲーム。人気が高いシリーズの中でも特に評判の高い最新作をぶつけてきたところはさすがである。

光栄の歴史SLGの最も大きな特徴は、国の経営が重要ってこと。ゆえに「経営シミュレーション」などとも言われている。次なる特徴は、駆け引き。外交の力で戦わずして国を盗ることもできるし、戦場でも敵将を口説いて内応や寝返りさせることができる。そう、武将に求められるのは武力だけではないのだ。特に『武将風雲録』では、文化・教養が強化され、鉄砲や茶器などを買いやすい文人武将がけっこう活躍するぞ。



⬅48人のなかから、好きな大名を選ぼう。戦いはそこから始まる。

富国強兵

自国が育たなければ、他国へ攻め入る余裕も出てこない。まずは内政に励んで、国を豊かにし、軍備を整えることが大切なのだ。



⬆的確に命令を出すことも武将にとっては大切だ。



⬆治水などの開発コマンドで、国力を上げよう。

外交

同盟のほか、共同作戦や援軍など外交による戦略がいろいろ。外交の成功のカギは、交渉する武将の教養の高さと友好度である。



⬆婚姻によって、友好度を高めることができるぞ。



⬆弱小国を脅迫すれば、金を貢いでくれるのだ。

いくさ

平地から城攻め、海上戦まで、戦場の地形はいろいろ。地形のほか、天候や昼夜の別によっても作戦が変わるので、状況をよく見よ。



⬆世に名高き川中島の合戦場。川越えがポイント。

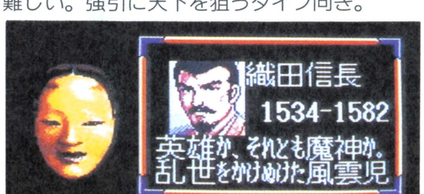


⬆城攻め。はじめは城内の敵の配置は見えない。

個性派の武将がずらり48人!!

野望持つ織田信長

野望はなんと100！ 能力も高いし、国力もあるが、他国との友好度が低く、外交交渉が難しい。強引に天下を狙うタイプ向き。



⬆ゲームスタート時から茶器を持っているうえ、鉄砲数も多い。ただ、柴田勝家らの忠誠度の低さは要注意。

天才武将上杉謙信

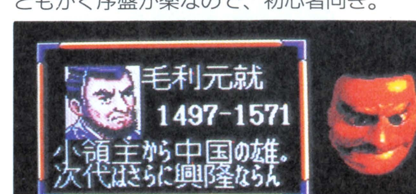
実力ナンバー1といわれながら、天下取りに加わらなかった名将。合戦に関しては天才なので、いくさを楽しみたいタイプ向き。



⬆本人の武力は最高値の100。しかも家臣はつわもの揃い。周辺に茶器を持った大名がいないのが欠点か？

西海の雄毛利元就

国の豊かさ、人材の豊富さ、本人の政治力はだんとつ。年齢の高さだけが不安材料だが、ともかく序盤が楽なので、初心者向き。

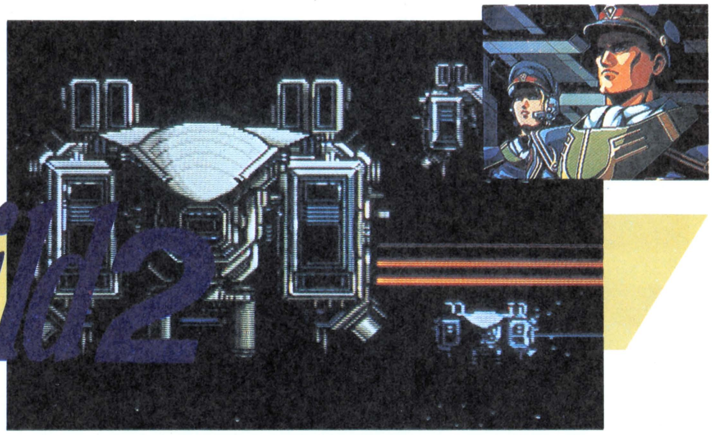


⬆領国が2つもあり、吉川元春や小早川隆景など優秀な息子にも恵まれている。本人が死ぬ前に勝負しよう。

ストーリー性の高いシナリオSLG

スーパーシュヴァルツシルト2

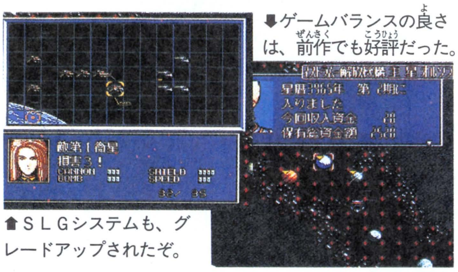
Super Schwarzschild 2



工画堂スタジオ／12月4日発売／¥7,800　SLG

壮大なスペースオペラをキミ自身で体験しよう！

『スーパーシュヴァルツシルト2』は、スペースオペラの奥深いストーリーを背景にもつシナリオSLG。7本＋αのシナリオはストーリー性が高く、自分の手で歴史を創り上げていく楽しみを味あわせてくれる。グレードアップされたビジュアルシーンもストーリーを盛り上げるぞ。

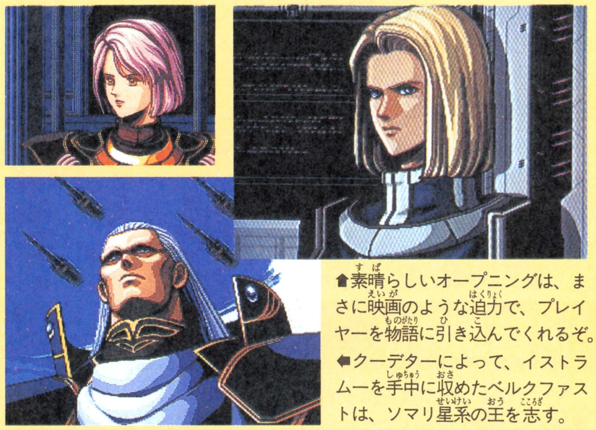


⬇ゲームバランスの良さは、前作でも好評だった。

⬆SLGシステムも、グレードアップされたぞ。

Opening Story

前作の最終戦闘から1年後、平和が訪れたかに思われたソマリ星系だが、かつての大国イストラムーでは、野心家ベルクファストによって新たな戦乱がひきおこされようとしていた。キミは、主人公ライアン＝ノウビルになって、最後の王位継承者として、王国の秩序を取り戻すのだ。

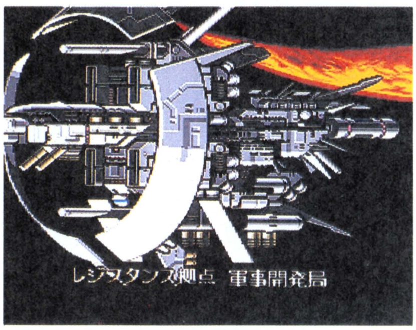


⬆素晴らしいオープニングは、まさに映画のような迫力で、プレイヤーを物語に引き込んでくれるぞ。

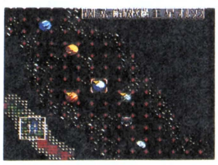
⬅クーデターによって、イストラムーを手中に収めたベルクファストは、ソマリ星系の王を志す。

シナリオ1　防御線を突破して退路をひらけ！

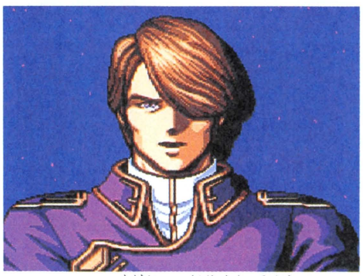
軍事開発局を拠点に反抗活動をつづける主人公たちに対して、ついに制圧艦隊が派遣された。彼らの艦隊は、無事脱出することができるのか？



⬅クーデター軍に対する反抗の拠点となっている、軍事開発局。



⬅プレイヤーの主星付近のマップだ。



⬆ファビオスの艦隊が、開発局を撤収するまでの時間かせぎをすることに。



⬅マップ上方からは強力な敵艦隊が、着々と進攻してくるぞ。

➡味方が防いでいるうちに、突破口をひらけ！

ストーリーを演出するシナリオ展開

このシナリオSLGの特徴は、まるでRPGのようなストーリー性の高さ。シナリオの進行中にも、次々にイベントがおこり、ドラマチックにストーリーが展開していくんだ。





⬆選択によって、シナリオが変化することも。

※この画面は開発中のものです。

惑星をあれこれいじくって大実験！

シムアース



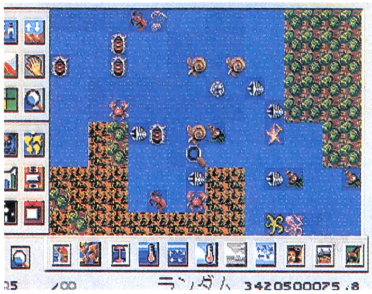
ハドソン／発売日未定／￥6,800

SLG

どんな生物の文明を作るか？ それがこのゲームの楽しみ！

ゲームというよりは、実験体験ソフトとでも呼びたいソフト。マグマの移動スピードや雨量、生物の適応力などをいじって環境への影響を見ることができる。プレイしていると、火山爆発と大気汚染の関係や、食物連鎖などを実感できるので、環境問題のお勉強にはもってこい！

用意されているシナリオは8つ。それぞれ、さまざまな問題を抱えた惑星が舞台。その中で最も一般的で手軽に楽しめるのは、ランダムプラネット。基本的には地球の環境を模した惑星で、プレイするたびに異なる惑星が作られる。これを一番やさしい実験モードで、地質時代からプレイすると、このゲームの全容がつかめるだろう。ゲームの目標は特にないが、惑星を育て、生物を繁栄させ、文明を進化させて、その文明が他の惑星へと飛び立てば、ひと区切り。中での一番の楽しみが生物育て。恐竜文明や魚文明なんてシュールな文明も作れるぞ！



⬅コマンドやパラメータがとにかくいっぱい！ いろんなことができるぞ。

地質時代

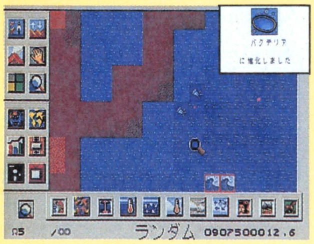
マグマがふつふつ煮え立っている惑星の誕生時代からスタート。なにもいじらなくても、自然に発展してくれるので、のんびり観察しよう。

生命の母、海誕生！



⬆惑星が冷えてくると、水蒸気が水に。この頃惑星の母ガイアはまだおやすみ中。

生命誕生！

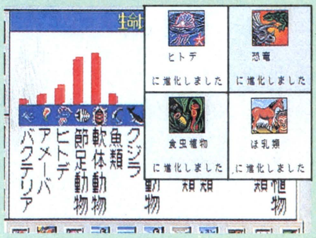


⬆バクテリアがすべての生物の先祖なのだ。まだ単細胞生命だけしかいない。

進化時代

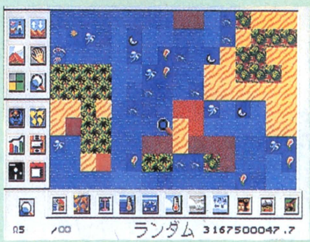
多細胞生物誕生とともに、進化が始まる。この時代に環境をどんなものにするかによって、どの生物が繁栄するかが変わるのだ。

生物続々誕生！



⬆最初は海の生物が登場し、やがて陸にもさまざまな生物が誕生する。

緑が大地をおおう



⬆進化時代に入ると、急速に陸に植物が広がり、生物の食物となる。

文明時代

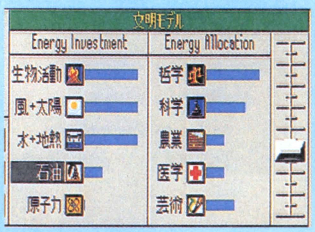
このゲームでは「火の発見」をもって文明の誕生とみなす。だから、いくら海の生物に文明を持たせたくても陸なしでは文明は生まれないぞ。

文明も登場！



⬆文明の誕生はやはり一番感動的瞬間。どうか、うまく育っていってくれよ。

エネルギーを注げ！

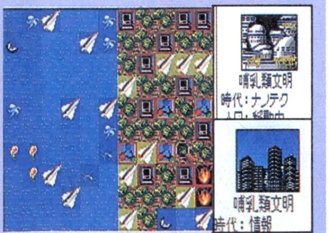


⬆文明の進化にはエネルギーが必要。配分が悪いと、トラブルが起きるぞ。

技術時代

産業革命が起きると、いよいよ技術時代。公害や戦争など、現代の地球が抱えるトラブルが一気に爆発しはじめる。一番難しい時代だ。

技術が一気躍進！



⬆目指すは、精神文明である最終文明ナノテク。あわてるとトラブルで滅亡するぞ。

トラブル続出！



⬆ああ、公害。文明の進歩は環境を破壊する!? でも、一番怖いのは核戦争だ。

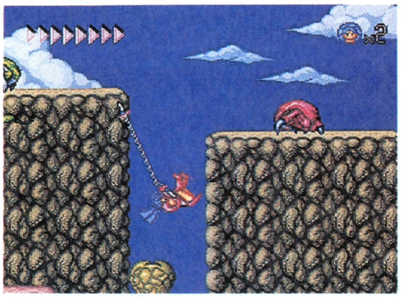
フォーセット アムール



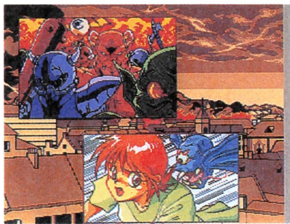
ナグザット／年末発売予定／価格未定　ACT

思わず目をみはるビジュアルとコミカルなアクションに注目だ！

邪教集団に村を焼かれ、姉メリアもさらわれ、1人取り残された美少女コルク。どこからか現れた不思議な老人に聖なる鎧と二節棍を託されたコルクは、平和を取り戻すため自ら戦うことを決意した！



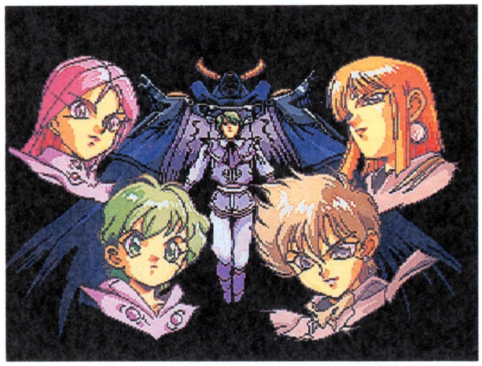
⬅二節棍を使えば高いカベやガケっぷちもひとっ跳び！　勢いをつければものスゴいジャンプもできちゃうのだ！



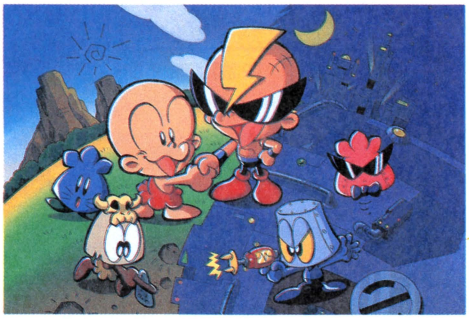
⬅ビジュアルシーンもメチャ豊富！　ストーリーを盛りあげるぞ！



➡妖精の花を取るといろいろな魔法攻撃もOK。これは妖精の乱舞魔法だ。



行く手には強力な敵が…



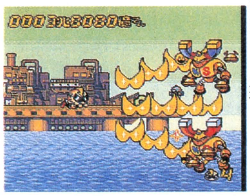
PC電人

PC原人シリーズ

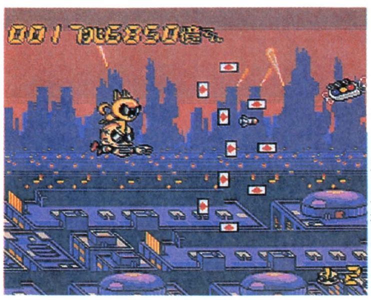
ハドソン／11月20日発売／¥6,500　STG　4M

パワフルなショットと高速スクロールは緊張感バツグン！

仲間との合体攻撃や豪快なため撃ちをひっさげて、あの原人くんがSTGに殴りこみ！　背景のスクロールは速いし、ボスもデカくてユニークだし、キミの期待を裏切らない完成度だぞ。



⬅ボタンを押し続けると強烈なため撃ちアタック。



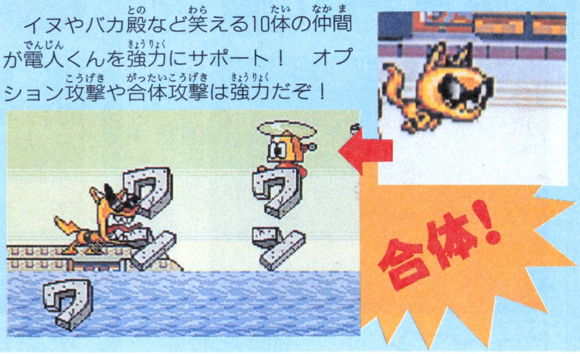
⬅パワーカプセルの種類に応じてトランプショットなど多彩な攻撃が可能！



➡さらにため続けると、破壊力大のうんちボムを投下！

友情パワーの合体攻撃だ!!

イヌやバカ殿など笑える10体の仲間が電人くんを強力にサポート！　オプション攻撃や合体攻撃は強力だぞ！



集中速報

下半期新作特集

年末までに発売予定の21タイトルを総まとめ!

☆印のものは予価です。

いよいよ今年も残り3ヶ月、年末に向けてPCエンジンでもたくさんのソフトが発売を待っているよ。今回は誌面の都合で紹介しきれなかったタイトルを一挙にまとめて大公開。何を買おかな～と迷ってるキミも、本誌とあわせてこれを見ればバッチリだね。

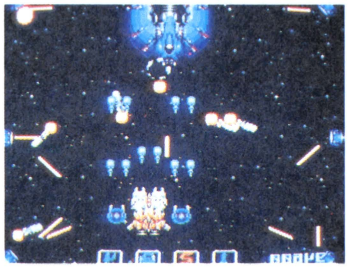
AVG AYA



⬅フルアニメーションシステム搭載の大人の雰囲気漂う探偵モノだ。

データウエスト　価格未定

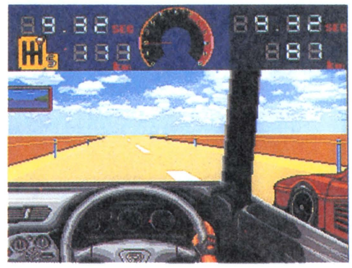
STG イメージファイトII



⬅名作STGのパート2。グラフィックも大幅にパワーアップ！

アイレム　価格未定

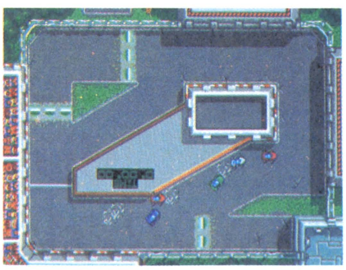
SPG ゼロヨンチャンプII



⬅車はすべて実名で登場。アメリカを舞台に熱いカーバトルが展開。

メディアリング　¥7,800☆

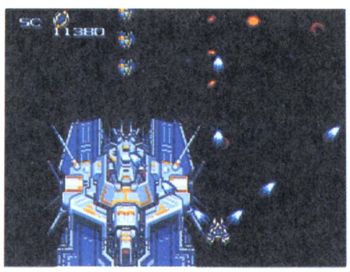
SPG モトローダーMC



⬅5人対戦もOKのミニチュア・カーレース。ステージ数も豊富だ。

メサイヤ　価格未定

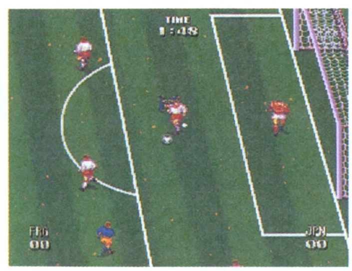
STG ネクスザール



⬅ド迫力の演出と美しいグラフィックが魅力のスペースSTG。

ナグザット　価格未定

SPG TECMO WORLD CUP スーパー サッカー



⬅国別対抗戦など多彩な試合が楽しめる。もちろん対戦もバッチリ。

メディアリング　¥7,800☆

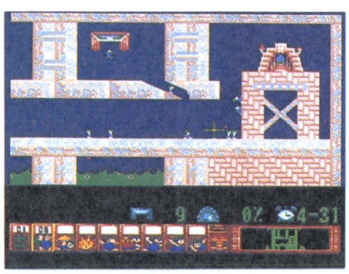
RPG ラプラスの魔



⬅30年代のアメリカを舞台に、幽霊屋敷を探索するホラーRPG。

ヒューマン　価格未定

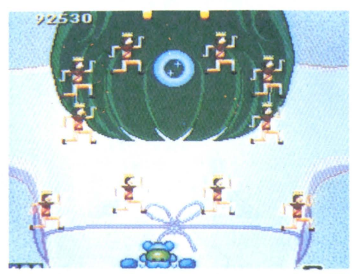
A・PZG レミングス



⬅マウス対応第1弾ソフト。パソコンでも大人気のA・PZGだ。

サン電子　¥7,800

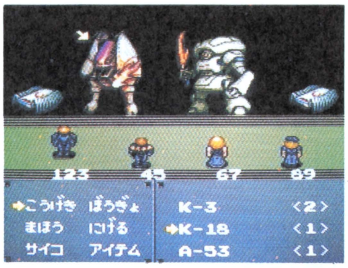
STG ゴッドパニック 至上最強軍団



⬅とにかくハデで爆笑の連続のSTG。変なのがスキ、という人に。

テイチク　¥6,800☆

RPG 断層都市 ストレイロード



◆未来の東京が舞台のドラマチックなサイバーパンクRPG。

I.G.S.　価格未定

STG スーパーダライアスII

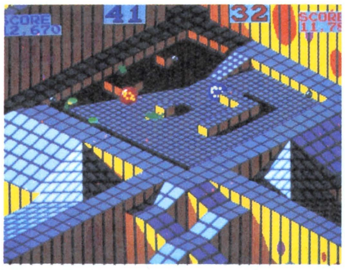


◆アーケードの人気作がいよいよ移植。PCオリジナルボスも登場。

NECアベニュー　価格未定

ACT マーブルマッドネス

4M



◆かわいいビー玉を転がしていくユニークで新しい感覚のACTだ。

テンゲン　価格未定

RPG ブランダーズ



◆近未来の7人の危険請け負い人をマルチシナリオで描く野心作。

I.G.S.　￥9,700

SPG ダウンタウン熱血行進曲



◆4人対決が燃える町内大障害走。殴り殴られ、とにかく走ろう！

ナグザット　価格未定

ETC オフザウォール

4M



◆3人同時プレイも可能な、カラフルで頭を使うブロック崩しだ。

テンゲン　価格未定

SLG 太閤記



◆戦略的要素が強い戦国シミュレーション。オリジナル性も高い。

アスク講談社　￥8,500

ETC 21エモン

4M



◆マルチプレイが楽しいボードゲーム。愉快なイベントもいっぱい。

NEC HE　価格未定

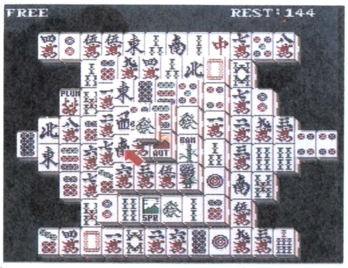
ETC 井上麻美(仮)



◆PCのアイドル・井上麻美ちゃんのすべてがわかるデジコミだよ。

ハドソン　￥5,800☆

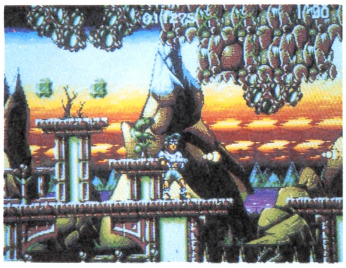
PZG 上海III



◆パズルゲームの老舗の第3弾。ステージクリア後にはごほうびも。

アスク講談社　￥7,500☆

ACT ジムパワー



◆外国からやってきた、スリルあふれるシューティングACTだ。

マイクロワールド　価格未定

SLG 横山光輝 真・三国志 ―天下は我に―



◆数多くの武将が登場する本格派。シミュレーションファンは注目。

ナグザット　価格未定

注目の話題作あり、期待の続編もあり。今後も続報を待て！


■MEGAMI STADIUM■
女神スタジアム
愛の弓ぴこりんで、
キミのハートを直撃しちゃうぞ!

いきなりですが…

次回から読者参加RPG「女神スタジアム」は、変わりまーす。なぜかというと…くわしくは、下のコミックを見るべし。



誌上読者参加RPG 女神



第3話＊愛のたびだち♥

女神まつり運営委員会

●編集した人
邪編集者Tさ、

●文を書いた人
スタジオ世界館 きくたけ

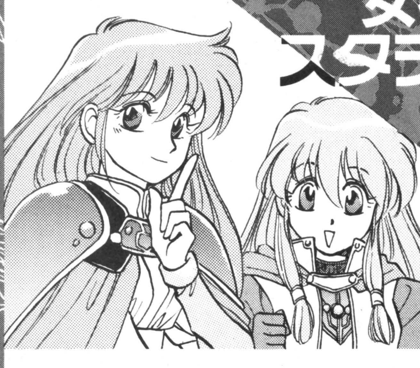
●絵を描いた人A
好実昭博

●絵を描いた人B
宮須弥

●ページのデザイン
今わ野享子ブー

●システムの処理
REAL

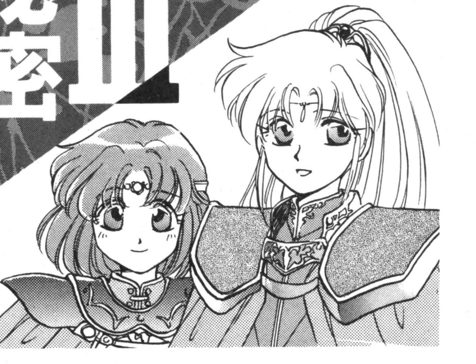

スタジアム



新世代の読者参加RPG

女神スタジアム1008の秘密III

ついに生まれ変わる「メガスタ」！　今回は、予想を含めて新たなる内容（まだ未定だったりするけど…）を公開だっ！



ひみつ13　メガスタはいーかげんなゲームであるっ！

……まったくどこの世界に、いきなり連載の内容を予告なく変える誌上ゲームがあるとゆーのか。ここまでくると〝いーかげん〟という言葉が実によく似合うだろう。…ふっ、でもこれは、よりギャルゲー（美少女ゲーム）としての完成度を追及した上での変身なのだぁぁぁぁ！



…な～んて理屈はこの際どーでもよい。ボンノーと欲望の命ずるまま、イケるとこまでイッちゃお～!!

ひみつ14　4人の女神を愛することが法律だ！（笑）

世の中には、かならず〝基本〟というものがある。「メガスタ」とゆーゲームにおける基本は、もちろん〝女神〟の存在だ。キミたちはP.68に並ぶ4人の女神の中から自分の愛すべき女神を1人選び、盲目に愛を捧げる信者となるのだ。女神を愛せぬ者は、このゲームに参加する意味はぜーんぜんない。「メガスタ」とは縁のない普通の人として、まともな生活をおくっていただきたい。



新章突入記念　邪編集者T＆きくたけ　嵐の座談会II

今、なぜ「メガスタ」は変わろうとするのか!?

邪編集者T：新章へ突入だ、きくたけ。

きくたけ：うむ！

邪編集者T：では！　私は聞けば鼻血が吹きだすよーなことを宣言しよう！

きくたけ：ぶはあぁ──っ！　これはまさに鼻血ブーでおじゃるっ！

邪編集者T：まだナニも言ってないぞ。しかし今度こそ宣言しよう！　きくたけよ、この「メガスタ」を支える〝女神まつり運営委員会〟が、世界へ、宇宙へとはばたく時が到来したのだ！

きくたけ：はぁ？　女神まつり運営委員会が……宇宙へはばたくぅ？

邪編集者T：そう、この委員会の水面下では、今「メガスタ」とはちがった〝女神〟新企画が進行中なのだぁ！

きくたけ：なんと!?　委員会の唯一の活動と思われた「女神スタジアム」さえ、実はそのプロジェクトの1つに過ぎない……とゆーことなのかっ!?

邪編集者T：ふふふ、その辺はノー・コメントだ。とにかく今回の新章突入は、その野望への第1歩なのだ！

きくたけ：がーん！　ではそのうち、女神まつり運営委員会ブランドの新〝女神〟企画が登場するかもしれないと!?　うむ、だが女神まつり運営委員会とはどーゆー組織なのだ!?

邪編集者T：まずはおバカな記事を書かせたら、右に出る者があまりいない、そしてちょっとだけ締め切りを破って、たまに行方をくらます程度の㊝ライター！　スタジオ世界館★きくたけ！

きくたけ：なにか言葉の中に皮肉めいたものを感じるぞ。

邪編集者T：そして〝ボクは美少女が描ければそれでいいっすョ！〟と、言うにちがいない好実昭博！（…おい）

邪編集者T：そして〝ムチムチな絵は描けないんですよー〟……と照れながら言うクセに、〝えぐいマンガならまかしてちょーだい！〟と言わんばかりの宮須弥！（おいおい）

邪編集者T：……ふふふ、そしてこの最強スタッフを支配…じゃなくておだてて仕事させるのがこの私、KMOによって改造された人造編集者、邪編集者Tだ。……まさに無敵！　もうこれは勝ったもどーぜんだ！

きくたけ：そ、そうか無敵か！　ふははは！　もう勝ったも同然だ──っ！

（↑いったいこいつらは、ナニに勝つとゆーんだ？）



ひみつ15 女神たちの聖戦!! 〝プチマゲドン〟!

4人の美しき女神たちは、次のグレート女神さまになるべく、崇高かつ聖なる戦いを繰りひろげている。それがこの〝プチマゲドン〟だ！

キミたちは愛する女神の信者としてその戦いに参加するのだ。彼女らのために盾となり、HPとなり、命のミツグくん（うう……）となって尽くさねばならない！　それに耐えうる根性とボンノーとマゾな肉体を持った者こそ真の信者といえよう。



ひみつ16 ついにキャラの能力値が廃止される!?

我々「メガスタ」スタッフは〝㊖PCエンジンの親愛なる全国50兆人の読者が全員参加してくれたらハッピー〟を標語に掲げ、原稿を書く時間も惜しんで努力しつづけている。

その結果、発案されたのが究極の簡略化〝ハガキ1枚＝女神の1HPにしちゃおーか〟計画なのである！

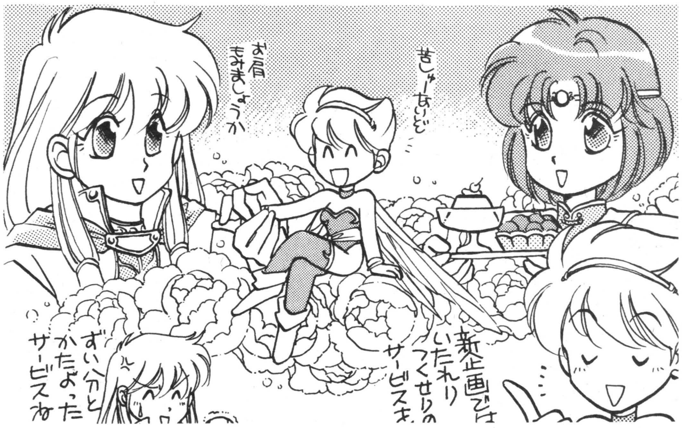
……だけど、そこまで読者をないがしろにしていーのか。いまだ悩むスタッフたちである。ご意見求む！



ひみつ17 キミはプチメガを連れて戦いに出陣!

キミたち信者は、必ず〝プチメガ〟と呼ばれるぷち女神をパートナーとして連れていくことになる。プチメガは女神たちに遣わされた使徒であり、信者はそれらに選ばれた〝女神の聖戦士〟なのだ！　……などと聞くと、とても崇高な感じがしないでもないが、現実に〝プチメガ〟と〝信者〟の関係は、〝キャッチセールス〟と〝だまされやすいカモ〟とゆーイメージにかなり近い気がする。





ひみつ18 ハナ血ぶーなあやしい賞品を用意っ!

ゲームに勝ち抜いた信者にはあやしげな賞品が用意されている。

好実さんの絵をセル画に起こした「メガスタ・テレカ」。次は女神のしもべの証たる「信者カード」。こちらは宮須弥さんのかわいらしいイラストによるポストカードだ。そして極めつけは、「女神さま㊙設定資料集」うううう！　これはPTAをも赤面させる(大げさ)、誌上には決して公開できない極秘資料集だ！



ひみつ19 超サブリミナルの技を記事に導入っっ!

超サブリミナル広告とは、見る人の気づかぬうちに、その潜在意識下に超宣伝したいものの超印象を超埋め込むという、超地獄の超広告法だ！

これに脳をおかされたら、「メガスタ」なしには生きられない体になってしまう。2カ月に一度、この㊖PCエンジン誌を求め、本屋を目指して街を徘徊するようになろう！

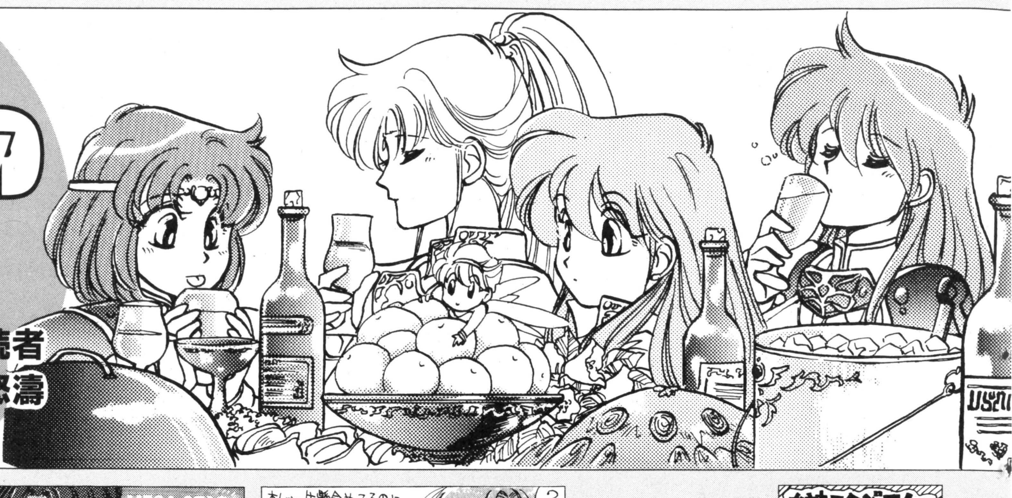
実はこのコラム内にも、すでに超サブリミナルが使われているのさ。





女神スタジアム
信者たちの宴会場

今回は2ページをまるまる読者コーナーに解放だ！　疾風怒濤のごときハガキをご覧あれ！



★現代人は洗濯板なんて使いません。だから私はまな板のラクシュと呼びましょう。　〈埼玉県／剣橋天晴平和〉
ラクシュ：えーい！　その話題はもういいとゆーにっ！

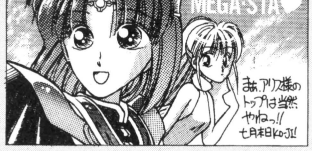
★前回のデータ　参加総数／6117人
突破数／100人…………倍率61.17倍
生存数／22人…………倍率278.045倍
星５コの人／６人……倍率1019.5倍

★苛酷すぎる！　なにゆえこんなに苛酷なのか？　〈東京都／生き残る！〉
ラクシュ：でも生き残れば…。
ティタ：おいしい賞品がもらえるわよ！

★アリスさまのつくったホットケーキが食べた～い！
〈東京都／アリス様こそNo.1〉
アリス：本戦まで勝ち残ってきたら作ってあげますね！

★メガスタのPCゲーム化をお願いします！　〈愛知県／ヨシノリダー〉
ティタ：希望のハガキが多ければ、実現するかも!?　ドシドシ応募してね！

★ぜひ、ハイヒールでボクを踏んで！おねがい！　〈東京都／デューク西郷〉
アシャン：ハイヒールでおしおきよ！



▲〈兵庫県／こ～じ！〉燃えるアリス！



▲〈広島県／水之宮浄二〉かわいさ満点！

〈静岡県／夢月りく〉▶
ぷちクラシュだね♪





◀〈広島県／服部まこ〉
落ち着いたアシャン！



▲〈長野県／沙姫斗　慶〉食べて♡


▲〈東京都／あおばかずと〉ぶきみカナ。



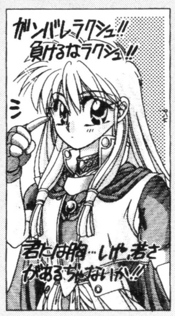
▲〈東京都／黒綱出雲〉損はさせないわ！



▲〈神奈川県／風間　翔〉うれしいっ！

〈神奈川県／M.阿部〉▶
笑えないよね（笑）





◀〈京都府／たてな知〉
そう、これからよね！



▲〈茨城県／あづま次郎〉いあいあ

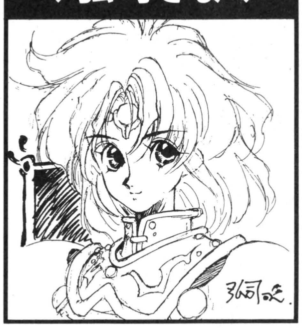

▲〈千葉県／竜町〉がんばりまーす！



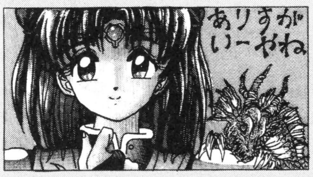
★なぜジュエルさまがオチメガなどと……オ、オレは認めんぞ――っ！　〈神奈川県／フォーチェン〉
ジュエル：そーよ！　そのとーりなのよっ！
★ダジャレでアシャンさまを笑わせる！「信者よ、死んじゃイヤ――っ！」〈東京都／影矢　麗〉
アシャン：オーホホホ！　－3点。
★世のため、同志のため、そしてなにより……賞品のために！　〈千葉県／サンダガ〉
アリス：そんなに㊙設定資料が見たいんですかぁ？　……アレにはわたしの○○姿が描かれているからちょっと……ヤダ…(と、頬を赤らめる)。
★女神スタジアム！　まさに人生の縮図!!　……なんか悲しいよな、男って……でもアシャンティさまの下僕になるボク。〈群馬県／桐生はじめ〉
★可憐で可愛い、いつも元気なラクシュミーさま。理想の妹像ですね。一度「お兄ちゃん」と呼んでもらいたいな。〈東京都／R. FOX〉
ラクシュ：最近、こーゆーハガキが増えてます♪
★私は最後まで生き残り、一言つぶやく。「生き残った者こそ正義なのだよ」〈宮城県／乱堂涼〉
アシャン………じゃ、最初のバトルロイヤルで消えていったアナタは悪？　……って、冗談よ(笑)。
★死ぬときは「最後にティタさまのは○かを見たかった」と言う。〈広島県／エル〉
ティタ：は○か？　はっきり言わないとわかりませんわ。はしか……じゃないですよね(いじわる)。

今月のゲスト!!

♥弘司さま♥



TRPG関係のメディアで活躍する弘司氏が描いたアリスだぞ！



▲〈大阪府／るうとはにわ〉キレイ！



▲〈東京都／貴知由伊〉アリスがヨイ！



▲〈京都府／向唯風　進〉これって……。



◀〈東京都／鉄野じゅん〉



◀〈富山県／ヘキサグラム魔〉



▲〈東京都／きゃわい〉今号のセラムン！



▲〈静岡県／ばかさま〉…………エッチ。



▲〈岡山県／赤の魔剣士〉りりしいっ！



▶〈埼玉県／やみのすけ〉



▶〈愛媛県／松原愛子〉



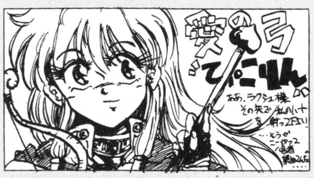
▲〈埼玉県／あららぎ　みさき〉読める？



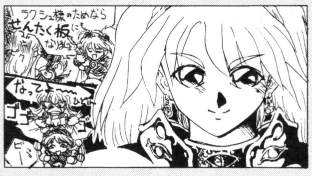
▲〈栃木県／青春の握り拳〉美しい……。



▲〈東京都／箱入猫子〉色っぽいネ！

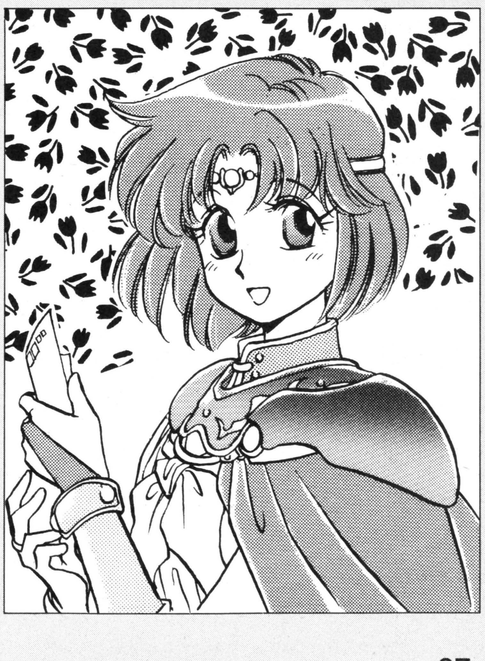


▲〈茨城県／連津〉よーし射ってあげる！



▲〈東京都／なると珍味〉マンガがヨイ！

WITH LOVE

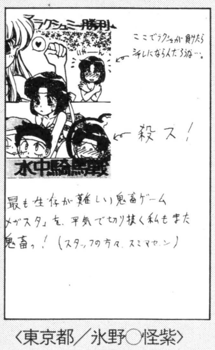




〈埼玉県／加藤 博〉
好実さん風だね(笑)。
BBSはまだなんです！



〈東京都／ルーノ〉
イラスト応募数No.1！
全部掲載したいよー！



〈東京都／氷野○怪紫〉
ラクシュ：シャレにならない？……なんで？



〈東京都／バスコ〉
バックのアシャンが迫力である！(笑)

ゲームセクション結果発表



「女神スタジアム」・シナリオ2
～テーブルトークRPGリプレイ～

力の試練!?

とゆーわけで、やってきました第2回！　今回で企画変更とも知らず５つの珠を奪いあう４人の女神たち！　第２の珠をめぐる戦いの行方は!?

STAGE1♥第2の試練! 4女神、タッグを組んで大勝負!

GM(＝きくたけ)：ハーイ！　お集まりのレディースっ！　今回も元気に「女神スタジアム」、いってみようネ!!　アーユーレディ!?　解説は、ミーことプチメガのドロンパがお送りシマース！

ラクシュ：ド、ドロンパぁ……？　前回のプチメガ、プリンはどーしたの、プリンは！

ドロンパ：(妙にキザったらしい口調で)フッ……あれは私の都合によりクビになったのさァ。

アリス：まわりの人に“プリンきくたけ”なんて言われるのはさすがにツラかったんですねぇ。

ティタ：どーでもいいけどそのキザったらしいシャクにさわる口調はやめてほしいわ。

ドロンパ：フッ……ミーだって言っててバカみたいだと思っているんだからさァ、あえてつっこまないでほしいなセニョリータ。HAHA！

女神一同：……（この人っていったい……）。

ドロンパ：フ。さあて、さっそくだけどミーが今回のシナリオを説明しますデース！　フフン。

今回のシナリオは“力の試練”とゆーことなのでェ、ミーも考えマシタ！　今回の元ネタはズバリ！　“女子プロレス”デース！

女神一同：えー？　そんなのわかりませんよー！

ドロンパ：フフン、そんなのノー・プロブレムデース！　実はワタシもまったく知りまセンから(おい)。ルールはミーがちゃんと考えマシタ！

まずは下のコラムのイラストを見てくださーイ！

これが今回の会場になりマース。フフフフ、このリング外のスライム沼に落ちたら最後、服の隙間やらなにから内側に侵入、ニュルニュルニョロニョロと3日3晩は悶え楽しむ……いや苦しむことになってしまうのでェェェェェスッ！（力説）……ハアッ、ハアッ！　……ふう。

女神一同：げ。そんなのやあだー！（非難の声）

ドロンパ：勝負は時間無制限のデスマッチ、２人ずつのタッグ戦になるネ。また、リングの上では、魔法でも剣でも信者でも、自由に使用して戦うがイイネ！　とにかくHPが0になる(自分の信者の数が0になるという意味)か、戦闘不能になるか、場外に落ちたら負けデース！

ティタ：女子プロというよりは……どっちかというと『ドラゴ○ボール』の天下一武闘会ね。

ドロンパ：OH、NOっ！　ソレを言ったらおしまいデース！　タッグのペアを決めまーすネ！

女神一同：はいはい……（と、一同クジをひく）

この結果、アリス＆ティタ、ラクシュ＆アシャンとゆータッグが生まれたのであった。

シナリオ解説
なぜ女神は争うのか!?
そして『力の試練』とは!?

時に真女神暦57億5800万1992年（推定）！　次期グレート女神になるために必要な５つの“ゴッド・アイテム”……〈勇気〉〈力〉〈知性〉〈美〉〈愛〉からなら“５つの試練”を受けることを命ぜられた４人の女神！

第１の試練ではラクシュが見事〈勇気〉の珠を手中に収めた！　そして今日、〈力〉の珠をめぐる第２の試練を受ける日が到来した！

今日もまた信者の血で血をぬぐう、熾烈な戦いが巻き起ころうとしている！

登場女神さま紹介

アリス



➡人気No.1！　水龍をつれた心優しき水の女神！

ティタニア



⬆ちょっと大人で皮肉の好きな美しき地の女神！

ラクシュミー

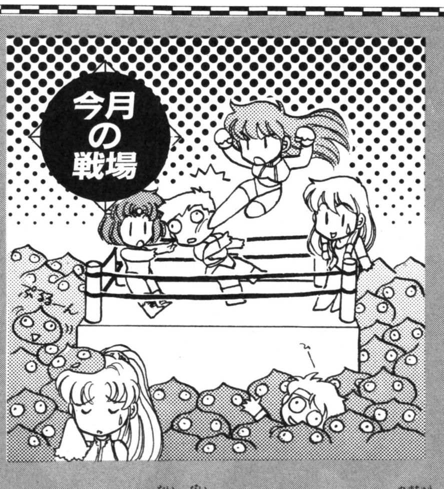


⬆わがままでじゃじゃ馬だけどかわいい風の女神！

アシャンティ



⬆りりしく、時には女王さまな炎の女神！



⬆これがスタジアム内・第２エリアにあるスライム沼中央につくられた特設リング！　場内の沼には、その名のとおり水のかわりにスライムがウニョロニョロニョロと！

魔法・技解説：〈淫キュバス〉　たいへんHなモンスターを召喚し、他の女神にしかけるという危険な魔法。〈ふにふにプー〉　相手の心にの一てんきなイメージを送り込んで、頭をふにふにするおそるべき魔法。〈ねむねむスリープ〉　催眠魔法。〈炎の往復ビンタ〉　アシャンの必殺技、といってもただの高速往復ビンタ。

STAGE2♥ああ、栄冠はどちらのタッグに!?

ドロンパ：コホン、ではそんなわけでユーたち4人の女神とその信者一同は、コスチュームをレスリング用のものに着替えて、ドロドロ沼の上に作られたリングの上に立ってマース！　それでは明間無制限女神デスマッチはじめマス！ファイトっ！　カーン！（←ゴングの音）さ、ダイスを振って攻撃の順番を決めマース！

女神一同：えぃ……っ（ダイスを振る）

ドロンパ：（そのダイスの目を見て……）まずはアリスからですね、攻撃ドーゾ！

アリス：〈ねむねむスリープ〉で攻撃！　目標はアシャンお姉さまっ！（ダイスを振る）……と思ったら失敗ですぅ!!　……(表を見ながら)……“正反対の結果がおこる”？

……てことは、自分のかけた魔法が自分にふりかかってくるの？　あ…眠いですぅ…すぅ。

ラクシュ：なにもしないうちにひとり減ったわ。ラッキー！

ドロンパ：今度はアシャン&ラクシュの番デス。

アシャン&ラクシュ：ティタを攻撃。

ティタ：ちょっとー！　2対1で闘うつもり!?卑怯と思わないの？　それでも女神なの!?

アシャン：ふっ……。

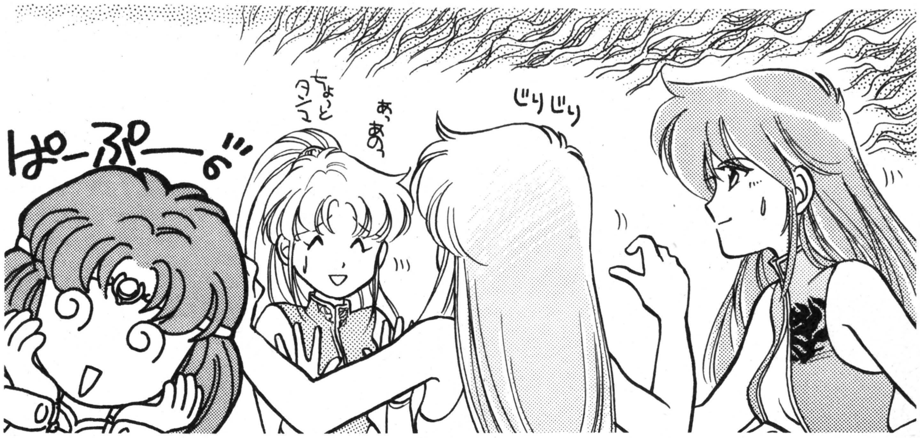
ラクシュ：それほどまでにティタの禁断魔法、〈淫キュバス〉は危険なんだもんね（きっぱり）

ティタ：……いや―――ん！

この後、しばらくの間はなんとかアシャンとラクシュを相手に闘いつづけるティタ！　しかし、ふたりの同時攻撃にいつまでも耐えられるわけもなく、しだいにボロボロに―――。

ティタ：きゃ――！　信者が5人ふっとんだ――！　ちょっとアリスっ！　加勢してよっ！　きぁ――っ！　また3人ふっとんだ―――っ！

アリス：ふみ～ん。わたしは、自分でかけた魔法が解けなくて、ねむねむしてまぁす。



ラクシュ：ふ、今だわ！〈ふにふにプー〉っ！

ティタ：……ふ、その程度の魔法がこの私にきくと思って……（ダイスを振る）……失敗っ!?……ち、ちょっと、やめて、近づかないで。

アシャン：じゃ、ティタに〈炎の往復ビンタ〉！リングの外めがけて平手打ちぃっっ！

ティタ：い―――や―――っ！

ドロンパ：ざぽー、！　スライム沼に沈みゆくティタニア。はい、戦線離脱……っと。

アシャン：ふっ……あなたになんの恨みもないけれど、これは運命なのよ。許してね。

ラクシュ：さ、あとは……アリス起きなさーい！

アリス：ぱっちり！　……あれ。あたしどうしていたんですう？（笑）

ドロンパ：じりじりとアリスにせまるアシャンティとラクシュミー。アリスあやうし！

アリス：えーとぉ……（その迫力に圧倒され、ニコニコしながらジリジリと後退してゆく）……あ、あれ？　ティタお姉さまは？

アシャン：無言でティタの落ちた場所を指さす。

ドロンパ：そちらを見ると、ティタがスライム沼の中へもだえながら沈んでゆく（笑）。

アリス：……（←ひきつった笑い）。

ラクシュ：……とゆーわけでアリス！　じゃあ、まったね―――っ！　と、彼女を場外へ蹴り出す！（ダイスを振る）……ど――んっ！（笑）

アリス：いや―――ん……ですぅ―――っ！

アシャン：……フッ、勝ったわね。ラクシュ。

ラクシュ：あはは、そーね！

アシャン：でもよく考えると“力の珠”はひとつだけ。……つまり勝者はひとりでいいのよね。

ラクシュ：あはは、そーね！

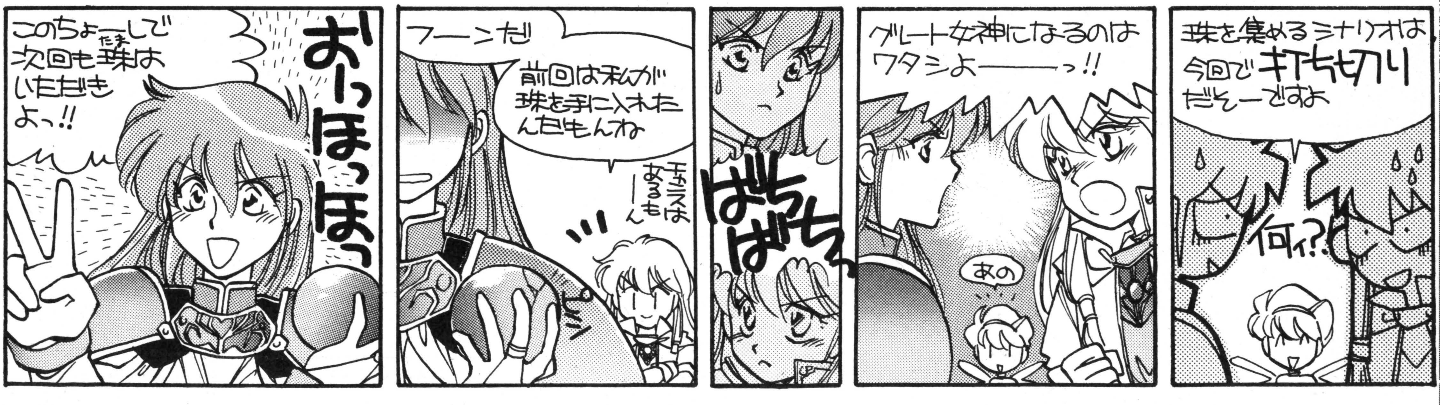
アシャン：こめんね、ラクシュ。

ラクシュ：あはは、そー……へ？

アシャン：ラクシュを外へ蹴り出す(きっぱり)。(ダイスを振り)これも運命なの。許してよね。

ラクシュ：ひ、ひど―――――いい……い！

こーして。「女神スタジアム」シナリオ2“力の試練”はアシャンティの勝利で幕を閉じたのだった。チャンチャン★





女神さまの……通信簿(つーしんぼ)

シナリオ2「力の試練!?」とてもがんばった人リスト

今回、バトルロイヤルの方式をちょっと変えたら大戦果をあげた人が続出！だがそのお陰で大敗北をする人もいるわけだ（笑）。

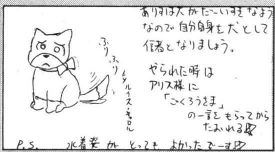
せ♡つ♡め♡い

ティタ『**突破者数**っていうのは、女神派閥ごとに、何人の信者がスタジアムの戦いに参加できたかを表わします。**総HP**は突破者の"力"の能力値を合計したもの。

表に移って……**倒した数**は、バトルロイヤルで敵を何人倒したかを表わす数字。**がんばり度**はどれだけ女神を助け、活躍したかを表わすもので、★印5コが最高点よ。**生存**はスタジアムの戦いで生き残れたかどーかを表わすんだけど、このゲームではキャラの死亡はないから、単に戦闘不能状態になったものと思ってね！』

アリス

突破者数 27人・総HP 2009・生存 19人



⬆〈愛媛県／竜騎兵〉今回、全信者の中でNo.1を誇れるファイターだ！

キャラの名前のとおり、俺は、水竜クンをぶっ倒!!にして自分がペットになる
アリス様の水着姿はまぶしすぎる～
さすが愛する女神様だぁ──。
もし、このオレさまが死んだら、しなないと思うけど
『3回目、ふっくわ～っ』と言う….。

⬆〈福岡県／砂漠の剣士〉召喚された水龍クンに戦いを挑み、破れる…。

竜騎士の名のもとに戦闘時にはどさくさにまぎれて水龍に乗ってアリス様を汚がす不届きを成敗します。
敵にふっとばされたら「ジャンプ」と言ってごまかします。
※おねがいだから水龍クンに乗せてください
PS こいつがやられたら次はセシルだぁ～!!

⬆〈北海道／生きて帰ってくるぜ〉みごと生き残ったぞ！

No.	プレイヤー名	キャラクター名	能力値	プチメガ	倒した数	がんばり度	生存
1	竜騎兵	ルイス・キャロル	顔9力1	いーかげん	21	★★★★★	○
2	すぱちゅら	すとれぷとまいしん	顔6力4	いーかげん	14	★★★★	×
3	星武	えいきち君	顔9力1	いーかげん	10	★★★★	×
4	麻生一也	黒龍角	顔7力3	だってぇ	7	★★★★	○
5	オディラ	ベルゼ	顔6力4	したたか	6	★★★★	×
6	プラズマボーイ	サカイカズマ	顔6力4	だってぇ	4	★★★★	×
7	砂漠の剣士	水竜クンのライバル	顔6力4	したたか	4	★★★★	×
8	NAM	衛兵壱号	顔7力3	だってぇ	7	★★★	○
9	ナベふらいぱん	ドンガバチョのまご	顔1力9	いーかげん	6	★★★	○
10	生きて帰ってくるぜ	竜騎兵カイン	顔3力7	いーかげん	6	★★★	○
11	そばQ	スーパー通天閣	顔7力3	いーかげん	5	★★★	○
12	タイセイ	頑張る人ナイト	顔4力6	したたか	4	★★★	×
13	ドガ	ドガ	顔6力4	だってぇ	4	★★★	○
14	R.Nisyiya	ラァーク・レイグス	顔5力5	だってぇ	4	★★★	○
15	黒ダルチョコボ	あとらす	顔7力3	いーかげん	4	★★★	○
16	岩崎　振也	地獄の勇者慢痔魔留	顔1力9	いーかげん	4	★★★	○
17	超　世代軍	ゴルゴ69	顔4力6	だってぇ	4	★★★	○
18	稀妃	親衛隊長アーレット	顔7力3	いーかげん	4	★★★	○
19	酒洞丸	ハドルフ（将軍）	顔8力2	だってぇ	4	★★★	○
20	魔術士ルフィーア	露西亜のくる大魔神	顔1力9	だってぇ	4	★★★	○
21	夏井健志	関羽雲長	顔3力7	いーかげん	5	★★	○
22	いわさきじゅんにち	秋田スケコマシ光治	顔5力5	したたか	5	★★	○
23	ガンキラーIII	ダースベルガ	顔8力2	だってぇ	5	★★	○
24	ルーンマスター	聖杯の騎士	顔6力4	したたか	4	★★	○
25	Nくん	水使いアクアクーア	顔3力7	だってぇ	4	★★	○
26	佐藤登志男	ディフェンスナイト	顔6力4	いーかげん	4	★★	×
27	DII.Mプレイヤー	美天使　スアイラダ	顔9力1	だってぇ	4	★	×

ラクシュミー

突破者数 23人・総HP 1169・生存 14人

戦いの先頭に立ち「命のいらぬ者はかかってこい」といい 自分がやられると「俺はきさまにやられたわけではない あ〜しば漬け喰べたい」といい残し 奥歯にしこんでいたかんしゃく玉をつぶし爆死する

⬆〈京都府／ドラゴンカイザー〉ラクシュを守るべくアシャンの蹴りを受け、泥中に沈没。

ラクシュミーにいつもぴったりくっついている。
たとえそれが戦闘中であろうと、死のうと。
ラクシュミーのめいれい以外はきかない

⬆〈埼玉県／借金王Z〉アシャンの〈炎の往復ビンタ〉がかんしゃく玉に誘爆（笑）。

No.	プレイヤー名	キャラクター名	能力値	プチメガ	倒した数	がんばり度	生存
1	MAGIC	疾風の魔導士	顔9力1	いーかげん	20	★★★★★	○
2	ドラゴンカイザー	剣聖王ケルス	顔7力3	いーかげん	4	★★★★★	×
3	オルソン	ラクシュの影	顔1力1	だってぇ	5	★★★★	×
4	大阪の騎士	忍者部隊隊長シュウ	顔6力4	いーかげん	4	★★★★	○
5	借金王Z	ちくちくライダーQ	顔6力4	いーかげん	4	★★★★	×
6	佐崎友信	鑼衛門	顔7力3	だってぇ	10	★★★★	×
7	かありまん	フラマリオン・ノア	顔1力9	だってぇ	10	★★★★	×
8	スイカ	サハスプァティー	顔7力3	いーかげん	9	★★★	×
9	田島俊英	ラクシュミー'	顔1力9	したたか	6	★★★	×
10	天照帝	ダークシュナイダー	顔3力7	いーかげん	6	★★★	○
11	栗原和宏	トランザ	顔1力9	いーかげん	5	★★★	○
12	アージス	ウインドナイト	顔6力4	だってぇ	5	★★★	○
13	ラクシュへの愛無限	ソニア	顔3力7	したたか	5	★★★	○
14	タッシュウ参上！	ブレードな新	顔4力6	したたか	4	★★★	×
15	キットン	フォーチューン！	顔2力8	いーかげん	4	★★★	○
16	谷原　静	そめいまじん	顔4力6	したたか	4	★★★	○
17	LASA	チャガ・クリエイト	顔3力7	したたか	4	★★★	○
18	ルシファー・ホーク	アース・シェイカー	顔7力3	だってぇ	4	★★★	○
19	宮沢政広	風のハルバード	顔7力3	したたか	5	★★	×
20	佐藤成人	スーパー桃伝太郎	顔6力4	いーかげん	5	★★	○
21	すてぃる寿	PC太郎	顔7力3	いーかげん	4	★★	○
22	少年A	ブリード・加賀	顔2力8	いーかげん	4	★★	○
23	はくりゅうてい	カイル・ハリアス	顔7力3	だってぇ	4	★★	○

ティタニア

突破者数
29
1396人
・
総HP
140
・
生存
4人

ティタ様のお面(あまり似ていない)を作って、ティタ様の影女神になってみせる。(これで淫キュバスのエサにはならんだろう。)

⬆〈富山県/かすみまる〉あやしいティタのお面をかぶり踊りまわったヘンな奴(笑)

もし、ラクシュミーがティタニア様に「ふにふにプー」をしてきたらふにふにプーがえしをすることができる。

⬆〈東京都/ダリエン〉一度〈ふにふにプー〉を返すがラクシュの怒りを買ってせっかん!

遙か東方の地から流れてきた戦士。家名にもなっている漆黒の鎧を着ている。通称は「ゴロー」。寡黙で、義にあつく勇を貴ぶもののふである。
息絶えるときも無言で死ぬ。
慈母のごときティタニア様の御容貌を一目見て以来、熱烈な信者になった。ティタニア様の力になるためには自らの生死など気に留めない。

⬆〈東京都/この男〉よくわからんペンネームだけど、それなりに活躍。

No.	プレイヤー名	キャラクター名	能力値	プチメガ	倒した数	がんばり度	生存
1	クロム	デスポリンキー	顔2力8	だってぇ	19	★★★★★	○
2	PC人類	PS猿人	顔1力9	いーかげん	20	★★★★	×
3	モーレツ太郎ポ	カーネル	顔9力1	したたか	10	★★★★	×
4	アドルフ・ヒトラー	服部　半蔵	顔6力4	したたか	9	★★★★	×
5	藤本　竜太	アルスラーン	顔1力9	したたか	5	★★★★	×
6	この男	黒鎧五郎之介兼雅	顔2力8	したたか	4	★★★★	○
7	雅望	牙磔	顔1力9	したたか	4	★★★★	×
8	工藤　亜留磨	ブレイド・S	顔3力7	したたか	3	★★★	×
9	かすみまる	ナイト・クロウラ	顔8力2	いーかげん	6	★★★	×
10	戸川智裕	一夢庵ひょっとこ斎	顔7力3	だってぇ	5	★★★	○
11	へる	キル	顔3力7	だってぇ	4	★★★	×
12	犬川犬太III世	犬と呼べ！	顔4力6	したたか	3	★★★	×
13	板　垣　聡	ティエタリス	顔8力2	したたか	3	★★★	×
14	童OF京童	マヌケな女神の使徒	顔7力3	だってぇ	3	★★★	×
15	Pull	シェラ	顔5力5	いーかげん	3	★★★	×
16	チャーリーD	マルス・アルベルト	顔7力3	いーかげん	3	★★★	×
17	師匠	ホリーリァンアン	顔9力1	だってぇ	3	★★★	○
18	フレイム	ガン・エイズ	顔4力6	したたか	3	★★★	×
19	ヤン・ウェンリー	キャシード	顔5力5	だってぇ	3	★★★	×
20	石川数征	サイレントメビウス	顔6力4	したたか	3	★★★	×
21	近藤夢太郎	怒羅怨悶	顔6力4	だってぇ	3	★★★	×
22	爆突機銃兵三号	リョウ・オーハマ	顔5力5	だってぇ	5	★★	×
23	レイモンド	ルーン	顔7力3	いーかげん	4	★★	×
24	忍	忍	顔7力3	いーかげん	3	★★	×
25	マルカッピー	イース＝アドル	顔8力2	いーかげん	3	★★	×
26	水川賢一	イーシュナイダー	顔7力3	いーかげん	3	★★	×
27	山田一正	パルテナ	顔1力9	だってぇ	3	★★	×
28	松浦敏晃	シアース	顔1力9	したたか	3	★★	×
29	了戒正雪	王	顔7力3	したたか	3	★	×

アシャンティ

突破者数
21
900人
・
総HP
80
・
生存
6人

たらい、石鹸それからアシャン様の下着を持って、「洗濯板!」と叫びながらラクシュのまわりをぐるぐる回り、ラクシュ軍を動揺させファンブルを呼ぶ。

⬆〈埼玉県/ルナーウィンド〉なにを思った味方のラクシュをばかにし続けせっかんされる。



⬆〈大阪府/MK武尊★〉死んで辞世の句を残した通なヤツ。アシャン気に入る(笑)。

No.	プレイヤー名	キャラクター名	能力値	プチメガ	倒した数	がんばり度	生存
1	魔神アリゲタ	ゼオ有島	顔7力3	いーかげん	10	★★★★★	×
2	ルナーウインド	パデリック	顔8力2	いーかげん	4	★★★★★	×
3	MK武尊☆	武尊詩人ばあじょん	顔9力1	したたか	3	★★★★	×
4	グランプ・リング	リング・ソルシア	顔7力3	したたか	3	★★★★	×
5	モンテスキュー	たらちゃん	顔2力8	だってぇ	3	★★★★	○
6	スーパーマイク	目から火が出るピー	顔3力7	いーかげん	3	★★★	○
7	ドラゴ	ファング	顔3力7	したたか	3	★★★	×
8	炎魔導王・紅の狂人	ダークフェニックス	顔6力4	だってぇ	4	★★★	○
9	ボル・ギル・ボル	カルニス	顔8力2	したたか	4	★★★	×
10	お山の大将	れっど・たおる	顔3力7	だってぇ	4	★★★	×
11	久米村隆正	DARUNもどき	顔5力5	だってぇ	3	★★★	×
12	ベノン	アウトライヴ	顔6力4	だってぇ	3	★★★	×
13	海堂　幸昌	オーウェン	顔6力4	したたか	3	★★★	○
14	山崎　禎員	聖騎士チャキ	顔8力2	したたか	3	★★★	×
15	蒸発せよヴィエバン	銀河特捜ヴェイバン	顔6力4	したたか	4	★★	×
16	長谷川智	七対子	顔6力4	だってぇ	4	★★	○
17	昇龍・拳	変態	顔5力5	いーかげん	4	★★	○
18	中原いっきゅう	ダットンプーケ	顔8力2	したたか	4	★★	×
19	PAIAS	ライクレイオス	顔9力1	したたか	3	★★	×
20	十六夜	ダーク＝ブロウニン	顔7力3	したたか	3	★★	×
21	ヘロヘロ	不幸の騎士	顔8力2	したたか	4	★	×

予選落ちしたけどとてもがんばった人

今回、「指揮官」ルールを導入。優秀な信者は指揮官となり、約10人の部下がつく。もし勝負に勝つことができれば、指揮官と部下はともにビッグに経験値をかせぐことができるのだ。

〈東京都/ペコリータ〉意外に面白いなラクシュに気に入られる。



No.	プレイヤー名	キャラクター名	能力値	プチメガ	倒した数	信仰女神	生存
1	長月舞穂	セルジュ・ミラード	顔6力4	したたか	3	ティタニア	×
2	清水　隆史	神風爆篭太	顔6力4	いーかげん	3	ティタニア	×
3	ランスロット	源　義経	顔8力2	だってぇ	3	ティタニア	×
4	清水　江津子	ピコチュース	顔3力7	したたか	3	ティタニア	×
5	タムローン	ビルガディス	顔7力3	したたか	3	アリス	×
6	水の信者	アクアマリン	顔2力8	したたか	3	アリス	×
7	ウォーターブック	ウォレスナイト	顔7力3	したたか	3	アリス	×
8	綾小路　水	超絶！美形!!D.S	顔8力2	いーかげん	3	アリス	×
9	レイバーロード	ナイトストーカー	顔7力3	だってぇ	2	アシャンティ	×
10	セツナ	イシュカ	顔1力9	したたか	2	アシャンティ	×
11	MAR	ワイルダー・K	顔7力3	したたか	2	アシャンティ	×
12	愚者	ワンリ・デュナン	顔7力3	だってぇ	1	ラクシュミー	×
13	うるしべ・きら	グレビアント	顔7力3	したたか	2	ラクシュミー	×
14	ペコリータ	カーバンクルmkII	顔9力1	したたか	2	ラクシュミー	×
15	たかなし	たかなし	顔6力4	したたか	2	ラクシュミー	×

新章突入記念

新プチメガ創造コンテスト

緊急募集!! キミの手で新プチ



↑ 応募ハガキの締め切りは10月20日(消印有効)

メガをデザインしよう!!

新プチメガコンテスト 応募要項

とゆーわけで、今回はゲームがなくて応募ハガキの使いみちがなくなっちゃったから(おいおい)、特別企画を催しちゃおーっ！

テーマはズバリ“プチメガ募集”っ！

ここを読んでいるみんなに、新たなプチメガを考えてもらおう……って企画だ！

優秀作のプチメガは誌上で発表し、宮須弥さんにイラスト化してもらった上でゲームに登場させてゆくぞ！　もちろんそれらには賞品も出すよん！　内容は「メガスタ・テレカ」＋「信者カード」＋「女神さま㊙設定資料」という“メガスタ賞品3点セット”だ！

P.60の応募ハガキにキミの考えたプチメガを書(描)いて、ドシドシ応募してくれっ！

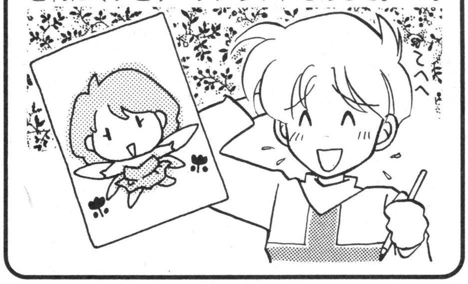
締め切りは10月20日（消印有効）だぞ！

1.イラスト部門

こちらは読んで字のとおり、キミの考えたプチメガをイラストで描いて送るとゆー……実に単純明快な部門である。

カラーは不可……といいたいところだが、きくたけの趣味で“可”としよう（きっぱり）。

どーせなら絵は色つきで見たいからね。あ、でも誌面は白黒だから色つきで見られるのは私だけか、ふふ。しかもカラーは誌上に掲載されにくいとゆーデメリットもあるぞ。へへ。



2.文章部門

イラストなんか描けなーい！　……なんていうキミにはこの部門だ！　こちらももう読んで字のとおり、考えたプチメガの容姿や特徴なんかを、文章で書いて送るってわけだね！

いや、なにも容姿だけを書くんじゃなくて、“どんな性格をしてる？”とか“口ぐせ”なんかもいろいろ考えてくれるとうれしいぞ。

そっちの方がイラストを起こす時に絵を妄想……いや想像しやすいからねっ！

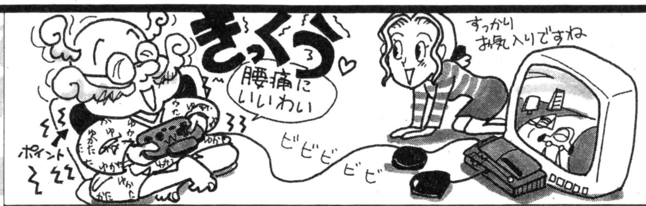




次話は1月号(11月30日発売)に掲載予定!!



PCIA
PC Engine hardware Central Intelligence Agency
PCEngineハード中央情報局



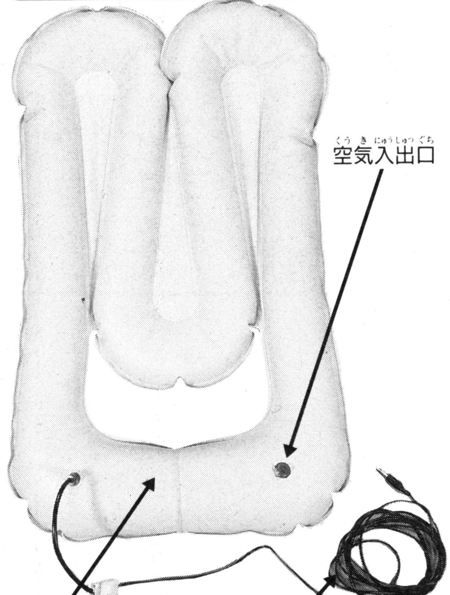
イラスト／星野由美子

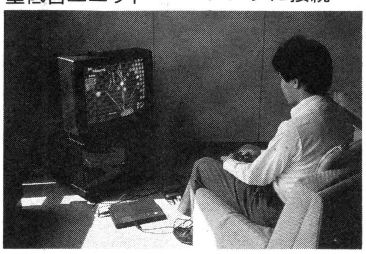
今月は、重低音を体感するバーチャルクッションと赤外線使用のコードレスパッドという、2つの新しいPCエンジン周辺機器を特集してみたぞ！

特集 まだまだ続くPCエンジン新周辺ハード攻勢！

① PCIAも推薦します ゲームサウンドを体で感じるバーチャルクッション

クッション部分の中身





⬅HE広報部の応接室でバーチャルクッションを実体験。

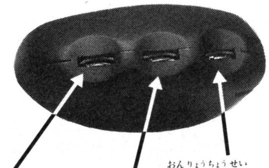
バーチャルクッション（予価14,000〜15,000円）は、ゲームサウンドから重低音を取り出して、それを直接体に伝える装置だ。これによって、実際にその場にいるような臨場感を得たり、大きなスピーカーから大音量でBGMや効果音を流しながらプレイしているような感覚を得ることができる。要するに音の迫力を数倍にも高めるものだ。今回は半完成品を試用させてもらってのレポートだ。

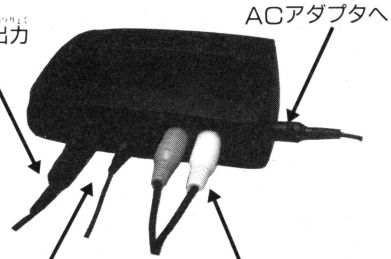
クッションは小型のビーチマットのようなもので、空気を吹き込む口もある。製品では、これをすっぽり覆うカバーがかかるらしいが、材質も色も未定だそうだ。アンプ部は大きめの石鹸箱ぐらいの大きさで、色は黒だ。

クッションは椅子の背もたれに置いて、背中と椅子とではさむようにする。ケーブルを接続したらつまみを調整する。これはゲームによって効果音の音域や強さが違うからだ。調整が済んだらいよいよゲーム開始。「ズン、ズン、ズン、ズン」。少し強すぎる程の振動が腰から響いてくる。ゲームは『ゲート オブ サンダー』だ。しかし、これが同じゲームかと思うほどに違う！ 全然迫力が違うのだ。これはイイ！ 凄くイイぞ〜！

爆発音などの多いSTGにとくに向いていて、さらにはHuカードよりもCD-ROMソフトの方がいいようだ。汎用タイプなので他のゲーム機にも、またAV機器としても使えるし、この値段は絶対お買い得だ。

アンプ部分

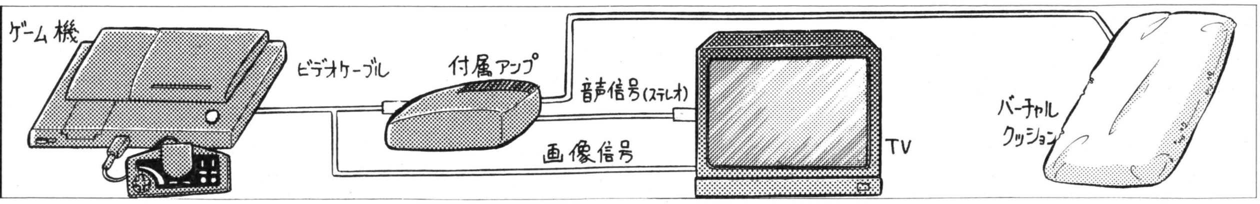




バーチャルクッション向きのゲーム

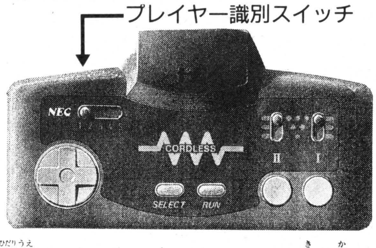
究極タイガー（タイトー・'89年3月31日発売）
達人（タイトー・'92年7月24日発売）
ガンヘッド（ハドソン・'89年7月7日発売）
スーパーダライアス（NECアベニュー・'90年3月16日発売）
L-DIS（メサイヤ・'91年4月5日発売）
グラディウスII（コナミ・'92年12月発売予定）
精霊戦士スプリガン（ナグザット・'91年7月12日発売）
スプリガンmarkII（ナグザット・'92年5月1日発売）
ゲート オブ サンダー（ハドソン・'92年2月21日発売）
ウインズ オブ サンダー（ハドソン・発売日未定）

ゲーム機との接続例の図解

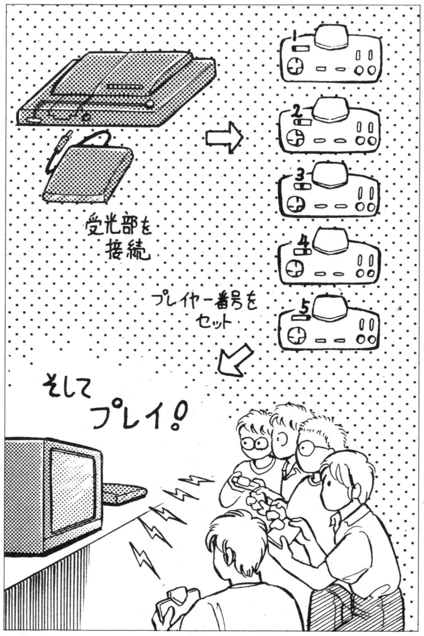


②多人数ゲームをさらに面白くするコードレスパッド

パッド部分



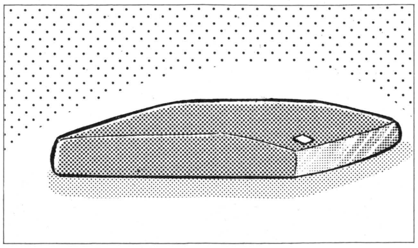
⬆左上のスイッチで、プレイヤー1〜5を切り替える。これで、1度に5人まで同時にプレイできる。



PCエンジンにはあって他の家庭用ゲーム機にない特長には、『ボンバーマン』に代表される多人数同時プレイのゲームというのがある。特にパーティーや正月など人が集まるときに（最近はSFCの『スト2』大会に押され気味ですが…）ボンバーマン大会を開いたという話はよく聞く。そんな時、意外と面倒なのは束になっているコード。2人ぐらいならまだしも、5人も集まると、コードがじゃまでしかたがない。さらに、大画面でプレイしている場合にもコードの長さの関係で全員が寄り添うようにしなければならないのも爽快さに欠ける。それらを解決するのが赤外線で本体とパッドを結ぶコードレスパッドだ。これならコードがからまる心配もないし、テレビから十分遠くでプレイできる。また、プレイヤー同士の距離もそこそことることができるだろう。

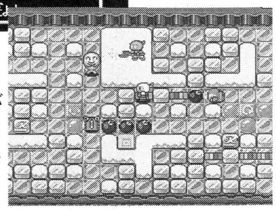
今回は、まだ見本版もできていなくて、模型だったが、パッドは本体付属のものとほぼ同じ大きさ・形だった。また、色はDUOと同じにする予定とのことだ。外見上の主な違いは、コードがないことと中央後ろ側に電池を入れるスペースがあること、それと方向キーの上にプレイヤー識別スイッチが付いていることだ。パッドそのものは電池の分だけ重くなるが、コードがない分も合わせると重量的な不利はない。製品は受光部+パッド1つで発売され、追加のパッドは別売りだ。

受光部分（イラスト）





⬅多人数同時プレイゲームの代表格『桃太郎電鉄II』。アクションの苦手な人でもOK。



➡多人数アクション決定版『ボンバーマン'93』。前作よりパワーアップして激燃え必至。

主な多人数プレイゲーム

ダンジョンエクスプローラー（ハドソン・'89年3月4日発売）
ダンジョンエクスプローラー2（ハドソン・発売日未定）
ボンバーマン（ハドソン・'90年12月7日発売）
ボンバーマン'93（ハドソン・'92年12月11日発売予定）
SUPER桃太郎電鉄（ハドソン・'89年9月15日発売）
SUPER桃太郎電鉄II（ハドソン・'91年12月20日発売）
モトローダー（メサイヤ・'89年2月23日発売）
モトローダーII（メサイヤ・'91年3月29日発売）
パワーリーグシリーズ（ハドソン）
ファイヤープロレスリングシリーズ（ヒューマン）



PCM ZIPANG

COUNTDOWN SPECIAL

衛星ラジオ「PCMジパング」12.1有料放送開始まで1か月

6.18開局以来、注目を集めるPCMジパング12月1日の有料放送開始を目前に控え、スペシャル番組をオンエア。

10.31(土) | **11.1**(日)

2日間の「COUNT DOWN SPECIAL」はファン待望の特別プログラムが続々と登場。Z-3は「永野護・出渕裕スペシャル」だ!

Z-1 THIS IS Z-1 ROCK MAGIC

朝10:00—夜8:00

10/31●*KINGDOM OF THE BEATLES*
11/1●*3 MUSKETEERS OF ROCK*



Z−1はROCKの原点をたどるスペシャル・プログラム。10.31(土)は"THE BEATLES"。その魅力を余すところなく紹介。11.1(日)は「ロック三銃士」。エリック・クラプトン、ジェフ・ベック、ジミー・ペイジ。伝説の3大ギタリストを大特集。

Z-2 J-ROCKの巨人たち

朝10.00—夜8.00

10/31●山下達郎スペシャル
11/1●尾崎豊スペシャル



Z−2のスペシャル・シリーズ第1弾は、山下達郎をクローズ・アップその全仕事を紹介する。第2弾は、今年の春急死したロック歌手、尾崎豊を総力特集。全作品と著書朗読、生前の声で構成。

若者の代弁者として歌いつづけた尾崎を検証する▶

※番組の内容は放送局の都合等により変更になる場合があります。

Z-3 ウルトラマニアスペシャル

夜9:00—0:00(永野護、出渕裕スペシャル)　朝9:30—昼5:00(天皇賞スペシャル)

10/31●永野護スペシャル

大ヒット・コミック「ファイブスター物語」の作者、永野護をスタジオに迎え、彼の魅力に迫る堂々3時間スペシャル。永野護——在学中よりサンライズに入社し、「エルガイム」をはじめとし、アニメ界でキャラ&メカの天才デザイナーとして活躍。そして、'86年よりニュータイプ誌で始めた連載コミック・ファイブスター物語は、超ファンタジーコミックとして衝撃的であったことは、誰もが知るところ。

そんな永野護は、また大の音楽好きでもある。自ら演奏し、スタジオを持ち、そしてアルバムも出しているのだ。番組は、ビートルズをテーマに、彼の持つ貴重なアルバムをかけながら、彼の目から見た(耳から聞いた?)、ビートルズの魅力を徹底的に語っていただく。



▲永野護の代表作、超ファンタジーコミック「ファイブスター物語」

11/1●出渕裕スペシャル

メカデザイナー? キャラクターデザイナー? コミック作家? 脚本家?——全部そうです、出渕裕。メカデザイナーとして出発し、現在は「ドラゴンマガジン」誌において、コミック「機神幻想ルーンマスカー」をも連載中の彼にスポットをあて、彼の仕事の分野から映像作品について大いに語ってもらう。

「ガンダム」「パトレイバー」「ロードス島戦記」……と、彼の手がけた作品は次々とヒット。そんな出渕裕の作品のひとつ、「フラッシュマン」を見て、感動して本を一冊書きあげた作家がいる。中島梓だ。番組は、中島梓を特別ゲストとして迎え、出渕裕の作品の魅力、そして物語についてと二人の話は進む。また、もう一人特別ゲストを予定しており、とにかく出渕裕の魅力にグーンと迫る3時間スペシャル!!



▲「機動警察パトレイバー」は、出渕裕のメカデザインで大人気

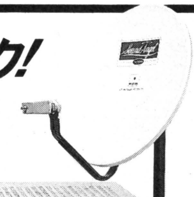
11/1●天皇賞スペシャル



天高く馬駆ける秋、といえば、やっぱり天皇賞。天皇賞を前に、夏から有力馬を追って、北海道まで徹底取材。情報満載で送る天皇賞は、この番組を聴けば、絶対必勝!!

中央競馬実況中継▶

「永野護・出渕裕スペシャル」はこのチューナーで完全チェック!



PCMチューナー+PCM受信アンテナ **SOUND ANGEL** 1000台限定販売

ジパング全3チャンネルの聴取料を6ヵ月無料サービス

"SOUND ANGEL"は、PCMの超高音質を活かすために、PCMジパングとNECが共同開発した限定ナンバー入りのスペシャル・チューナー+アンテナです。購入特典として、PCMジパングの全3チャンネルの聴取料を平成4年12月から6ヵ月間無料サービス。最高の音質、最高のプログラム音界有頂天/サウンド・エクスタシー・ジパングの、「COUNTDOWN SPECIAL」を"SOUND ANGEL"でお楽しみください。

お問い合わせ先　TEL.03-3505-7550
〒107-06 東京都港区赤坂5丁目 PCMジパング「SOUND ANGEL」係



スペシャルチューナーPZ-PCM9000 受信アンテナPZ-CSA45S
●——セット価格¥199,000(税込/分割可/アンテナ設置費含まず)

ロードス島戦記

ファリスの聖女

第15章



山田章博

原作／水野 良




お前たちは…!?
一緒に戦います!
人間の助けなど…
余計なことを!

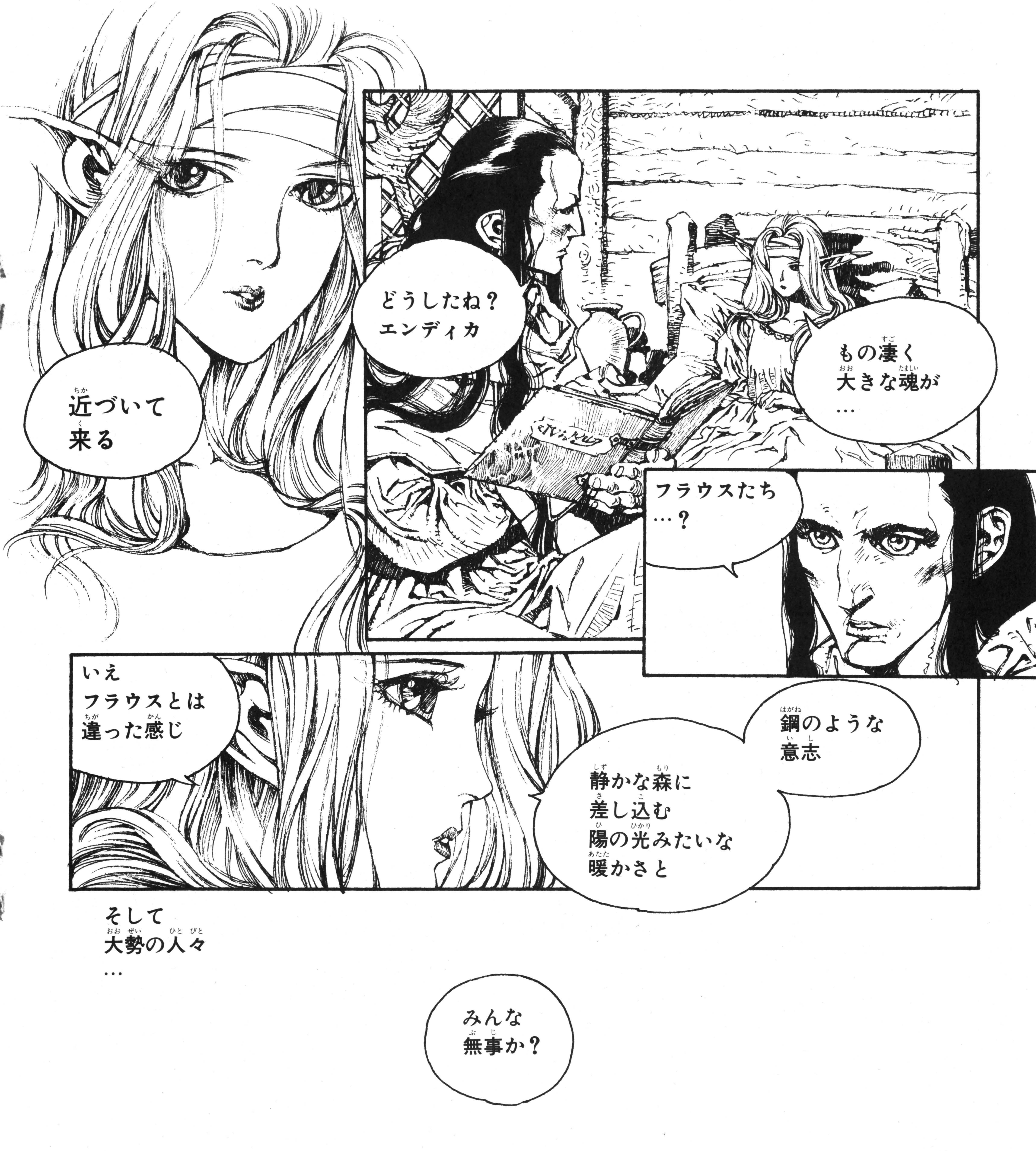

無駄口を叩いているひまがあったら
一匹でも殺せ！
潔く死にたいというんなら話は別だがな！
まッ待ってくれ
ファイロ！ヤコポ！
俺…
もうだめだ


夜明けまでにゃ
ドラゴン・スケールに
たどり着くんだ
急げ！
おッ…
おう!!
休んでいこう
や…
少し…
なァに弱音
はいてやがる！
村の平和は
俺たちに
かかってんだぞ！


ファーンよ
ちっとばかり
数が多過ぎると
思わんか？
同感だ
退くぞ
フラウス
ええ！
待て！
我らは退かぬ！


我らエルフに森を捨てどこに生きよと申されるか!?
やむを得んひとたびは森の外へ逃がれよう
族長…
緑なる王の同胞よ
ドライアード
そのからみ合う腕もて我が楯と化せ！


ベルド私たちも！
ああ
怪我人と婦人は馬へ！
ちッ！腐れ果ててやがる！
邪悪の干渉が勝っているのだ
ここでの精霊魔法は保たぬ！
言葉は神聖なる御業を得て異類の隔てを越え
心より心に入らん！
あなた方は先へ！
後衛は引き受けた！
急いで！
この人たちを森の外の安全な場所へ！
私の言うことがわかる？

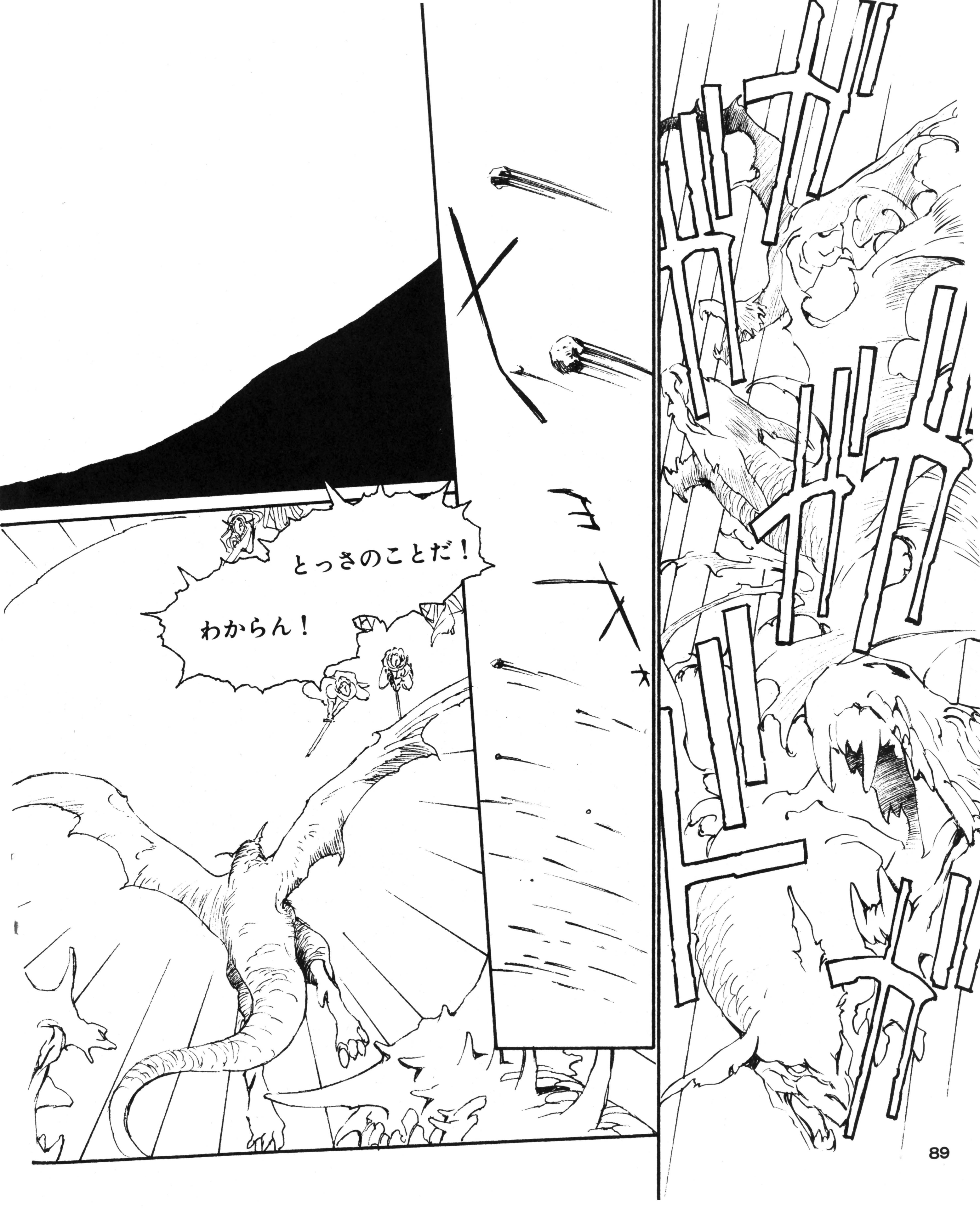

近づいて来る
どうしたね？エンディカ
もの凄く大きな魂が…
フラウスたち…？
いえ フラウスとは違った感じ
鋼のような意志
静かな森に差し込む陽の光みたいな暖かさと
そして大勢の人々…
みんな無事か？

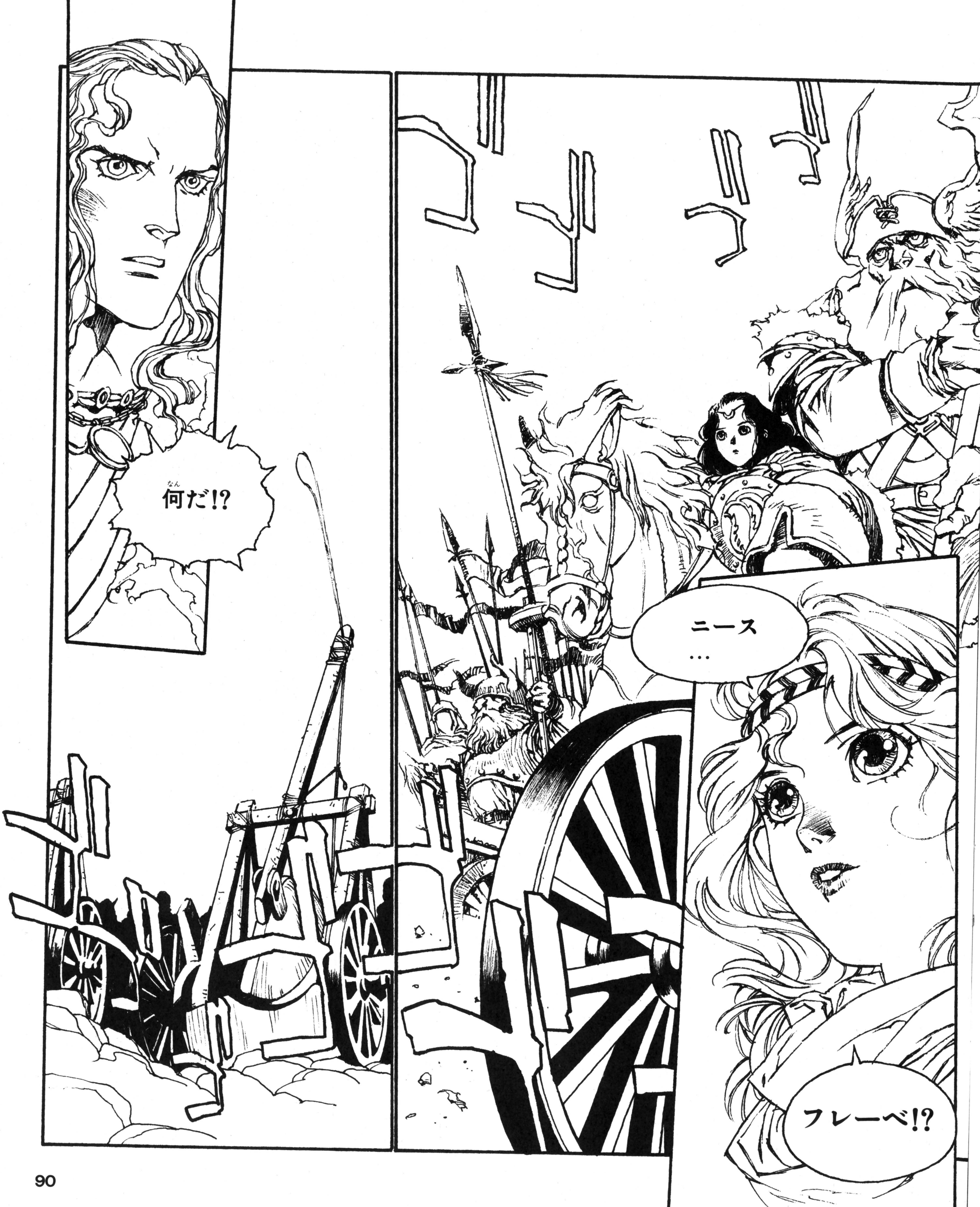

さて…
これからどうする？
村へは帰れない
すぐ追手がかかるわ
幾手かに分かれたところで逃げおおせるほどの戦力も残ってはいない
ここで迎え討つしかあるまいな
人間たちよ
絶望的な特攻か…
どうも好かんやり方だ
ひとまずは礼を言っておこう
これよりは我らエルフの戦いだ 早々に去るがいい
痛むか？
ん？
手遅れだよ 馬鹿野郎



借りるぐらい罰は当たらんだろう
ヴァリスの至宝だ
王の許しがなければ触れることも叶わない
あれは私の物ではない
聖なる武具か？
せっかく奪い返したものをなぜ使わん？
傷だ
ああ…いやすまん
大丈夫だ
なら魔将とやり合った時
なぜ剣を投げてよこした？
わからん…
とっさのことだ
そうしなければと思った


チィッ！
貴様なんぞ放っといてさっさと逃げればよかった
まったくだ
なぜ そうしなかった!?
来たぞ!!


とっさのことだ！
わからん！


ニース…
フレーベ!?
何だ!?



次号に続く

ロードス島戦記
商店 MPC店



イラスト／ここまひ

PCエンジン版が大好評の『ロードス島戦記』。メガドライブ版の製作も発表され、ロードスワールドからますます目が離せなくなってしまいました。もちろんコミック版も負けずに盛り上がっていきますぞ！

文章やイラスト以外の投稿も大募集中です！

京都府の二條宏麿様から下の写真が送られてきました。右に写っているのが、彼が4か月かけて制作したというトレイ（お盆）です。モザイクで描いたディードリットがとってもきれいですね！　サイズの方は30cm×30cm。左に写っているカセットレーベルと比べてみれば、その大きさは一目瞭然です。イラストでなくモザイク画だっただけに、その苦労は並み大抵のものではなかったことでしょう（二條様も「タイルの色を合わせるのに一番苦労しました」といっておられました）。



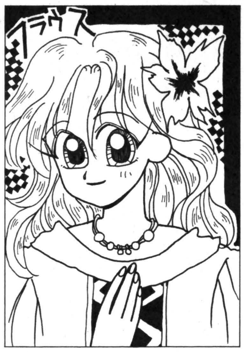
当商店ではイラスト以外も扱っております。六英雄たちのマスコット人形やフィギュアなどを作った方は、ぜひ写真にとって送ってくださいませ！



⬆埼玉県の蝉時雨様。淡い色調で描かれた絵は、美術館に並んでいても違和感なさそう。



⬅群馬県の景麒様。ショートヘアにしたフラウス。活発そうな印象を強く受けますね！



⬅神奈川県の橘美登理様。生き生きとした目が魅力的です。なにを思っているのでしょう？



➡東京都ののーり石井様。コミック版からファンになった人が多いのもうなずけますよね。



➡大阪府のMATATABI様。様々なメディアに展開している当作品ならではのご意見。



➡大阪府の早乙女翔様。とっても元気なベルド！

⬇千葉県のロリるん太様。バグナードファンも多し!?





⬆京都府の市川ポム陽時様。憂いを含んだ表情がステキ。

キャラコンの結果は次号で！

コミック版キャラクターコンテストの投票は、この号が発売される直前にしめ切られました。皆様、たくさんの投票ありがとうございました！

結果は次号で発表しますので、ファンの皆様は楽しみに待っていてくださいね！



⬅東京都の元田剛様。果たして彼女（!?）の順位はいかに……!?

おたよりのあて先は　〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　㊖PCエンジン編集部「ロードス島商店」係

TOKYO DUNGEON
トーキョーダンジョン 暗黒のビジョン

VR（仮想現実）世界で発生する数々の異変に翻弄されるヤクマたちに、新たなる刺客が襲いかかる！　ゲーム感覚で戦うヤクマは、血を噴きながら倒れるサイトウを見て衝撃を受ける。本当にこれは仮想現実の出来事なのか？　それとも……？

第7章 黒き野獣



作者／デビッド・L・アーンソン
ロー・R・アダムズⅢ世
訳者／多摩豊　イラスト／☆よしみる

題字／禅　石塚静夫

「少女たちはお互いを見て、驚きに目を見開いた」

背後で起きていることには気づかないまま、サイトウとヤクマはウイリーウルフ・クラブを後にした。外の闇は暗く、おまけに濃い霧があたりに漂っていた。サイトウはヤクマの前を進み、この陰謀うず巻くVRからの出口を目指した。

クラブから少女を連れ去るときには、オダは自分がなにかヘマをしでかしているなどとは考えてもいなかった。しかし、オダの親分はそうは思っていなかった。

「その女をもう一人の横に置いてみろ」

「わかりやした、親分」

床に転がされた二人を見くらべて、親分と呼ばれた男は毒づいた。

「この大バカ者。見てみろ、この二人はまるで同じではないか！　まったく、余計なことばかりやりおって！」

二人をしげしげと眺めたオダは、親分に向かって答えた。

「もしかすると、こいつら双子かなにかじゃ？」

言い終わるか終わらないかのうちに、親分の平手がオダの頬を叩いた。オダの目には、一瞬怒りの色が浮かんだ。しかし、オダは親分に歯向かうほどに愚かではなかった。

一方、床に転がされた少女たちは、お互いの姿を見て驚きに目を見開いた。二人は、目の前の幻を消し去ろうとするかのように頭を振った。だが、その様子は誰にも見られることはなかった。ちょうど親分はオダに平手打ちを浴びせている最中で、少女たちの方には目を向けていなかったのである。

「お前のバカさかげんにつき合っている暇はない！　捜査員どもはじきに戻るだろう。この女どもは別の部屋にほうり込んでおけ。とりあえずは、そこに置いておくんだ。もうお前などに仕事をまかせたくはないが、他に誰もいないので仕方がない。いいか、これから指示を与えるから、間違いなくその通りにやるんだぞ。わかったか？」

「もちろんです。親分」

オダは、多少わざとらしいほどに朗らかな表情で答えた。

「お前に飯を食らう以上に難しいことが理解できるのかどうか、怪しいものだな。だが、わがマスター……親分はわしを必要としている。まったく、お前のようなヤツを信用しなければならないのかと思うと、先が思いやられる」

オダの親分は、そうつぶやきながらなにかが書き付けてある小さな紙きれをオダに渡した。

「どうすればいいのかはすべてここに書いてある。お前、字は読めるだろうな？」

オダは力強くうなずいた。そうしながら、いつの日か、誰も見ていない暗い夜道で、親分と二人きりになるチャンスが来ることを密かに願った。



「書いてある通りにやるんだ。その後ヒロと合流しろ。ヒロは電通庁の捜査員を二人、リアルの方で見張っている」

オダはゆっくり紙に書かれていることを読んだ。そうしながら、前に痛めた腕をもみほぐし続けた。親分はしばらく黙って待っていたが、ついにしびれをきらせて叫んだ。

「なにをグズグズしておる。早くいけ！」

オダは床の少女たちの髪をつかみ、そのまま二人を引きずってドアの方へ向かおうとした。その様子を見ていた親分は、救いようがないと言わんばかりの表情を浮かべ、もう一度叫んだ。

「誰かに手伝わせるという知恵もないのか？　この愚か者！」

●前号までのあらすじ●

舞台は近未来のTOKYO。縦横に張りめぐらされたコンピュータネットワークは、もうひとつの現実ともいえる電子世界を作りだしていた。

少年ヤクマは、父ヒロシの死を目撃し、気づかないうちにヤクザの謀略に関する情報を手に入れてしまう。電子通信庁の捜査員訓練生に任じられたヤクマは、捜査員サイトウとともに事件の核心に迫ってゆく。しかし、彼らの前に、新たな刺客が襲いかかる……。

TOKYO DUNGEON
トーキョーダンジョン
暗黒のビジョン



親分たちは気づかなかったが、彼らのことを、密かに監視する者たちがいた。その者たちは、サイバーネットに対して、なにか、秘密の作戦を行っているようだった。

そして、ここと遠く離れた霧に包まれた路上でも、また別の事件が起きようとしていた。

クラブを出てからかなりの間、ヤクマとサイトウは歩き続けた。すぐにリアルに戻るものと思っていたヤクマは、もしかすると自分たちが道に迷ったのではないかと不安になり始めた。

『ボクみたいな新米ならともかく、まさかベテラン捜査員のサイトウさんが道に迷うなんてことがあるはずないじゃないか』

そう思って疑念を払おうとしたヤクマだったが、足の方はもうこれ以上歩けないほどに疲れきっていた。と、そのとき、サイトウが突然足を止め、同時にヤクマを手で制した。

なにが起きたのか説明を求めようとするヤクマに、サイトウはほとんどささやきと変わらないほどの声で答えた。

「静かに！　つけられている」

ヤクマはあわてて頭を巡らして、あたりの様子をうかがった。けれども、彼の目には、特になにか変わった様子があるようには見えなかった。ここまで歩いてきた曲がりくねった小道の両側には、いくつかドアがあった。けれども、それはすべて閉ざされており、薄暗い月明かりの中で道の上に奇妙な影を投げかけている。

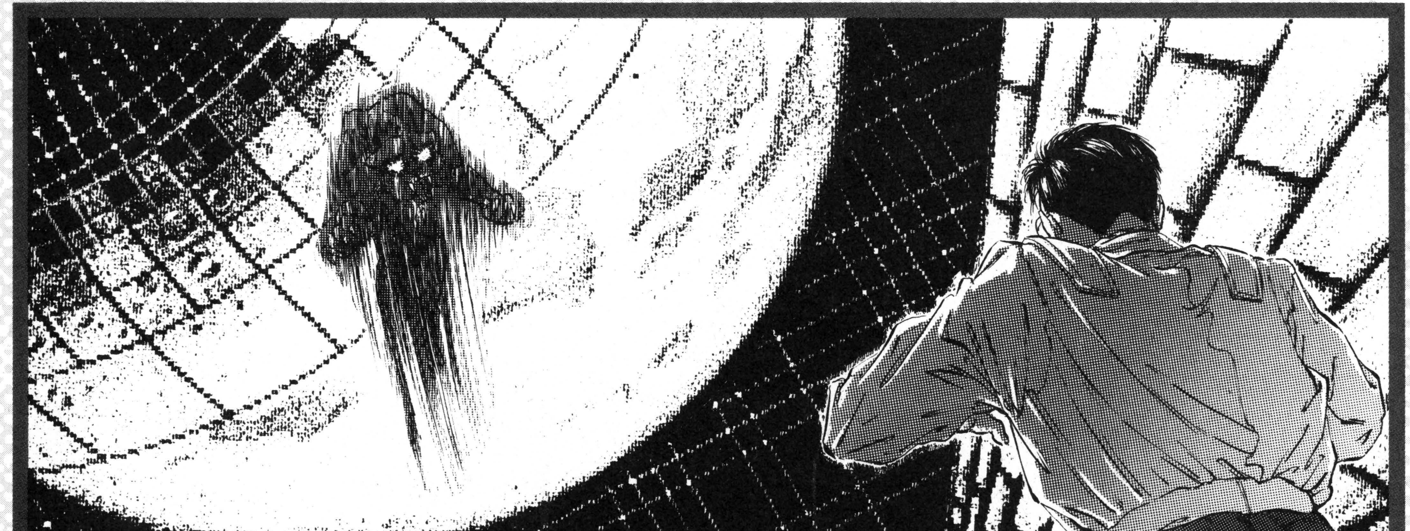
『不吉というよりはロマンチックって感じじゃな

いか』とヤクマは思った。
　突然、咆哮とともに巨大な黒い物体が屋根から飛び降り、二人に襲いかかった。最初の衝撃だけで、ヤクマは道の上に投げ出された。そして、正面からその攻撃を受けたサイトウは、道の上に大の字にひっくり返された。次の瞬間、ヤクマは頭を起こしてその物体の正体をとらえた。月明かりの中に浮かび上がったのは、白い牙と赤く血走った目を持つ黒い虎だった。
　サイトウは立ち上がろうとしたが、野獣はその前に彼の上にのしかかった。捜査員は再び地面に倒された。
「逃げるんだ、ヤクマ！　早くクラブへ戻れ！」
　ヤクマはそのサイトウの声を無視して、野獣の上に飛び乗った。そして拳を固めると、渾身の力を込めて殴りかかった。だが、野獣はその攻撃に気づいた様子もなく、血だらけでもがいているサイトウを押さえ続けた。
『なんてリアルなシミュレートなんだ！』
　ヤクマがそう思った瞬間、虎が体を動かした。ヤクマは壁際の地面に投げ出され、一瞬気を失った。
　虎が動いたすきに、サイトウはよろけながら立ち上がって銃を引き抜いた。それに気づいたのか、虎は再びサイトウの方に向かって走り始めた。虎が飛びかかろうとする瞬間、サイトウは銃を発射した。二発の弾丸が見事に虎に命中した。しかし、虎は何事もなかったかのようにそのままサイトウに襲いかかり、再び彼を地面に倒した。同時に、サイトウの手から銃が弾き飛ばされた。
「早く逃げるんだ！」
　最期の力を振りしぼってサイトウはそう叫んだ。

ヤクマ―躍馬―



本編の主人公。ゲームが得意な電子通信庁の捜査員訓練生。



サイトウの叫び声が夜の静寂を引き裂いた

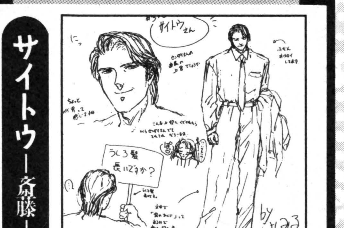


その声は、虎の爪がサイトウを切り刻み始めるとおぞましい悲鳴へと変わった。
『なにかおかしい！』
　そう思いながら、ヤクマは今度は指示にしたがい、暗闇の中へ走り込んだ。クラブの方へ向かうヤクマの後ろでは、サイトウの叫び声が夜の静寂を引き裂いた。だが、その叫びもすぐに止まった。ヤクマは、振り返らずに必死になって走り続けた。
『虎がスーパーパワーを持ってて、おまけに銃弾もきかないなんて。まったく、なんていいかげんな世界なんだ。ファンタジー・アドベンチャーの世界観ってこれだから困る！』
　どちらかといえば戦術シミュレーションの方が好みのヤクマはそう思った。

　道はさらに暗くなり、ヤクマは誰かにつけられているのではないかと思うと不安になった。
『怖がらなくたっていいんだ。VRの中でなにか起きたって、本当にケガをするわけじゃないんだから。でも、なんでサイトウさんはあんなにおびえた表情をしたんだろう？』
　そんなことを考えているうちに、ヤクマはいつのまにかVRからの出口の前にやってきていた。
『これならクラブに戻る必要もないな。端末に戻ってサイトウさんがどうしたのかを調べなくちゃ』
　そう思ったヤクマは、素早く灰色の霧の中に入り込んだ。だが、奇妙なことに、そこで遭遇するはずのセキュリティー・ガードは出現しなかった。
『どうしたんだろう？』

　そう思いながらログオフしたヤクマが最初に目にしたのは、意識を失って床に倒れているサイトウの姿だった。端末とサイトウの間には、まだワイヤーがつながったままで、彼がサイバーネットにいる間になにかが起きたことだけは間違いないようだった。ヤクマはあわてて彼の様子を調べた。だが、サイトウは息をしておらず、心臓の鼓動も止まっていた。
『一体どうしたんだ！　死んでるじゃないか』
　ヤクマは床に崩れ落ち、頭を抱えた。
「こんなバカなことって！　こんなことが起こるはずがない！」
　ヤクマは声に出してそう叫んだ。そうすれば、このすべてが幻のように消え去るのではないかと思ったのだ。けれども、サイトウは生き返りはしなかった。ヤクマはしばらく呆然としていたが、必死になって自分を奮い立たせた。
『ここはこのままの状態にして、とにかくこの事態を誰かに報告しなくちゃいけない。きっと、サイトウさんは一種の麻痺状態なんだ。なにか彼を元に戻せる方法があるに違いない』
　かすかな希望を抱きながら、ヤクマは行動に移った。
　ヤクマは、サイトウのポケットからICカードを抜き取って建物を出ると、その前に止めてあっ

サイトウ—斎藤—



電子通信庁に所属し、事件を解明すべく調査している。

TOKYO DUNGEON トーキョーダンジョン 暗黒のビジョン

「やっぱりサイトウさんは死んだんですか?」

たバイクに飛び乗った。そして、まるでレーサーのような勢いでTOKYOの道路の中にまぎれ込んだ。おかげで、あとをつけようとしていた車は、あっというまに取り残されてしまった。

「チクショウ！」

一瞬のすきをつかれたドライバーは、一言そうののしった。そして、携帯電話でこの成り行きを親分に報告した。それを聞いた親分は、即座に新しい司令を発した。

「小僧はおそらく電通庁のビルに戻る。そっちへ行って報告しろ」

ヤクマは、サイトウのカードを使って電通庁の本部ビルに入った。とたんにビルの警備員がヤクマを取り囲んだ。まるでなにかの容疑者のような扱いを受けながらも、ヤクマは一歩もひるまずになにが起きたのかを説明した。ヤクマの言うことを聞き終わると、警備員の一人がその場を離れた。警備員はそれ以上なにも尋ねなかったので、ヤクマも自分からもなにも言わなかった。しばらくして、ヤクマは彼が最初にここに来たときに監禁された部屋に再び連れてゆかれた。だが、その部屋にいたのはほんの数分のことだった。ほどなくして二人の警備員がやってきて、ヤクマを警官の制服を着た人物の前に連れていったのである。警備員が去ると、男はヤクマに腰かけるように言った。多少ほっとしながら、ヤクマはその部屋のソファーに腰をおろした。

「わたしは警部補のサカワだ。キミの親父さんの事件のことは聞いているよ。サイトウと、その他の捜査員からの報告書も見た。どうも、キミには感謝しなければならないことがいくつもあるようだね。サイトウの捜査の手助けをしてくれたこと、それと彼が死んだのを報告してくれたこと、あらためて礼を言うよ」

「やっぱりサイトウさんは死んだんですか？」

「残念だが、そうだ。サイトウの心臓は止まっている。おそらくは、屋台の前でケンカをしているときにでも毒を仕込まれたんだろう。この件については今後も捜査は続行するよ」

「でもVRの中でもサイトウさんは死んだんですよ。これは一体どういうわけです？」

「知っての通り、誰もVRで起きたことが原因で死んだりはしない」



オダ ―小田―



ヤクザの手下。一度は逮捕されるが釈放され、復讐を企む。

警部補はそっけなくそう答えた。ヤクマはその答えだけでは満足できなかったが、警部補の様子からするとその件についてはもうこれ以上なにも聞けそうになかった。ヤクマはあきらめて別のことを聞くことにした。

「ところで、あなたはどうして警察の制服を着ているんですか？　電通庁の捜査員ではないんですか？」

「ここで働いている捜査員の多くは、他にも職業を持っているんだ。そうすることで、TOKYOで起きている様々な事件を追えるようにね。サイバーネットでなにが起きても、これならフレキシブルに対処できる」

警部補は続けた。

「我々は優秀な者だけを選んで採用するんだよ。キミにも捜査員になる才能はありそうだ。ただ、もう少し年がいったらの話だがね」

ヤクマはあいまいにただ肩をすくめた。

「サイトウさんもそう言ってましたよ」

「キミを助手にすることに関しては、サイトウは多少強引だったようだが、彼がそう思ったのならまず間違いないだろう。いずれにしても、我々にはキミが必要だ。サイトウはキミがなにか情報を持っていると思っていたようだし」

「そうも言ってました。でもボクはなんのことだか」

例によって当惑しているヤクマに、警部補は説明を続けた。

「とにかくサイバーネットの状況は悪くなる一方だ。TOKYOサイバーネットの現状は、まさにおそるべきものだよ。電通庁は全力を投じてヤクザの作戦行動を追いかけている。ヤクザのすべての動きを止めることはできないが、かなりのダメージを与えたことも確かだ」

警部補は、さらにこれからヤクマに手伝ってもらいたい活動に関しての説明を始めた。

「TOKYOの地下組織は、ウイリーウルフ・クラブを使って資金の洗浄と使い込みを行っている。今、ヤツらは、莫大な資金を奪い取って、それをある組織の資金に組み入れようとしているんだ。我々はまずこのVRノードを閉鎖して、敵の活動を鎮圧する」

そこまで聞いて、ヤクマは初めて口をはさんだ。

「ボクにはヤクザの事件だけではないように思えます」

それを聞くと、警部補は不思議そうな表情をした。

「キミは他にも誰かが動いているというのかね？　たしかにサイトウもそう報告していたよ。この使い込み作戦は、もっと大きな活動の一部だとね。TOKYOサイバーネット全体の乗っ取りを計画



しているとも言っていた」

警部補は続けた。

「このところ、我々だけでなく、他の機関の捜査員の数多くが、サイバーネットから強制的にログオフさせられるというケースが増えている。こういった者は、その間の記憶を失っているんだ。そして、その同じノードに新しい捜査員を送り込んでみると、もうそこには違法な活動の痕跡は消えていたり、ノードそのものが完全にサイバーネットから消失していたりする」

ヤクマには、それがどういうことなのかはわからなかった。だが、状況が今まで電通庁が処理してきた事件とは異なっているということだけは明らかだった。

「我々は、もうゆっくりと対応している余裕はないと判断している。だが、残念なことに、手持ちの捜査員もほとんどいなくなってしまった。そこで、もしキミにその気があるなら、センダイ捜査員とペアを組んで捜査に協力してもらいたいんだ」

ヤクマは即座にうなずいた。それはヤクマにとっては願ってもない申し出だった。

「父さんの汚名を晴らし、サイトウさんの仇をうてるならなんでもします」

それを聞いて、警部補は即座にキーボードを叩いた。そしてヤクマの方に向き直った。

「今連絡を取った。彼女はすぐ来る」

『彼女!?』

ヤクマは警部補の言葉を聞いて一瞬驚いた。だが、それについてなにか言おうとする前に、ヤクマの後ろで部屋の扉が開いた。

（第８章につづく）

センダイ—千代—



ネットランナーの中でも一目置かれる少女。その正体は？

THE ROAD OF MASTER UP!



植山幹郎の
新ゲームデザイナー養成講座
実践編

マスターアップへの道

早いもので連載が始まってもう1年半。ついに最終講義を迎える。ゲーム作りのスタートからマスターアップまでの長い道のりをつき合っていただき、心から感謝！　またお目にかかれる日を楽しみに待ってるからね!!

最終回

最終デバッグとマスターアップ



植山幹郎
ゲームディレクター
㈱ハドソン　和
大和　右陣

イラスト／冨士宏　似顔絵／中野豪

すべての材料が揃った段階でスタッフ総出の最終デバッグ

私の拳銃好きは、小学生のころから始まりました。TVが日本中の各家庭に普及する前は、映画が娯楽の王様でした。私の親父は洋画が好きで、とくに西部劇なんですが、小学生の私をよく映画館に連れていってくれたものです。ですから、自分と同じ年頃の子供がチャンバラを観ている時期に、私は西部劇ばかり観ていました。そういうわけで、私の欲しいオモチャは常に“拳銃”でした。それもコルト・ピースメーカーという西部劇によく登場する拳銃です。子供のころは拳銃のオモチャといえばコルクを先に詰めて撃つブリキの銃でしたが、現在の私は金属製のモデルガンで遊んでいます。

それにしても、最近は西部劇映画のこれといった新作がなくて残念です。まあ、これも時代の流れですから仕方ありません。なにしろ西部劇と第二次大戦後のアメリカ社会には深い関係があり、現在西部劇が流行しなくなった原因のひとつには、そのアメリカ社会の変化が大きく関わっているからです。それでも形を変えて西部劇は存在しています。たとえば、クリント・イーストウッドの「ダーティ・ハリー」シリーズは、まさに西部劇そのものなのです。おっと、こんな話を始めると原稿用紙何枚あっても足りませんので、そろそろ本題に入りましょう。

いよいよゲーム本編のチューニングが終わり、タイトル、オープニング、エンディングが組み込まれたものができあがります。いってみればオカズのチェックは個々に行われ、ゴハンと一緒になった状態です。これを最初から最後まで通して、スタッフが中心になり再度デバッグします。この作業が終わると、“もうバグはないはずだバージョン”ができあがります。このバージョンを多人数でパワーをかけて最終的なデバッグを行います。それこそ、重箱の隅をつつくようにして、あらゆる箇所のチェックを徹底的に行います。どんな些細なことも見逃さないように調べまわります。

いわゆる"裏技"の正体は予想外のバグのことだった

なぜそこまでやるのかと言いますと、完成したゲームに対して、プレイヤーがどんなふうに遊ぶかわからないからです。どう遊ぼうとプレイヤーは自由なのです。ですから、どんな状況になっても対処できるようにしておかなければならないのです。

さらにもっと大切なことは、ユーザーのみなさんが高いお金を出して買ったソフトにバグがあっては大変なことになります。とくにバグによってゲームの進行が不可能になっては最悪です。世間で言われるところの"裏技"なるものの発祥は、このバグでした。作り手が考えてもいなかった操作をプレイヤーが行い、そのバグの中の面白いものだけが"裏技"として雑誌等に取り上げられるようになっていったのです。そして現在では、あらかじめ作り手が隠し技として入れるまでになってしまいました。

ちょっと話が横道にそれてしまいましたが、私たちはバグのないソフト作りを目指して日夜奮闘しているわけです。もちろん、絶対にバグのないゲームソフトを作るのは不可能とも思うんですが、それでも手を抜かずに必死になってデバッグをしています。

デバッグ中は、常にビデオ撮りしながらゲームをプレイします。デバッグも慣れてきますと、1/60秒間でも何か変なものが表示されるとわかります。そんなときの心強い助っ人がビデオなのです。チラッとでも妙なものが見えたと思ったとき、テープをコマ送りで再生して確かめるのです。プログラマーはそのビデオを何度も見ながら、バグ壊滅作戦の計画を練るわけです。そして、その状況に応じた手直しが行われるのです。

マスターアップの直後は心からの解放感にひたれる

もちろん、その手直しが他の部分に悪さしないことを十分に検証しなければいけません。なにしろプログラムは生き物みたいなものですから、ちょっとでも直し方を誤ると、バグがバグを呼ぶことになり、とんでもない事態が生じてしまいます。とくに最終デバッグ時の手直しは慎重に行われます。

たくさんの人間が長時間プレイして、そこで発見されたバグをすべて直し終えると、ついにマスターアップです。こうして完成されたプログラムは、何枚かの書類とともに工場に送られます。それが何か月か後に店頭に並ぶというわけです。現在、連日バグの処理で私の頭を悩まし続けているソフトたちも、今年の年末か来年の始めには発売されるものたちです。

ひとつのソフトがマスターアップすると、本当に肩の荷が下りた感じがします。この心からの解放感を味わえるのは、ごく一握りの人間で、私は良い経験をさせてもらっていると思っています。

さて、この講座も回を重ねて18回目になりますが、今回でアッケなく最終回となります。ひょっとするとみなさんの予想とは違った展開となった部分もあるかもしれませんね。誌上でゲーム作りすることも目標のひとつでしたが、私が一番伝えたかったこととは、ゲームができあがるまでの大きな流れについてでした。この点については、大ざっぱながらも、ゲームがどのようにして作られていくのかが、理解してもらえたのではないかと思っています。

この講義とゲームの製品化は同じスケジュールで進行した

そもそも、5人プレイのアクションRPGを作ろうと思って、私はこの講座をスタートさせました。幸い、そのゲームはラインとして立ち上がって製品化の道を歩み始めましたが、売り物となるといろいろ難しい問題が発生してきました。このラインは『ダンジョン・エクスプローラーII』として、現在もまだ開発進行中です。開発中のソフトの内容は企業秘密になりますので、残念ながら詳細をお伝えできませんでした。

私が例の"架空企画会議"の原稿を書いているころ、実際にも社内で企画会議が行われていました。ただし、原稿に書いた内容は完全に私の空想の産物です。現場のスタッフはその企画会議の後に、決定された内容を具体化していく作業に入っています。つまり、私の講義とほぼ同じ流れで、実際のゲーム作りも進んでいるわけです。

みなさんのアイデアはすべて現場のスタッフに目を通してもらいました。決してみなさんの努力を無駄にはしていません。私の元に送られてきたみなさんのアイデアを拝見して、みなさんがどれだけゲームが好きなのかを痛感いたしました。貴重な時間を費やしてアイデアを送っていただき、本当にありがとうございました。この場を拝借しましてお礼を申し上げます。

この業界でみなさんの誰かとお会いすることを楽しみに…

みなさんからの質問でいまだに多くくるのは、どうしたらゲームデザイナーになれるかというものです。前にも一度書いたんですが、最後のご奉仕で書かせていただきます。

「自分は絵も描けないし、ましてプログラムなんかわからないけれどこの業界で仕事がしたい。この業界に入ってゲームを作る仕事がしたい。やる気だけは人の何十倍もあります」とまあ、こういうパターンの手紙をくれる人が一番多いのですが、精神論だけでは駄目なのです。

この業界もけっこう大きくなり、ゲーム作りに携わる人が増えてきました。作られるゲームのクオリティレベルもかなり上がっている現状では、人並以上の能力を要求されます。ですから、その高い要求に応えられる人間になる必要があります。

ゲームデザイナーもグラフィックデザイナーもプログラマーも、すべて専門職の仕事です。たとえば、自動車整備の仕事をしたいと思っている人は、調理師の学校には行きませんよね。それと同じように、絵が好きな人は絵の勉強をし、プログラマーを目指す人は電子工学関係の勉強をするべきなのです。つまり、自分自身に必ず技術的な裏付けを持つ必要があるというわけです。

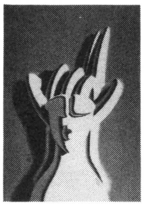
しかし、ゲームデザイナーにはそれほど多くの道はありません。ハドソンでやっているような学校に入るか、絵の勉強をしたりプログラムの勉強をし、その上に自力で企画の勉強をして、ソフトハウスの就職試験を受けるくらいしか方法はありません。良いセンスを持っているか、人間的にも魅力があるかどうかが鍵です。みなさんにどんなすごい能力があっても、採用する側からすると大勢の中の１人にすぎません。世の中には自分よりすごい人はたくさんいます。

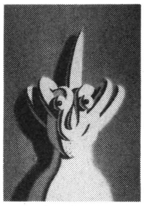
人一倍やる気があることも大切なことですが、それ以上に仕事ができることが優先します。自分の考えを論理的にまとめたり、他人の話を聞いてそれをまとめる能力も必要です。ですから、最低限、他人としっかり話ができる人間になるべきです。

偉そうなことを長々と書いてしまいましたが、いつかこの業界でみなさんの誰かとお会いすることを楽しみにしています。長い間、この講座におつき合いをいただきまして、本当にありがとうございました。

PCMキャンペーンキャラクター男女ペア愛称募集

全局開局を記念して、PCM放送では下の男女ペアの愛称を募集するよ。賞品、応募先は右記の通り。住所、名前、年齢、性別、を忘れずに！


WOMAN


MAN

■グランプリ１名……ＰＣＭ音声放送受信専用機器３点セット
◆ＰＣＭ音声放送受信専用チューナー
◆ＰＣＭ音声放送受信専用デュアルアンテナ
◆アンプ付スピーカーコンポ
※総額33万円相当
（但し、取付け工事費は本人負担）
■準グランプリ２名…ＰＣＭ音声放送受信専用チューナー
※１台／18万円相当
■ＰＣＭ賞６名………ＰＣＭオリジナルブルゾン
■ＰＣＭ各社賞６名…各社オリジナルのテレホンカード・セット

〒107　東京都港区赤坂２丁目21－25
衛星放送センター「ＰＣＭ キャンペーンキャラクター愛称募集」係

歴史おもしろタイムス「信長の野望　戦国タイムス」

もしも戦国時代に新聞、雑誌、TVなどのメディアがあったら、当時の事件はどんなふうに報道されただろう？　そんな視点から書かれた本がコレ。ユーモアたっぷりの内容だ。



⬆光栄より発売中。定価￥980（税込）。

マルチワイドビジョンパノラマ28登場

今、流行のワイドビジョンテレビだけれど、このテレビは、なんとゲームポジションシステムを搭載しているぞ。ゲームの映像が、画面一杯に拡がり大迫力だ。


⬆日本ビクターより発売。BSチューナーつきだよ。

タイムトラベルアドベンチャー「グランド・ツアー」

「バック・トゥ・ザ・フューチャー」や、「ターミネーター」に続くタイムトラベルSFの最新作「グランドツアー」が、ビデオで登場だ。映画公開を見逃した人はこの機会にゼヒ！



⬆パック・イン・ビデオより10月23日発売。

お待たせの「ゲームプレイヤーコミックVol.6」

『イース』や『ウィザードリィ』など、ゲームにからんだ、ギャグマンガがいっぱいの「ゲームプレイヤーコミックス」も、今回でいよいよ第6弾。そのパワーはますます好調だ。



⬆みのり書房より発売。定価￥580（税込）。

やっぱりいいぞ!!「新東京女子校制服図鑑」

東京にある女子校30校の制服を集めたビデオが登場するぞ！　夏服、冬服もばっちり収録のこのビデオ。それぞれの学校の制服を着るモデルの女の子も、オーディションで選ばれたかわいい現役女子高生が30人登場するよ。パート1、パート2の2巻同時に、10月21日発売予定だ。


⬆中央の吉成圭子ちゃんはテーマ曲を唄うぞ！


⬆本誌編集部を訪ねてくれた、志村和美ちゃん（右）と奥山美夏ちゃん。2人ともかわいいね。

英雄パラダイムシリーズ「豊臣秀吉・乱世の魔術師」

この英雄パラダイムシリーズもいよいよ第3弾！　今回は古今東西の英雄を、経営と戦略を視点に5人集めたものだ。秀吉を筆頭に、アレキサンダーほか、どれも読みごたえ十分。



⬆光栄より発売中。定価￥1480（税込）。

ひかわ玲子オリジナルアルバム「三剣物語」

角川スニーカー文庫、カセット文庫で人気の「三剣物語」が、オリジナルアルバムとして登場だ。全10曲を収めたこのアルバム。初回限定で購入した人には、ロードスでもおなじみの出渕氏のポスターがついてくるぞ。



⬆ポニーキャニオンより好評発売中。

タイトーのNEWカラオケマシン&吉沢瞳ちゃん

もうその人気はすっかり定着してしまったかんじのカラオケ。今度、発表されたタイトーの「X2000」は、今までのCDやLDとは違う画期的なシステムのマシンだ。ISDN回線を使ったこのシステムは、曲のデータベースを集中管理しているため、膨大な曲数のソフトをかけることができるんだ。これで歌いたい曲がないなんて悔やしい思いはしなくてすむね。発表のあったAMショーでは、先月号で紹介した吉沢瞳ちゃんが、このマシンで歌ってくれたよ。


➡サイズは小さいけど、性能は抜群だぞ！



⬅⬇当日、歌ってくれた吉沢瞳ちゃん。彼女の歌もはいってるよ！

GAME MUSIC おっかけ最前線 第40回

食欲の秋、芸術の秋…そしてGMの秋!! お気に入りのGMをガンガン聴いて、身も心もリフレッシュしよ〜ぜっ!!

特報 ゲームミュージック・フェスティバル'92 CD化決定!!

熱狂と興奮を巻き起こした"GMF'92"が、早くもCD化決定だ!! S.S.T.BAND、ZUNTATA、ゲーマデリック、アルフ ライラの熱いライブが、もうすぐキミの家で聴けてしまうのだ、ラッキー!!

"GMF'92"に行って、熱いライブに超燃えしちゃった人も、ライブに行けずに悔し涙にくれた人も、とにかく10月21日のCDの発売日を待っててちょーだいッ!!

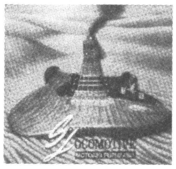


ポニーキャニオン
10月21日発売/¥2,500(税込)

矩形波倶楽部、ギタリスト古川もとあきがソロライブに挑戦!!

GM界の超大御所、矩形波倶楽部(コナミ)のギタリスト古川もとあき氏がソロデビューしたのは知っているよね? そのソロデビューアルバム「Sound Locomotive」(キングレコード)の発売を記念して、チキンジョージ(8月4日)、六本木ピットイン(8月6日)の2か所で豪華ゲストを迎えてのライブが行われた。矩形波倶楽部でのプレイとはちょっと違った、新しい魅力がたっぷり楽しめるエキサイティングなライブに超燃えまくり!

大人のムードがビシビシ伝わってくるカッコいいライブだった。これからの新作アルバムとライブは要チェックだね!





⬆キングレコードから発売中の「Sound Locomotive」。必聴!

⬅古川氏の歌うようなギターがカッコイイのだっ!

コミケCDレポート

今回の夏コミでリリースされたオリジナルCDを紹介するぞ。まずはSYNERGY、「MYSTERY CASE IN HI! SCHOOL!!」。タイトルからも推測できるように、学園モノADVのBGM的な構成のアルバム。続いてさわやか企画の「Techno Trance and Torment music #1」は、テクノ半分、ハウス半分といった感じのちょっぴりアダルトなアルバムなんだ。

SYNERGY



CD第3弾、もう聴いたかな? 今回は15人の方々に参加していただきました。
あなたの気に入った曲はあったでしょうか? (SYNERGY)

さわやか企画



古い良質のテクノポップを好むメンバーが集まって、思い思いのテクノを作りました。大部分がハウスです。古代&細江両先生も参加してますよ。(さわやか企画)

GM CD CT 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
9/21	達人王/東亜プラン	CD	ポニーキャニオン
9/21	ドラゴンナイトIII	CD	NECアベニュー
9/21	モンスターメーカー〜闇の竜騎士〜	CD	NECアベニュー
9/26	コナミ・ゲームミュージック・コレクションVol.5	CD	キングレコード
9/26	FEENA/南翔子	CD	キングレコード
10/21	ゲームミュージック・フェスティバル'92	CD	ポニーキャニオン
10/21	ナムコ・ゲームサウンド・エクスプレスVol.7「F/A」	CD	ビクター音産

GM VIDEO LD 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
9/8	STREET FIGHTER II'	VIDEO	ポニーキャニオン
10/7	STREET FIGHTER II'	LD	ポニーキャニオン
10/21	Dragon Slayer 英雄伝説	VIDEO	キングレコード
10/21	ソルバルウ	VIDEO	ビクター音産
10/21	ソルバルウ	LD	ビクター音産

おたより募集

GMファンのための当コーナーでは、GMに関するおたよりを募集してます。海外版『ストII'』のベガのトリプルニープレス(笑)のごとく、ガンガンガン送ってね!

おたよりGo!Go!

最近、おたよりが少なくて、悲しいです〜。もっとGIVE MEおたより!!

⬇福島県 中島虎龍さん CDR活用法。





⬆福岡県 ふ〜じゃん★くん ふむむ。

⬇東京都 箱入猫子さん かまないで!



GMあらかると

『X-MEN』が最高っす! アメコミ版「X-MEN」のカッコ良さとノリの良さを、そのまんまGMで再現してしまうなんて、さすがコナミ! さすがプロフェット深見様!!

NOZOMI & ERIKO PRESENTS

☆

ごひいき NET WORK

☆

コーナーもリフレッシュ！　気分もリフレッシュ!!　新ごひいきネットワークの始まりだぁ！　いやなことなんか、ぜ〜んぶ忘れて、ガンガン行こーねっ!!　ねっ♡



イラスト／パティ小暮

Gamers' Circle

I ▶ 新作コーナー

僕は『ロードス島戦記』のファンなので、このゲームがでるのを楽しみにしていました。ビジュアルシーンもきれいだし、細かいところまで凝っているところがあり、楽しんでいます。ウッドのいる酒場に入ったときのギムのセリフ、「ドワーフの本領発揮じゃい」には笑わせられました。しかし、カーラは強し！　カーラに勝つコツを知っている人は教えてください。なんとか勝ったけど、4人死にました。また、クリアしたあとのオマケには楽しませてもらいました。　　（東京都・A・JAX）

望美（以下㊗）　カーラに勝つコツ!?　そりゃもう、死んでも死んでもめげずに戦うのみよ！　それしかなぁ〜いっ!!

江理子（以下㊗）　それじゃあ全然コツになってなぁーいっ！　JAXくんのIDはMN0291。

最近ではマンネリ化しているとよくいわれるけど、やっぱり燃えるキャラバンソフト。今年の『ソルジャーブレイド』も、やはり完成度は高い。演出が派手になって、これまでとはひと味ちがう内容だ。それと忘れちゃならないのがスコアアタックモード。本編を忘れてハマってしまうことも多々ある。このゲーム、難易度も低く、スコアアタックも楽しめるからビギナーにはおススメです。

（群馬県・B級シューター・HS0180）

㊗　STGとしてのクオリティは、けっこう高いよね、このゲームって。

㊗　メカ好きの人には、たまらないってヤツだよ。それになんといっても燃えるのだっ！

『スナッチャー パイロット盤』、もう最高！体験ゲームもさることながら、たくみに先を見せている予告編、感動を覚えざるを得ない設定集など、1500円にしては安いくらいだ。これからも、こういった体験集をだしてほしい。それにしても、ゲーム中の射撃ゲームはなかなか燃える！　　（兵庫県・金田昌晃）

㊗　このゲームって、なんか「ツイン・ピークス」を彷彿させるのよね。私だけかなぁ？

㊗　あたしは、2時間ドラマ、サスペンス劇場。どれにしても、本編の発売が待ち遠しいよぉ。

㊗　そうよね。先が楽しみ♡　金田くんのIDナンバーはMK0292です！

ある日僕は、近所のおもちゃ屋にゲームソフトを買いに行った。そしたら店長さんが新しいゲームをやらせてくれた。その名は『ドルアーガの塔』。すごかった。これぞアクションゲームの原点！　ナゾ解きの極北！　それに、ただのアクションではなく、ロールプレイング・アクションゲーム！　「『ドルアーガの塔』をやらずして、ゲームを語るべからず」（店長談）！ハマりにハマりまくって、4時間ぐらい、店長と『ドルアーガ』をやっていた。そして僕は貧血で倒れた。おわびにといって、店長さんが『ドルアーガ』を貸してくれた。僕は徹夜してやった。次の日、僕は朝会で倒れた。

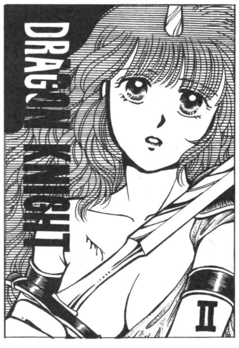
（新潟県・利乃塚椎人）

㊗　いくらおもしろいったって、倒れるまでやるなよぉ！　何事も体が基本なんだからねっ！

㊗　な〜んていって、『天外Ⅱ』を夜ふかししてやって、次の日学校で気持ち悪くなったの、誰でしたっけね!?　ねぇ、望美さん!?

㊗　むむむ…（言葉なし）。IDはKT0293。

みんなに軽視されがちの格闘技ゲーム『ザ・キックボクシング』。さっそく僕は発売日に買ってやってみました。そしたらすごかった。すごい飛び蹴りかますわ、ローリングソバットくらわすわ、ついでにカウントするとき、審判の足が2倍3倍になるもんだから、驚きの連続。難易度もあんまり高くないので、ストレス解消にもバッチリです。



⬆香川県・みかん・SO0244
あどけない顔に豊満な胸。アンバランスが決まってるぅ！

（長野県・乱心騎士）

㊗　このゲーム、使える技を決めるセレクションが重要なのよね。でも、ニブイ江理子には向いてないかも…!?

㊗　ま、まぁね。でも挑戦あるのみよ！　真空飛びひざ蹴り!!　なんて。IDはKY0294。

久々に何かRPGをプレイしたいと思って考えたあげくに選んだのが『ドラゴンナイトⅡ』。理由は、女の子がモンスターっていうことでとっつきやすいだろうということからなのだが、3Dだし、シナリオや謎解きもツボ

を得た内容で感心した。戦闘もテンポがいいし、オートマッピングもあって、3DRPG初体験のオレにはとてもよかった。それと、例のお礼シーンは、H度ひかえめで意見がわかれるだろう。しかしそれをウリにしつつ、ゲームの世界に引きずり込んでしまうところは、こいつは1本とられた、という感じだ。RPGをほとんどプレイしないオレだが、たまにはいいもんだと思えるソフトだ。

（群馬県・B級シューター・HS0180）

江　B級シューターくん、2枚め掲載！　それも同じコーナー。さすが実力ってヤツですか？

望　それにしても『ドラゴンナイトⅡ』へのハガキが、今回は多かった。話題ふりまいてるなぁ。やっぱり男の子ウケするのでしょうか？

江　そりゃそうよ。だってムフフだもんね。

『ドラゴンナイトⅡ』がおもしろい！　外見ではスケベソフトとしか思えないようだが、こいつは『天外Ⅱ』よりハマるぞ！　なぜなら、『ドラゴンナイトⅡ』にはイラつく経験値稼ぎがほとんどない。そして必ずエンディングを見ること！　まさかあのメサーニャが○○。○だったとは！　ちなみに、メサーニャに勝つと宿屋に泊まれなくなるので、戦いの前には必ずセーブしよう！

（群馬県・間抜帝王・JS0203）

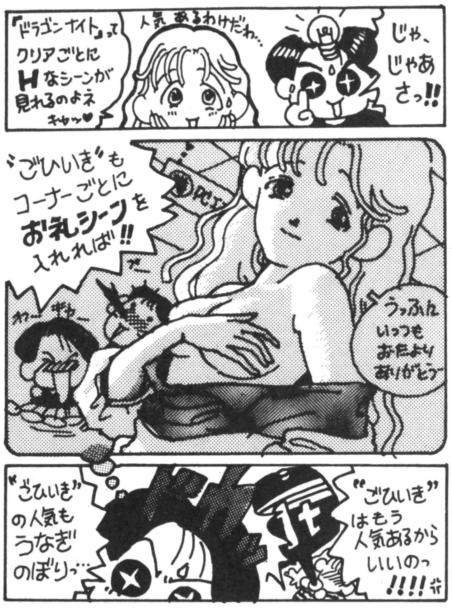
望　経験値稼ぎ、確かにいらつくもんね。

江　でも、めんどくさくても、コツコツ経験値を上げるってのも、快感だよ。

望　まぁそれは、向き不向き、好き嫌い。このゲームには、ピタッとハマっていたってことで。



☗岡山県・藤帆一至　このゲーム、編集部でもハヤってるよ。KF0305。



Ⅱ オールドレビュー

みなさん、覚えていますか？　記念すべきCD-ROM²第1弾ソフト『ファイティングストリート』を！　あの動き！　投げがない！　3大必殺技がでたときのうれしさ！　こんな立派な格闘ゲームがPCエンジンにだってあるじゃないか。　（群馬県・ゴマゴマ）

望　続編の『ストⅡ』があまりにも有名になっちゃって、忘れられがちのこのゲーム。当時は「波動拳っ！」なんて、よく叫んでいたっけね。

江　必殺技がうまくだせなくて苦労した。もう3年以上も前のゲームなんだよね。YN0295。

みんな！　『飛装機兵カイザード』というゲームを知っているか!?　メサイヤのだしたSLGだ。これはおもしろい！　オープニングは一見の価値ありだし、SERDはカッコいいし、戦闘画面はスピーディで、さほど難しくないので誰にでもできるし。焼肉好きのオヤジの名がエバラだわ、補給艦のキャプテンが「キャプテン・イグロと呼んでくれ」となつかしのCMのBGMででてくるわ。さぁみんな、今すぐレッツプレイ!!　（兵庫県・有本幸司）

江　メカおんちの私でも、思わずキャラに愛情が芽生えてしまったこのSLG。

望　コマンドがすっきりしてて、わかりやすいから、女の子にも簡単にできるゲームだよね。

江　それに、アニメーションも見逃せない。やってない人はぜひ！　IDはKA0296です。

僕はこの前『サイバーナイト』をプレイしました。このゲームは、すーっごくよいできです。なんたってグループSNEが入っているんだからトーゼンのトーゼンですよ!!　で、まず『ロードス』のようにシナリオクリア形式で、タクティカル・コンバットのうえ、ハードSFサイバーなRPGなのだよ。そこのキミ、『ロードス島戦記』をやっているなら、同じグループSNEの、この、『サイバーナイト』をやらずして、PCを語るな!!

（富山県・シュアロスピ・OU0277）

望　宇宙を舞台に、壮大に繰り広げられるストーリー。さすがSNEって感じでしょうか？

江　ちょっととっつきにくいけど、ハマり始めると、けっこうすごいんだってね。

望　でも初心者でも安心して遊べるよん♡



☗大阪府・カミナリ斬り　線に勢いがあって、力強いイラストだね。IDはHY0306。

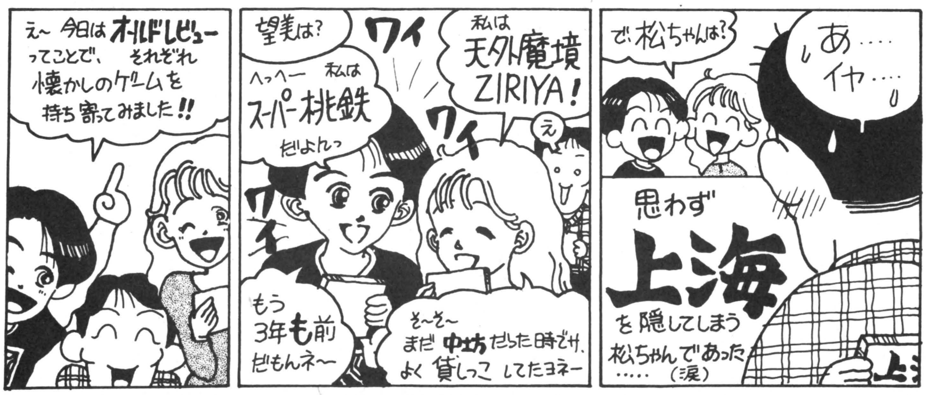
オールドレビューに載せるのは、なんといってもSFRPGの『サイバーナイト』しかない。モジュールといい、兵器といい、スキルといい、も〜最高だ〜。トレジャーを回収して新兵器を作るなんぞ、本当に最高だ〜！　そしてグラフィックもよい。それにそれになんといっても金がかからない。細かいところまで注意がいきとどいている、とてもよいゲームだ。

（長野県・柳沢宏通・HY0148）

望　またまた『サイバーナイト』だ。偶然だろーけど、打ち合わせて書いてんじゃないかと疑ってしまったよ。ハガキの字も似てるし。

江　それだけ、PCユーザーにとって、このゲームが印象深かったってことじゃないの。

望　そう、あたしも特に気に入ってるトコがあんの。HPの回復なんかが、タダってトコ!!



Ⅲ 待望のゲーム

バンザーイ!! 光栄がPCエンジンに参入したぞー!! 第1弾のゲームは『信長の野望 武将風雲録』だ。スーパーCD-ROM² ででるので、武将数や国数が減らされたりしないだろうし、CDならではの音楽にも期待できる。おそらく、ほかのどの機種よりも数段よい出来になると思う。

（広島県・ぐりふぉん・KN0147）

㊙ そうなのよ。光栄さんがPCに参入してくれるのよ！ これはSLGフリークの私にとっては、すんご～くうれしいニュースです！

㊞ 美しいグラフィックで、時代絵巻が見られるのね。あたしも楽しみ♡

『銀河お嬢様伝説ユナ』はおもしろいと断言しよう。なぜなら、（メカ）キャラクターデザインが、あのピー（電子音）のメインメカデザイナーだった人だ！ 知らない？ んじゃ「M◯少女」を描いている人だ！ もーわかったろー？ そー明貴美加氏だ!! その氏が完全オリジナルデジタルコミック『銀河お嬢様伝説ユナ』を手がけたのだからつまらないはずがない!! なぜなら「◯S少女」にて蓄積されたギャグなどがちりばめられているかもしれないからだ!! ハドソンより10月23日発売予定、みんな買おうね！ （栃木県・はに丸・YO0045）

㊞ ユナって、あたしたちから見てもカワユイよねぇ。そのユナが動き回るんだもん。楽しみ。

㊙ ゲームもしたいし、アニメも見たいし、なんて人にはピッタリじゃないでしょうか。

㊞ うんうん。軽い気持ちで遊べそうだしね。



⬅鳥取県・パイちゃん・YU0220 薄墨の効果がよくでてるね。



期待度がほかの2倍以上というタイトルが存在する。それは…。あまりにも暗く、ジメジメしていて、そして不健全であって…。おわかりいただけたかな？ そう『ウイザードリィV』である。僕がRPGという依存性のあるジャンルにとらわれていたのも、そもそもこのシリーズのせいであった。このシリーズはアメリカで制作されて、全世界でRPGファンを熱狂させている。PC版は画面がきれいだし、しかも制作しているメーカーはナグザット！ 妥協を許さないこのメーカーが作っている以上、期待せずにはいられない。普通のRPGは1回プレイしたら終わりだが、このシリーズに終わりはない。（神奈川県・斬鉄剣・KN0142）

㊞ 『ウイザードリィ』って、かめばかむほど味がでる、するめみたいなゲームよね。

㊙ その表現、よくわかんないけど、とにかく奥は深そう。



⬆兵庫県・沢松流衣 目の中にまでトーン貼ってくれたんだね。TT0307。



⬆東京都・箱入猫子・YY0218 女の子の顔がアニメっぽくって、よく感じがでてるね。

10月発売予定の『ファイヤープロレスリング3』、とても楽しみな1本です。前作はとても出来のよいゲームでした。しかし、なぜこの人がでない？ と思わせるレスラーが多かったのも事実です。今回は、三沢、馬場、蝶野、ゴディ、ウィリアムス、藤波…といった前作を欠場（？）したレスラーも、総勢28人の中に数えられ、パワフルなファイトを繰り広げるでしょう。なんたって8M、なんたって28人、なんたって3作め、なんたってエディット機能。秋の夜長はこいつでファイヤー！

（新潟県・鬼沈辛苦）

㊙ 編集部のプロレスファンの人も喜んでます。

㊞ みんなで一緒にファイヤー！ YN0297。

Ⅳ キャラクタ追っかけ隊

春麗、ワルキューレ、優子に妖子にシリアと、戦う女性が人気を集める昨今。春麗よりも生意気でパワフル、そんな『デスブレイド』のシンディに、1票投じてみませんか？

〈データ比較〉

	年齢	身長	体重	必殺技
春麗	24	170	？	スピニングハードキック 百裂キック
シンディ	23	178	44.9	チキンロッククラッシュ

暗殺者シンディの叫びが、アリーナに響く…。

「I am faster！」「You are no much！」

（東京都・ヒーリスブランド・HB0208）

㊙ 戦う女性ね…。やっぱり、女性が強くなってきているのかなぁ？

㊞ そうよ！ 最近の男は、軟弱なのが多くていか～んっ!! これからは女性上位の時代だぁ！

㊙ そのへんのおばさんみたいなこといわないでよ。望美ったら！

㊞ だって本当にそうなんだもーん。でも、セナさまはちゃうよ♡



⬆広島県・諸葛・SM0260 かわいい！ すんごくかわゆくてよいよい!!

私はディードリットを初めて見たとき男と見間違えた。んで、目つきがガンとばしているように見えたから「ガンちゃん」というあだ名を勝手につけた。それだけに、ヤツが女だとわかったときは、すげーショックだった…。

（秋田県・怒りの鉄鉱石・YI0282）

㊙ うーむ、男ねぇ。どっから見ても女だと思うんだけどなぁ、私は。

㊞ でも確かに、ガンとばしてるような目かもしれない。ちょっと怖いもんね、目つきが…。

㊙ それは妖しい目なのよ。それだけ魅力的ってことじゃないの？

㊞ まぁ、そうやね。

㊙ ところでところで、キャラクタ追っかけ隊のコーナーは、急きょゲーマーズ・サークルの中の1コーナーにすることと、あいなりました。今後ともおハガキよろしくね♡



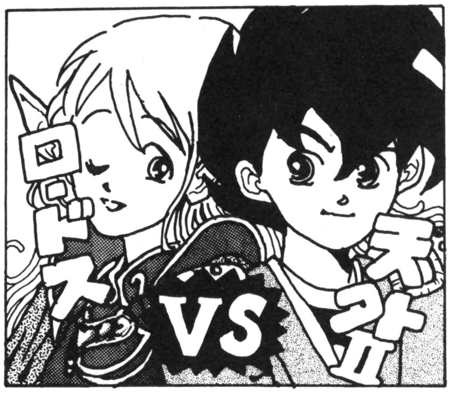
⬆東京都・岡田博文・H00283 オルソンって影があってなんかいいよね。

The Talk Battle

ザ トーク バトル

今月のお題

Record of Lodoss War ロードス島戦記 VS FAR EAST OF EDEN 天外魔境 II 卍MARU



話題のゲーム対決となった第１回めのこのコーナー。たくさんのおハガキありがとう！ 白熱したトーク・バトルが繰り広げられるんじゃないかな!?

ロードス島戦記派

★なんといっても、あのオープニング。ＯＶＡ版とまったく同じっていうのが泣かせるね。ファンにとっちゃ、これ以上のものはないよ。そしてゲーム内容だが、これもすごい。イベントがすごい。もう次から次へ、びっくりしたぜ。

（広島県・ソード君・ＭＹ0007）

★プレイしてみて感じたんだけど、『天外Ⅱ』はプレイ時間が長すぎる！ 『ロードス』は、またプレイしたいと思うけど、『天外Ⅱ』はもうやる気がしないよぉ…。

（千葉県・のぅちらす）

◇ＩＤはＳＵ0298



⬆静岡県・睦月　確かに両方とも苦労する。だからエンディングは格別だ。ＭＳ0308。

★小説、アニメ、コミック、カセットブック、パソコン、ＭＣＤなど、そして忘れてならないＴＲＰＧ・リプレイ!! このメディアから『ロードス』はできたのだあっ！ 説明はなし！ とにかくやってみなさい！ 『天外Ⅱ』で満足してる人！ 世の中は広いんだよっ!!

（富山県・Yoshi-Lu）◇ＩＤはＹＦ0299

㊥ …とっ！ いっきに読むと、けっこう迫力よね。熱いものがジンジンと伝わってくるぅ！



⬆愛媛県・勅使河原哲哉　パーンの目、鬼気迫るものがあるなぁ。ＮＩ0309。

天外魔境Ⅱ派

★もちろん、この㊙ＰＣエンジンで「天外余興Ⅱ」というコーナーを持っている『天外Ⅱ』の勝ちでしょう。うん。『ロードス』よ、キミもなかなか手ごわい相手だが、カラーページ独占は無理では…？

（富山県・未来の東大生）

◇ＩＤはＮＧ0300

★史上最高のＲＰＧ『天外Ⅱ』の前では、『ロードス』など赤子も同然！ グラフィックやＢＧＭのクオリティ、ビジュアルシーンの出来、システムの使いやすさなど、どれをとっても、『天外Ⅱ』のほうがはるかに上。

（千葉県・疾風ウォルフ・ＮＩ0033）

★まぁ『ロードス』も嫌いじゃないし、キャラは『ロードス』のほうが上だという気もするけど、ストーリーの壮大さ、グラフィックの美しさ、イベントのおもしろさなどを総合的に評価して…。それよりなんといっても、こんなに苦労したＲＰＧは初めてだぁ〜！ まさにＳＣＤの代表作ということで『天外Ⅱ』の勝ち。

（埼玉県・怪チン20面相）

◇ＩＤはＴＯ0301

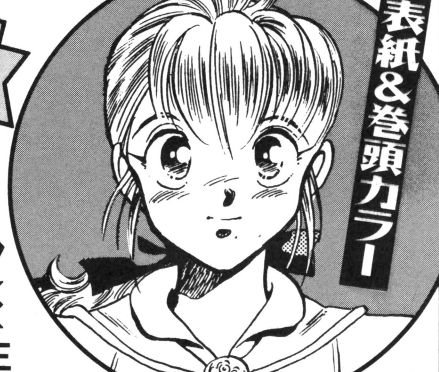
㊁ 以上『天外Ⅱ』派の意見でした。今回のおハガキを集計してみたんだけど、『ロードス』と『天外Ⅱ』、支持率はちょうど半々だったんだよね。

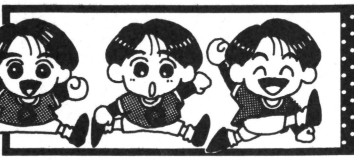
㊥ うん、引き分けっていう人も、若干名いたけど。でも盛り上がったなぁ。



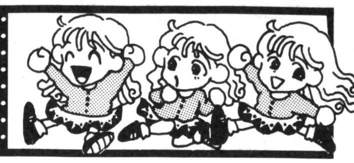
⬆福井県・祇園寺遥　タッチがいい味だしてるね。雰囲気が◯。ＨＴ0310。

１月号（11月30日発売）のお題は「コズミック・ファンタジー３ VS ドラゴンナイトⅡ」締め切りは10月20日（消印有効）





Letters おたよりコーナー



突然ですが、江理子さん望美さんは、好きな人がいますか？　私は今までゲーム一筋でそんなことは気にもかけなかったのですが、ある日突然、ハッと気づくと、その人を好きになっていました。でも片思いはつらいです。告白なんかできません。なぜなら、その人は私の学校の先生なのです。この前、友だちと遊園地に誘ったら来てくれました。それだけで、もううれしくて涙がでました。（東京都・吟遊詩人）

(望)　そうなのよ。ある日突然好きになっちゃうのよね。うんうん。片思いはつらいよね。

(江)　なんだか、経験者は語るって感じじゃない。

(望)　ま、まぁね。でも、あたしだったら、相手が先生だろうとなんだろうと、思いきって告白しちゃうけどな。自分にけじめをつけるために。

(江)　それは、ケースバイケースだけどね。最後は自分の意志で決めることよ。

(望)　江理子って、なんか大人♡　MO0302を。

ウソだと思うかもしれないけど、今月、家にドロボウが入りました。荒らされただけで何も盗まれていなかったので、そのときはほっとしたのですが、あとで見ると、なんと、「ごひいきNW」用のハガキ50枚が、１枚残らず盗まれていました。こんな不幸な私は、どうすればいいんでしょうか（本当です）。

（長野県・乱心騎士・KY0294）

(望)　これはあまりにも不幸だわ、ということで乱心騎士くん、２枚め掲載だ！

(江)　こんなことって本当にあるんだね。

(望)　「ごひいき」投稿者があやしい…。

(江)　まさかそんなことは…。でも…!?



⬆兵庫県・こ～じ！　スランプ解消のためなんていわずに今後もよろしく。KH0311。

江理子さんは、9月号で「スリの銀次がホントにいるなら会ってみたいな」といっておられましたね。なんと、本当に信じられないことかもしれませんが、いたのです。それも、僕の隣の家に。その方は「磨野銀次」という名で、元気のよいおじいちゃんなのです。本当にびっくりしました。

（長野県・未来の東大生！・NG0300）

(望)　これも、あまりにおもしろすぎる！　ということで、未来の東大生！さん、２枚め掲載！

(江)　本当にいるんだ。わたしもびっくり！　ぜひ磨野さんにも、この雑誌見せてあげてくださいねっ。そいでもって感想を聞いてください♡

ここではっきりといわせてもらいます。僕は望美さんが大好きです！　あなたさまのそのつぶらな瞳、かわいいショートカット、どれをとってもすてきです。望美さんのことを思うと夜も眠れません。田舎者の中３ですが、どうかよいご返事を‼（青森県・望美LOVE）

(江)　や・る・じゃ・ん、望美ちゅあーん！　この～罪つくりなヤツぅ～。これこれ。

(望)　な、な、何よぉ。ま、ま、まぁね。ありがとうさんです。とっても光栄です、はい。

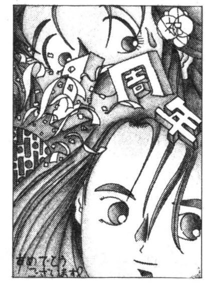
(江)　てれちゃってー。かわいーの。ウブなヤツ。

(望)　えーい、うるさーい！　えーと、望美ＬＯＶＥさん、夜はしっかり寝てくださいね。

(江)　とゆーことで、ＩＤはＴＳ0303です！

この「おたよりコーナー」って、「お」こらないで「た」のむ「よ」し子、「り」ゆうはあとで話す「コ」ろさないで「一」度だけだろう、「な」、なぁ「一」生のお願い、の略なんですか？　望美さん江理子さん教えてください。

（福島県・桜桃太郎）



⬆三重県・夏の太刀・ＨＥ0264　なんか上手！　すっごく気に入りました。

(望)　だーっ！　そんなわきゃないだろ！　だいたい「よ」し子さんって誰なんだよぉっ！

(江)　まぁまぁ。でもおもしろかったよ、私は。よくもまぁ、こんなこと考えるなぁって感心しちゃったもん。桜さんの度胸を買ったの。

(望)　あたしたちが、どんなリアクションをするか、わかっていながら投稿したのね。

(江)　でも２回は通用しないよ。ＫＫ0304を。





⬆大阪府・カミナリ斬り・ＨＹ0306　迫力の３枚続き！　思わず感動もんのおハガキありがとーっ!!

※２回め以降掲載の方（すでにIDナンバーをもらっている方）には、一律５００円を贈呈いたします。



郵便はがき

162-□□

おそれいりますが41円切手をはってください。

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
マル勝PCエンジン編集部
「新作ソフトプレゼント⑪」係行

あなたの希望する賞品名は？	
PCエンジンを持っていますか？	1.持っている　2.持っていない
CD-ROM²、スーパーカードまたはDUOを持っていますか？ 1〜9のうち1つ選んでください。	旧ROM²を 1.持っている 2.買う予定がある（　月頃） スーパーROM²を 3.持っている 4.買う予定がある（　月頃） スーパーカードを 5.持っている 6.買う予定がある（　月頃） DUOを 7.持っている 8.買う予定がある（　月頃） 9.全てらない
P.165のなかでやってみたいゲームを2つ書いて下さい。	
今まで発売されたPCエンジンのゲームのなかから、好きなものを1つ書いて下さい。	

住所 〒		
☎（　）	性別	男・女
	年齢・学年	歳　年
氏名	職業（学校名）	

●応募方法は133ページを見てね。

〈キリトリ線〉

〈キリトリ線〉

このハガキの締め切りは10月20日（消印有効）

●「女神スタジアム」についてご意見やアイデアを書いてね

●キミの考えたNEWアイテムや設定を書こう！
（イラストや文章でわかりやすく書いてね）

読者参加RPG「女神スタジアム」応募ハガキ

よかった記事3つの番号に○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。			
記　事　名		記　事　名	
MARUKATSU電光石火	1	らんま½	15
〈特報〉Linda³ほか	2	ウィザードリィV	16
NEW SOFT TIMES	3	裏技的達人	17
読者参加ゲーム／女神スタジアム	4	月刊アーケード専科	18
PCIA〜PCエンジン情報局	5	白丘台女子高通信	19
コミック／ロードス島戦記	6	天外余興Ⅱ	20
小説／トーキョーダンジョン	7	ソフトヒットチャート	21
ゲームデザイナー養成講座	8	桃太郎かわら版	22
GMおっかけ最前線	9	PC移植市況月報	23
ごひいきネットワーク	10	新作ソフトお毒味チャート	24
スナッチャー	11	コミック／ヤコペッティの優雅な生活	25
銀河お嬢さま伝説ユナ	12	ソフトハウスインフォメーション	26
コズミック・ファンタジー3	13	〈付録①〉㊖レビューカタログVol.2	27
ファイヤープロレスリング3	14	〈付録②〉ユナ特製ポスター	28

●ゲームソフトはおもにどこで買いますか。次から選んでください(複数でも可)。
1.デパート　2.おもちゃ屋　3.ゲームソフト専門店　4.ディスカウントショップ
5.通信販売　6.その他(　　　　　　　　　　　　　　　)

●アーケードゲームに関して、どんな情報がほしいですか。具体的に書いてください。

●ソフトヒットチャートでこんなデータを載せてほしいというのがあれば、具体的に書いてください。

●ゲームの攻略法は必要だと思いますか。次のどちらかを選び、その理由も書いてください。
1.必要　2.必要ない　理由(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

●最近の好きな歌（1曲）の曲名と演奏者名を書いてください。

〈キリトリ線〉

〈キリトリ線〉

年齢・学年		職業(学校名)	
性別	男・女	TEL	☎　(　　)　(　　)
ペンネーム			

氏名	
住所	〒

郵便はがき

おそれいりますが41円切手をおはりください

162

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
マル勝PCエンジン編集部
「女神スタジアム③」係行



話題独占のサイバーパンクAVG
SNATCHER®

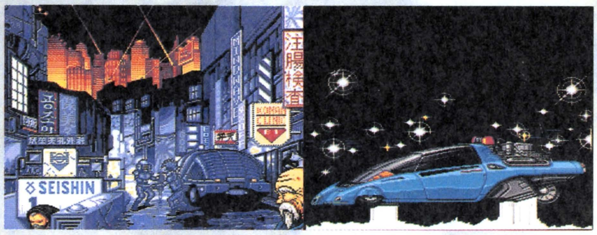
コナミ／10月23日発売／¥7,800　AVG

グラフィック、音楽、声優、シナリオ、ゲーム性、どれをとってもピカイチ。発売前から圧倒的人気を呼んでいるAVGがいよいよ登場！ 今月は主要人物を紹介しつつ、一気にACT1を全紹介！

HOW TO WIN

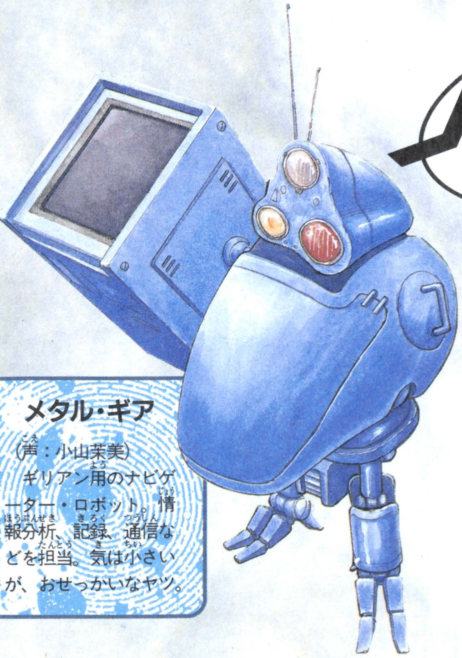
スリリングなひとときのはじまり

幕が開けば、そこは退廃的気分漂う未来世界。密かに人間を殺してはすり替わる謎の生命体スナッチャーを発見し処理すべく、主人公の活躍が始まる。基本はコマンド選択のアドベンチャー。だが、総当たりではトラブルが起こるし、数字や文字を自分で考えて入力しなければいけない場面もある。さらに敵が出現すると、銃を構えてのシューティングゲームに早変わり。これはスリリング&エキサイティング！





JUDGEMENT UNINFECTED
NAKED KIND & EXECUTE RANGER.
JUNKER
SINCE 2042.



ギリアン・シード

（声：屋良有作）
主人公。3年以上前の記憶を喪失している。同じく記憶喪失の妻と別居中。対スナッチャー特殊警察班ジャンカーに着任したばかり。

メタル・ギア

（声：小山茉美）
ギリアン用のナビゲーター・ロボット。情報分析、記録、通信などを担当。気は小さいが、おせっかいなヤツ。



これが JUNKER 本部だ！

ゲームは主人公ギリアンがジャンカー本部に初出勤したところから始まる。ここは秘密保全のために少人数で運営されているが、選びぬかれた人材ばかりだし、設備のほうはバッチリ整っているぞ。ここには重要な情報も多いので、最初にしっかり見学して、それぞれの機能などを覚えておこう！

デカ部屋

直接ジャンカーの捜査にあたる刑事たちの仕事部屋。外での捜査が主なので、さほど広くはない。本来はあまり用のないはずの場所だが…。

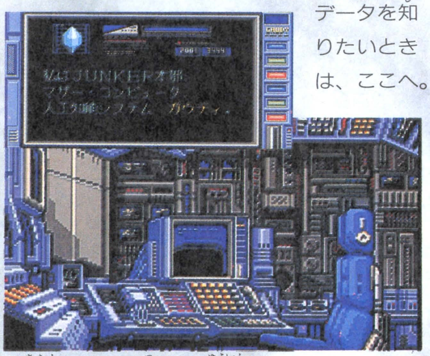




⬆主人公ギリアンと同僚ギブスンの机が並べられている。後にここで捜査をし、証拠品を見いだすことも。

コンピュータ室

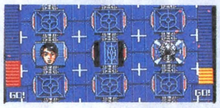
ジャンカー本部のマザーコンピュータ「ガウディ」が置かれている。歴史や人物などのデータを知りたいときは、ここへ。

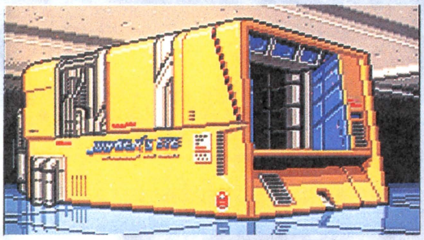


⬆貴重なデータも詰まった優秀なコンピュータ。それだけに使用の際のセキュリティーチェックは厳しい。

射撃場

捜査を始めれば、いつ敵に襲われるかわからない。初見学のときに、必ず射撃練習をしておこう。とくにパイロット版を買わなかった人は…。

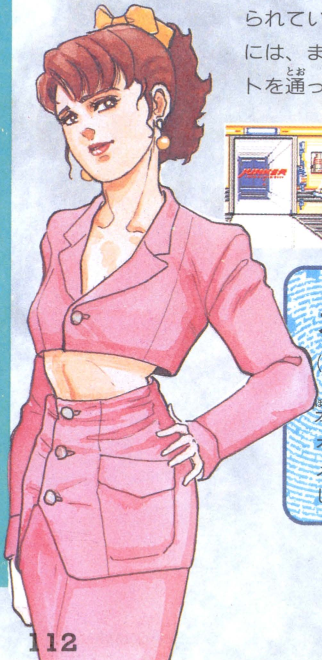


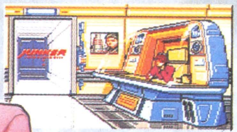


⬆まず銃を構え、敵が現れたら、すばやく撃て。ただし、間違って市民まで撃たないように注意しよう。

フロント

ジャンカー本部の顔、フロント。関係者が入ってくれば、日系美人ミカが魅力的な笑顔で迎えてくれる。だが、スナッチャーたちの襲撃には備えがあり、フロントはしっかりと守られている。外出の際には、まずこのフロントを通ってから外へ。





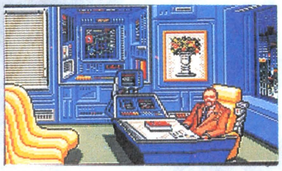
ミカ・スレイトン

（声：富永みーな）

ジャンカー本部の受付兼オペレーター。メンバーに関しても詳しい。

局長室

ジャンカー本部の司令塔といってもいいだろう。局長は美的センスはいまいちだが、捜査に関する判断力はさすが。今後の捜査をどう進めるべきか迷ったときには、ここに来て局長に相談するといい。





ベンソン・カニンガム

（声：納谷悟朗）

個性的なジャンカーの面々を率いるボス。頼れる存在だ。

メカニックルーム

ジャンカーが使うメカ作りや整備の一切がここで行われている。装備を受け取るときのほか、メカに関する調査結果を知りたいときなども、ここを訪ねよう。





ハリー・ベンソン

（声：槐柳二）

「おやじさん」の愛称で親しまれている優秀なメカニック。人情味にあふれた人物だが、酒に溺れやすいのが玉に傷。



早々と事件発生!

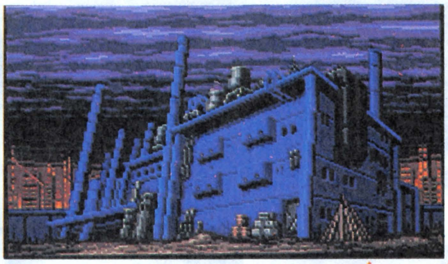


ジャン・ジャック・ギブスン

（声：井ノ口勲）

先輩刑事。用心深い男で、調べた情報を盗まれないように隠していた。謎めいたヒントしか残してくれない。

初日からいきなりギブスンの応援要請で、出動！　メタル・ギアと共に現場へ。ちょっと悲しいご対面が待っている。とにかく、ここでは調べに調べること。そして、敵に出会ったときは、落ち着いて銃を構えて応戦すべし。ここには、制作者のいたずらもあるぞ。

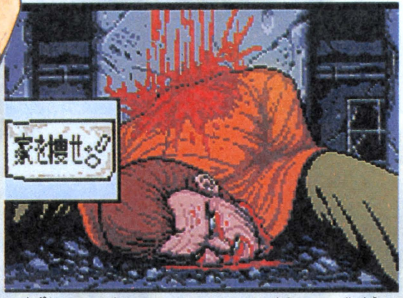


⬆現場は崩れかけた工場跡。雷の音と稲妻の光が凄味をかもし出す。



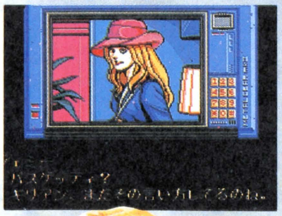






⬆無残だが、目をそらさずしっかり調べろ。必要な証拠品は調べ抜いた後「見る」とメタル・ギアが保管。

事件のカギを求めて……



⬆電話番号を知らないとビデオフォンはかけられない。

これまではパイロット版にも入っていたシーン。ここからが、いよいよ本格的捜査のはじまりだ。ギブスンは誰を追い詰めていて、逆にやられたのだろうか？　彼のこれまでの捜査を知るために、まずは本部で彼について調べよう。デカ部屋の彼の机などをチェックするのはもちろん、他のメンバーから彼について話を聞いたり、コンピュータで彼のデータを調べたり…。ひと通りの情報を得たら、一度自分のアパートに寄り、別居中の妻と話して、心をなごませた後、ギブスンの家へ。

しかし、家に入れてもらうまでがひと苦労。彼の娘カトリーヌはしっかりもので、相手が本物のジャンカーだと確認できるまでは、ドアも開けてくれない。本部で下調べした際に、しっかりメモを取っていればいいけど、さもないと二度三度と本部との往復をするハメになるぞ！



⬆ガードの堅いギブスン家。まあ、いいことではあるが。



ジェミー・シード

（声：井上喜久子）

ギリアンの別居中の妻。現在は薬品会社に勤めている。ギリアンはよりを戻したがっているのだが…。



⬆ギブスンの自宅の書斎。スナッチャーに関する重要な情報が得られる。さらに新たな証拠品も発見できるぞ。



カトリーヌ・ギブスン

（声：富永みーな）

ギブスンの娘。モデルをやっているだけあって、スタイル抜群。わずか14歳ながら、なかなかしっかりした娘なのだ。

HOW TOWN

タレコミ屋ナポレオンを探せ！

ギブスン家の捜査が終わったら、今度はギブスンが使っていたというタレコミ屋に会って、情報を聞こう。だが、ナポレオンという、そのタレコミ屋の連絡先はギブスンしか知らなかったらしい。うーん、ナポレオン…そう、歴史上の有名な人物だったよねえ？　ああ、あと、そんな名前のお酒もあったっけ？　まあ、本部内で考えつくことをひと通りやっていけば、やがてナポレオンと連絡をとれるだろう。

待ち合わせ場所は街中だ。ネオコーベの街をじっくり観察しよう。なお、タレコミ屋とは情報を金で売る人物のこと。知ってたかな？





⬆あーあ、おやじさんったら、すっかり酔っちゃって。20世紀のお酒ってグデングデンになるほど強いのかなあ。



⬆これがナポレオン？　いかにもあやしげなおっさんだが、ど派手なネオコーベの街中じゃ、さほど目立たない。

ナポレオン
（声：納谷悟朗）
名前とは似ても似つかぬ、ちんちくりんな謎の中国人。したたかな人物である。情報はヒントにとどまることも多い。

ギブスンの足取りを追え！





闇市場
ジョイ・ディビジョン

ギブスンがあの工場跡へ行く前に寄ったと思われるパブがようやくわかった。入店のためのパスともいうべき、某店特製の不気味なマスクを着けて店へ。店内は、いかにもこの時代を反映し、退廃的だ。ここ裏の世界では権威は通用しない。下手に警察権力など振りかざさずに、聞き込みは慎重にやろう。

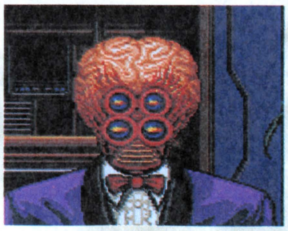
仮装パブ
アウター・ヘブン



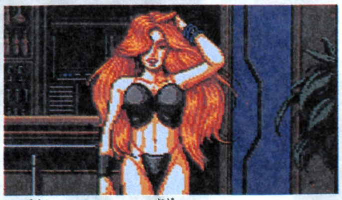
⬆客が着けているマスクは、みんなＳＦの登場人物。キミは全部わかるかな？

➡パブの外ではオオカミ男が呼び込みをやっている。





⬅パブのマスターもまた変なマスクをかぶっている。



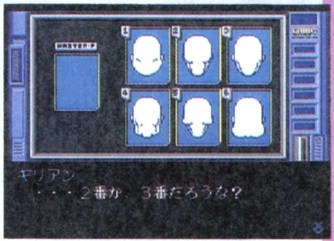
⬆舞台でセクシーに踊っていたダンサーにも聞き込み。重要な証言をしてくれるぞ。

イザベラ・ベルベット
セクシーでかっこいい、いま最も人気の女優。無名時代には、この店に出ていたとかで、今でもしばしば特別出演している。

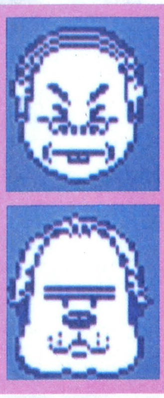
モンタージュ写真を作れ！

パブでの聞き込みによって、ギブスンが追いかけていたらしい男の顔がわかった。あとは、この情報をもとにモンタージュ写真を作ればいい。モンタージュを作り、それを照合するのもコンピュータ、ガウディの仕事だ。コンピュータ室へ行き、ガウディを起動すると、新たに「モンタージュを作る」というコマンドが増えているぞ。

このモンタージュ作りは結構おもしろい。顔の輪郭や目、鼻などのパーツがそれぞれ6つずつ登場するので、それを選んで組み合わせていくと、いろんな顔が作れる。しばらくこれで遊んでいてもいいくらい。真剣にモンタージュを作りたいときには、メタル・ギアの助言にしたがえば簡単に作れるぞ。できあがったら、記録と照合だ！



⬆メタル・ギアがパーツの候補をふたつにまで絞ってくれるから、ラクラク。



こんなのも作れる

容疑者に当たれ！



⬆容疑者1イワン・ロドリゲス。小汚い家に住む、軽そうなサーファー野郎。

ふたりの容疑者



⬆容疑者2フレディ・ニールセン。こちらはぐんと高級な家に住んでいる。

モンタージュ写真から、ふたりの容疑者が浮かび上がった。あとは直接当たって、確かめるのみ！　だが、相手は危険なスナッチャー。容疑者の家を訪ねるときはくれぐれも用心をすべし。できれば出かける前にまた射撃場に行って、射撃の練習を積んでいったほうがいいだろう。

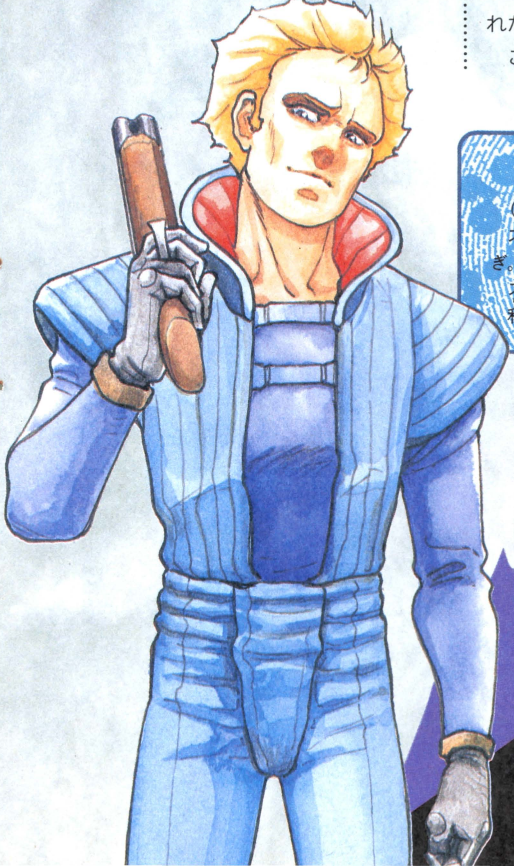
容疑者に会えても、いきなり相手がスナッチャーかどうか、スキャンで調べるわけにはいかない。ジャンカーは公式な警察。法を守り、容疑者の人権も尊重しなきゃいけないってわけ。ギブスンが追いかけていたかもしれない相手というだけじゃ、スキャンを許可する令状は下りないぞ。きっちりと調べないとね。

しかし、こちらがきちんと法を守っても、敵さんは当然ながら法なんかまるで無視して、こちらの不意をついて、攻撃してくる。これじゃあ不利だぜ！　次々とギリアンに襲いかかるピンチ。そして、ついに万事休すと思ったそのとき、突然現れてギリアンを救ってくれたのは…。

このつづきは自分でプレイしよう。



ギリアン、あぶない！



ランダム・ハジル

（声：塩沢兼人）
スナッチャーの始末を商売とする、賞金稼ぎ。ギブスンと組んでいた、というよりギブスンをスナッチャーを嗅ぎ出す犬のように利用していたと言うべきか…。

つづく！







HOW TO WIN



星々をまたにかけてお嬢様が大活躍!

銀河お嬢様伝説ユナ♥

GALAXY FRAULEIN

ハドソン/10月23日発売/¥6,800

ETC

FILM STORYタッチでつづるユナのアドベンチャーストーリー

前号までのお話

私が救世主だなんて信じられな〜い!

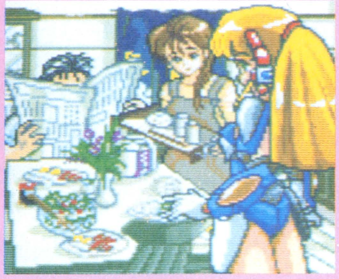
お嬢様コンテストで優勝して、トップアイドルの道を目下進撃中の神楽坂ユナ。ある日、光の使徒・エルナーによって、自分が光の救世主であることを告げられ、それ以来闇の魔手がユナを襲ってきた! それを持ち前の明るさとの一てんきぶりで、次々と打破していく我らのユナであった…?



⬅暗黒お嬢様・お花のマリ登場!



⬆いじわるなお花のマリを倒したあと、ユナはクルーザーで宇宙へ!!



➡闇よりの刺客と戦ったあとでも、しっかり朝ごはんを食べていくユナ。



⬅光の使徒・エルナーは、ユナのよきアドバイザーだ。



➡宇宙港の滑走路より飛び立つ、クルーザー。

女の戦いは、コマンドバトルよ!

暗黒お嬢様との戦闘は、RPGでおなじみのコマンドバトル方式で行われる。ユニークなのは攻撃をしかけるとき、武器を使う以外に“いぢわる攻撃”というのがあること。これは、相手の悪口を言ってダメージを与えるという、ちょっとお嬢様にはふさわしくない攻撃。そのため、使い方にも制限がある。また戦闘中キャラがアニメーションするので、見ごたえ満点。そのうえ倒したあとは、暗黒お嬢様のムフフシーンもなかなかの見モノ…♡。



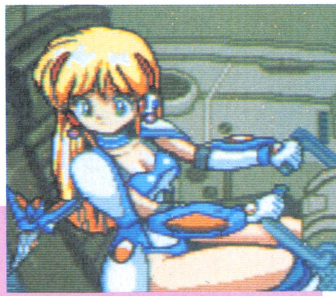
➡武器には剣と光線による2種類の攻撃方法がある。

ブラックホール(前編)

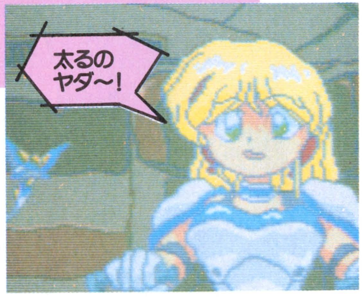


太るのはイヤ、イヤ、イヤ〜!!

まず機械の惑星へ向かう、エルナーとユナ。だけどその途中には、光さえも逃れられないといわれるブラックホールが広がっているのだ。またブラックホールは、闇の勢力が迫って来ている証明でもあるので、エルナーの言葉に従って、その中へ入っていった。しかし、そこに近づくにつれ、光の偏光作用によってユナの体や顔がブクブクッと、太っているように見えだした!



⬅ここに入れば、闇について何かの手がかりがつかめるかも、とエルナー。



➡たとえ見えるだけでも、ユナは太るのが大嫌い。結局その場から離脱する。



➡惑星に来たとたん、酸性雨にたたられてしまう。

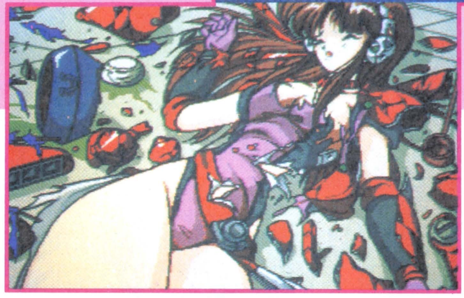


➡このお茶とお菓子、何かヘンな味なのよね～。

➡ふんだりけったりのユナの前にお茶の佳華登場！







⬅ユナに敗れ、バトルスーツを粉々にされた佳華の姿。ムフフ♡

機械の惑星(前編)

佳華ちゃんのいじわる～!

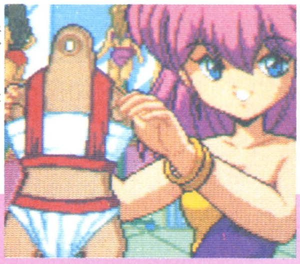
機械で作られた惑星にたどり着いたユナたち。街のまん中でお茶をたてている、少し場違いな女の子からお茶やお菓子をふるまってもらうけど、これが洗剤だったりカビがはえてたり、大変ないじわるぶり。それもそのはず、彼女は暗黒お嬢様・お茶の佳華だったのだ！

また、ここには立入禁止地区があるけど、それはあとで。

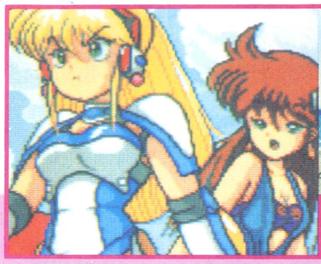
水の惑星(前編)

水着コンテストで優勝よっ

全体が水って感じの、海の面積がとても多い惑星マリアーナ。しかも、この惑星ではいつも水着コンテストが開かれているのだ。当然、銀河お嬢様コンテスト優勝者のユナとしては、出ないはずがない！　あいにく水着を持っていなかったけれど、浜辺で自慢タラタラ言ってくる暗黒お嬢様・六本木の舞を倒せば、水着引換券がもらえるよ。



➡水着のお店では、かわいいのからキワドイ(!)ものまでそろってる。





⬆ユナと舞の、ひときわ熱がこもる戦い。舞を倒せば、水着引換券が。



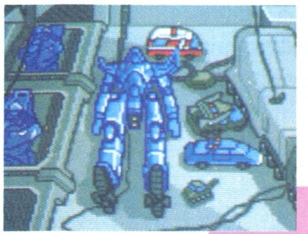
⬆彼氏や車のことなど、いろいろ自慢してくるイヤミな娘。でも、ちょっとウラヤマシイ…。

⬅水着コンテストには、なんとリアちゃんも出場。ユナ、かわいらしさじゃ負けないよー！

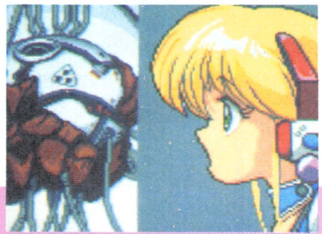
水着コンテスト♡



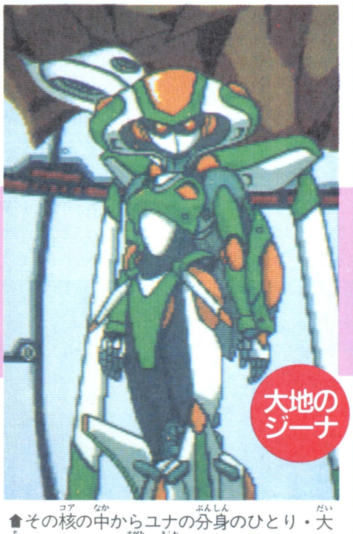
⬅コンテスト終了後、リアはユナに機械の惑星へ行くようすすめる。



⬆機械の惑星は、軍事兵器の生産を主な産業としていたのだ。



⬆立入禁止地区の建物の中で、ユナは温かいものを感じさせる惑星の核と遭遇。



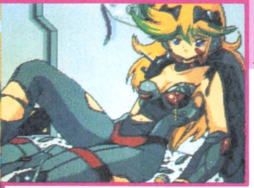
⬆その核の中からユナの分身のひとり・大地のジーナが、姿を現すぞ。

機械の惑星(後編)

立入禁止地区に潜入よ

立入禁止地区へ侵入すると、その奥ではロボットなどの兵器が生産されていた。ユナたちはさらにそばにあった建物に入り、中を探索。すると、そこで出会うのは一度戦った六本木の舞。そして、新たな暗黒お嬢様・ロックの姫が登場だ。この2人を倒すと、探し求めていたユナの分身のひとり・大地のジーナが姿を現してくれるんだ。

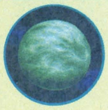




⬅敗れた姫の姿は、ちょっとかわいそう…。

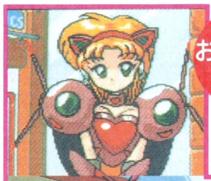
⬅一見怖そうな娘だけど、本当は素直だった、姫。

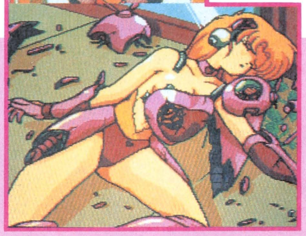
密林の惑星(前編)



ジーナと合体して戦うわっ!

惑星ルーリーブスの街を歩いていると、ぼーっと立っててジャマになるのが、おっとりの詩織。彼女とは、バトルスーツへの可変能力を持つジーナと合体して、戦うことができる。また、密林の奥にある遺跡へ行くと、今度はヴァイオリンのアレフチーナが立ちはだかってくる! 彼女を倒せば、ふたりめの分身・海のマリナが現れるぞ。

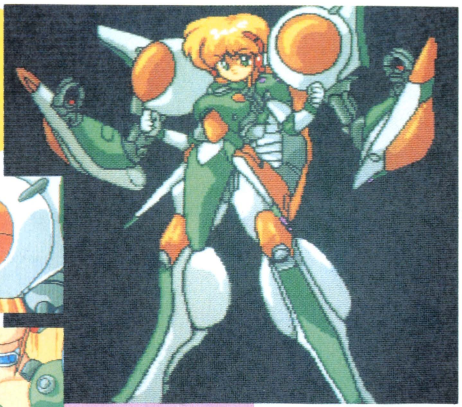




⬆のんびりとしている点では、ユナ以上。戦闘意欲があまりわかない相手。







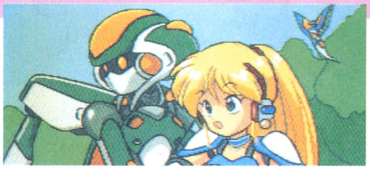
⬆バトルスーツに変わったジーナと合体して戦闘開始! ほかの2人の分身とも合体できるぞ。

➡遺跡でひとりヴァイオリンを弾く、暗黒お嬢様。





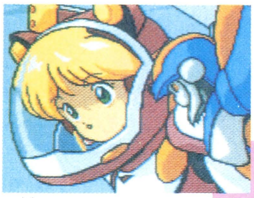
⬅ヴァイオリンの音色に、眠くなってきたユナだが。



⬆アレフを倒すと、遺跡のそばの湖に異変が!



⬆湖の中から姿を現したのは、海のマリナだ!



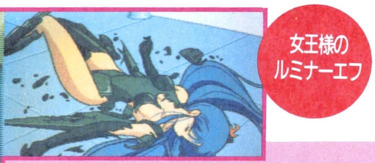
⬆泳げないユナは、マリナと合体して海の中へ。

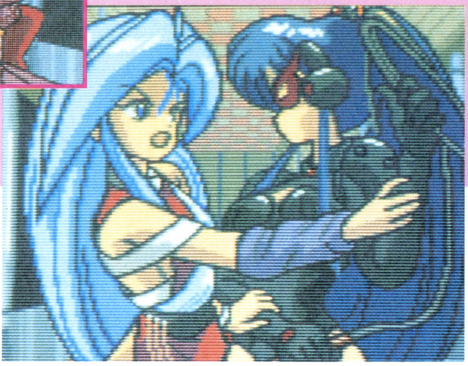


⬆迷い道もあったけど、ようやく見つけた海底神殿。



⬆バタフライマスクがとってもお似合いの、ルミナーエフ。"女王様とお呼び!"と言っては、ムチを振り上げる怖い暗黒お嬢様。





➡この神殿でもリアが登場。ユナをかばう素振りを見せつつも、自分が彼女の敵であることを明らかにする。

水の惑星(中編)



女王様は怖いよ〜!

再び水の惑星へやってきたユナたち。今度はマリナーもいっしょなので彼女と合体し、神殿があるとウワサされていた海底へ向かう。するとそこには、予想どおり大きな神殿が出現。その内部に入ってウロウロしていたら、突然暗黒お嬢様のルミナーエフが登場。ムチでユナたちをビシバシと叩き、女王様ぶりを発揮する!

これまでの戦いで敗れていったお嬢様たち

ユナに敗れた暗黒お嬢様は、しばらくすると消えてしまう。でもこれは死んだというわけではなく、闇の心から解放されたということ。だからどこかで、今度は普通の彼女たちと会えるかもね。

お花のマリ

本名、勅使瓦マリ。華道の勅使瓦流18代めの師範代。花に対して特別な感情を持っている。スリーサイズはBWH82・58・85。血液型はOで15歳。



お茶の佳華

本名、茶恵原佳華。銀渓流の作法を会得している、名家の子女。熱湯をかけたりする、ドギツイいじわるが得意。BWH80・58・83、O型、15歳。



六本木の舞

本名、徳大寺舞。非常に軽い性格で自慢をするのが大好きな女子大生。趣味はディスコとドライブ。BWH86・61・89。血液型はBで、18歳。



ロックの姫

本名、綾川姫子。BWHは75・58・84。血液型A、15歳。見た目はつっぱってる感じだが、けっこう素直な性格の持ち主。いわゆる格好だけのパンクス。



ブラックホール（後編）



ブラックホールなんか怖くないよ!

ルミナーエフが使っていたバタフライマスクをつけることで、ユナは太って見えなくなり、大喜び！ いつものノリで、ブラックホールへ近づいていった。だが、そこには、暗黒お嬢様のひとり・チャイナの麗美がユナを待ちうけていた。彼女を倒せば、ユナの分身の最後のひとり・空のエリナがブラックホールの中から姿を現すぞ。



⬆太ることが気にならなくなったユナは、ホールの中心へ。



➡闇の力のおかげで、ホール内も平気な麗美





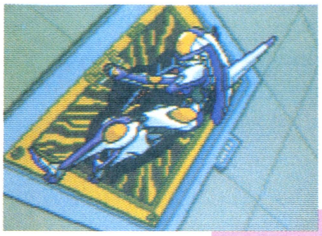
⬆カンフーの技で、ユナに攻撃をしかけてくるのだ。

➡チャイナの麗美を倒すと、ホールから姿を現したのは空のエリナだ！

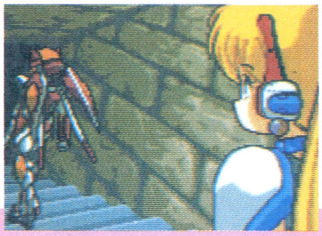


➡これで、ユナの仲間は全員そろったぞ！





⬆遺跡の天井にある扉を開こうとするエリナ。でもなぜこんなところに？



⬆遺跡の地下へ入っていくユナたち。なんだかイヤ〜な感じよねー。



⬆地下内部を歩き回っていると、どこからともなく女の子の声が！

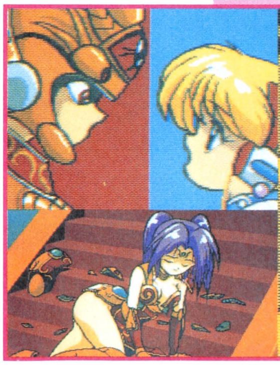
水の惑星（後編）

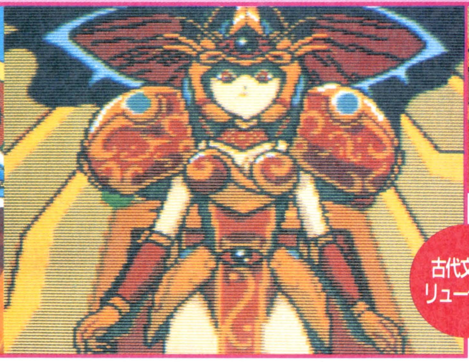


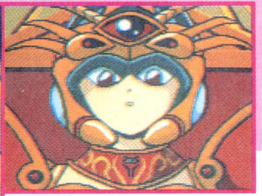
めざめて! リューディア!!

海底にたたずむ神殿には、天井に扉があったものの、だれも開けることができなかった。けれど、空のエリナは飛ぶことができるので、今度はこの扉を開くことができるというわけ。

さて、中に入ったユナたちは、そこでリューディアと出会う。彼女は暗黒お嬢様のひとりだけど、元はユナと同じ光の救世主だった。しかし、失われた古代文明を復活させるため、闇の力を借りようとしているのだ。ああん、どーしたらいいのッ!?



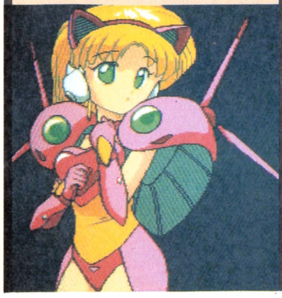




⬅ユナはリューディアと戦いたくないため、説得する。だが、闇に心を支配された彼女には、ユナの気持ちが通じない…。

おっとりの詩織

本名、神宮司詩織。何事にも超スローペース。ユナをはるかにしのぐのんびり屋で、とてもニブイ。スリーサイズはBWH77・56・82。血液型Ｂ。15歳。



ヴァイオリンのアレフチーナ

本名、アレフチーナ・ミハルコフ。ＢＷＨ81・60・86。祖母にモスクワ交響楽団のヴァイオリニストを持つ、名家の子女。血液型はＡＢで17歳。



女王様のルミナーエフ

本名、ルミナーエフ・ド・クロソウスキー。旧ロシア帝国貴族の末えいで、サディスティックな面も。BWH84・61・86。０型の18歳。CVは山田真木！



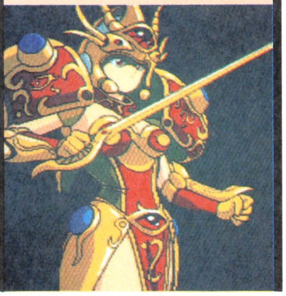
チャイナの麗美

本名、紅麗美　ＢＷＨ78・56・84。Ａ型。15歳。太極拳を学ぶ中国上流家庭の娘。太極拳に限らず武術は得意で、ユナには槍術で攻撃をしかけてくる。



古代文明のリューディア

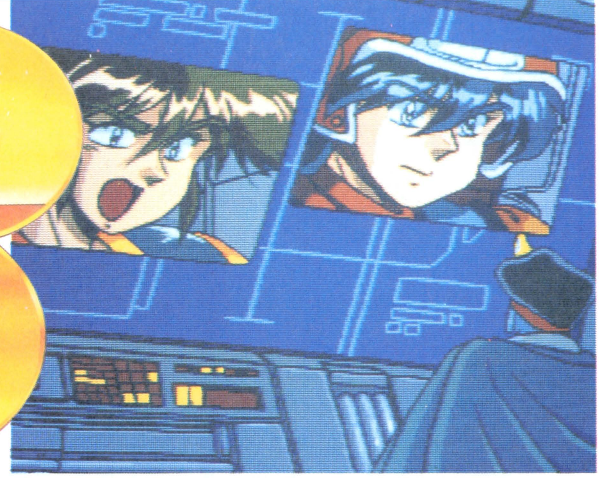
本名、リューディア・フレイルド・ルイーズ・マーニアスIII世。惑星マリアーナの超古代王家の末えい。元は光の救世主。ＢＷＨ84・58・88、Ａ型。



P.144「白丘台女子高通信」に明貴先生直筆の設定画が!!

ストーリーは一気に佳境へ！

コズミック・ファンタジー3 ・冒険少年レイ・



レーザーソフト／発売中／¥7,600　RPG

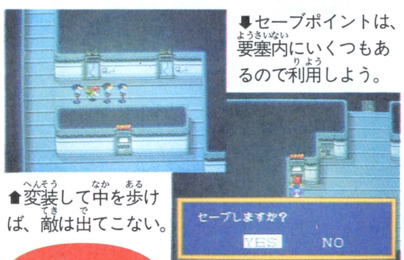
第2章 宇宙海賊ガルドの悪だくみを阻止するでしよ

ユウしゃんたちが海賊の要塞に乗り込んだんでし！

宇宙海賊要塞バルバドス

2章の冒頭で、長いビジュアルで展開されるのが、ユウやバンたちの要塞潜入シーン。そのあと、ユウとサヤをメインに、実際に要塞を攻略していくのだ。要塞の内部はかなり広いものの、迷うところが少ないうえ、所々でセーブポイントがあるから、攻略するのは難しくないはず。

また、海賊たちに捕らわれている諜報部員のロイに会えば、ガルドの計画を知ることができる。その計画とは、タイムマシンを使って過去へ行き、コズミックハンターの創立者、トキダ・ダイゴを暗殺することなのだ。



⬇セーブポイントは、要塞内にいくつもあるので利用しよう。

⬆変装して中を歩けば、敵は出てこない。

ガルディオン



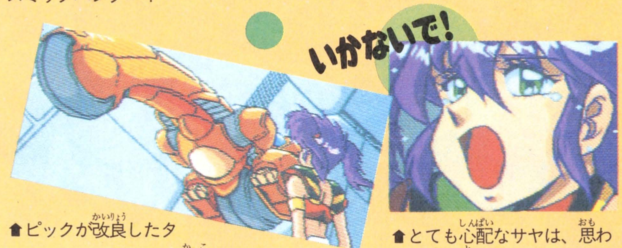
⬅バンやリムたちを人質にして、ガルドはこれで攻撃してくる。

タイムマシンで過去へ！



⬆ガルドの野望を打ち砕け、コズミックハンター！

ニャンの活躍によって、人質にされていたバンたちを無事に救出。ガルドはタイムマシンで過去へ逃げていってしまう。だが、ユウはコイツを追いかけるため、たったひとりでタイムマシンに。帰還率は60%だが、ユウは迷わずに過去へと向かう。



⬆ピックが改良したタイムマシンで、ユウは過去へ。

⬆とても心配なサヤは、思わずユウを止めようと…。

時は再び過去に戻って、レイしゃんとあっしの旅立ちでし！

ニャンを追ってきたブラッキーたち

ニャンの持つセブルラキス・ストーンを狙って、ブラッキー、ゴロッキー、チョロッキーの3人も、この星へやってきた。そもそもこの宝石は、7つ集めるとどんな願いごとでもかなうため、彼らも目の色を変えて、どこへでもニャンを追っていくのだ。

⬇シハッスミ山で、ニャンの壊れた宇宙船を見つけた3人。





⬅ちょっとドジな彼らが、様々なところで登場。

フォルサの街

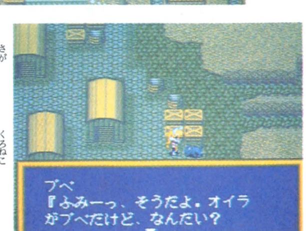
ニャンとレイの新たな冒険の第一歩が、この商売の街。ニャンの血もここへ来ると騒ぎだしたらしく、街の中央で店を開くぞ。また、街の中は比較的お店が多いので、いろいろ寄ってみよう。

さて、ひとりになったレイは、ある子供から猫探しを頼まれる。この猫は、街中の猫と話をしないと見つけられないから、根気よく聞きまわろう。



⬅この〝アニマルトーキー〟がないと猫と話ができない。

⮕探していた黒猫のプベは、街のはずれで見つけられる。



レイしゃんとマイしゃん♡の運命的な出会いでしよ！

港町ホーリー

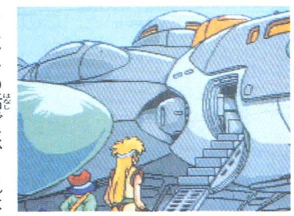
ホーリーの港町にはこれといったイベントはないものの、重要な情報は多い。たとえば、宇宙港のある場所とか、海の向こうでひょうたんが見えるとか。

その中のひとつに、“星の涙”が南に落ちたという情報がある。このとおりに町の南の方角へ進んでいくと、そこで宇宙船シルバーマウスを見つけることができるのだ。そして、ニャンがどうしてもというので、船内にかってに入っていくと、そこには……。

宇宙船シルバーマウス



⬅港町のまわりで、レベルアップを図るのもいいぞ。



➡ニャンの話では、これはかなりの名機らしい。

お約束の♡♡♡シーン

宇宙船シルバーマウスの中に入ったレイとニャンは、しばらく船内をウロウロ。無断でいろんな部屋へ入っていくが、そのうちのひとつ、シャワールームの中に人影がある。レイたちには悪気（？）はなかったが、その人影をじっと盗み見していると、しだいに湯気が晴れてきて中にはマイが…。



⬅『コズミック』シリーズ恒例の、お約束シーンの登場！

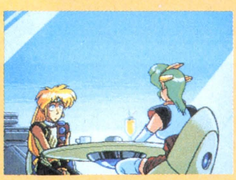
➡足からカメラのアングルが上へ♡と向かっていくのだ。

レイ＆マイのデートシーン

宇宙港で買い物をすませたレイとマイは、しばらく喫茶店でデートすることに。2人はちょっとテレたり恥ずかしがったりしながら、将来何をしたいのかという夢を語り合った。

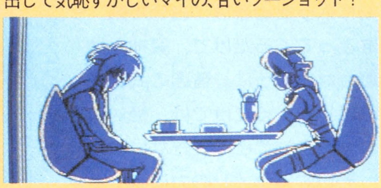


⬅時間が余ったので、マイはレイを誘う。



⬆それぞれの夢や将来のことを話し合う、マイとレイ。

⬇こんなことは初めてなレイと、自分からいい出して気恥ずかしいマイの、甘いツーショット！



宇宙港

宇宙船を見つけて、ちょっとした偶然からレイたちは、マイとその兄ダイゴと知り合った。彼女らは宇宙船が故障したため、不時着していたのだ。事情を聞いたレイたちは、スペアのパーツを買うため、マイといっしょに宇宙港へ。ここではいろんなものが売られているので、装備品や道具をそろえるのにちょうどいいのだ。また、買い物が終わって宇宙船に戻ると、今度はダイゴが仲間に加わるぞ。



➡宇宙港には、いろんな星からの商品が豊富にそろっている。



⬅マイとダイゴは、これから先ずっと仲間でいてくれるぞ。

争う2種族を仲なおりさせて、あっしは…うっしっし！

港町ミャー

ミャーの青年・イーリーとラビオの町長の娘・アンは恋人同士。だが、2つの町はささいなことで争い合っていた。町はずれにいたイーリーと知り合いになったレイたちは、その2人のためになんとかしようと、手伝いをするのだった……。

2つの町の争いのもとは、なんとセブルラキス・ストーン。お互いの町長が持っているその宝石が、どちらが美しいか競い合ったため、こうなってしまったのだ。もし、この両方の町をうまく仲なおりさせることができれば、そのお礼としてセブルラキス・ストーンを2つもらえるぞ。

港町ラビオ



⬆イーリーはラビオの町の娘を愛していた。



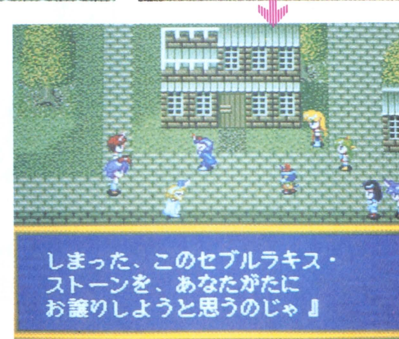
➡だが、2人の仲は公然とは認めてもらえないのだ。



➡アンといっしょに町を出る決意をするイーリー。



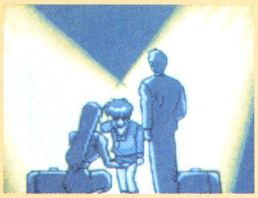
⬅アンが倒れて、ようやく2つの町の町長は和解した。



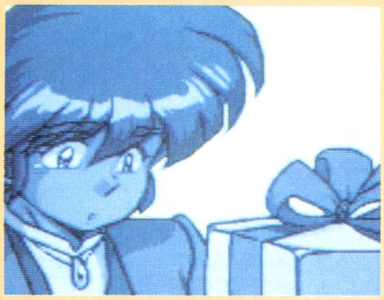
⬅2人の恋も実り、町も仲なおり。何もしていないニャンが、お礼に宝石を受けとる。

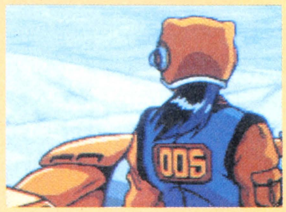
ユウの回想ビジュアルシーン

港町ミャーから船に乗って、パルパルの港町へ着くまでに、ユウの幼い頃を回想したビジュアルが登場する。画面がモノクロなので、より何か意味ありげで印象に残るシーンなのだ。これはいったい…？



➡ユウの両親がまだ健在だった頃のこと…。



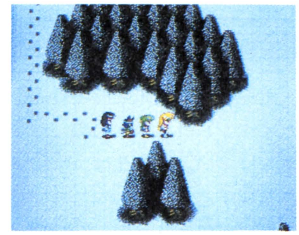


⬅ユウを残して旅立つ両親は、彼にプレゼントを…。

⬆目を覚ましたユウは、一面の銀世界に立つ。

港町パルパル

この町は、まわりを雪に囲まれている。最近、このように冷え込んできたのは、港町ミャーでもウワサをしていた氷の魔神のせいらしい。そして、氷の魔神について詳しいおじいさんが、村のどこかにいるのだ。ただし、町の人々からもいろんな情報を得ていないと、このおじいさんには会えないから注意。



⬆雪の上を歩くと、なんと足跡が！ これならフィールドも楽しく歩けそう。



⬅氷の魔神のことは、このおじいさんがよく知っているぞ。



⬆氷の魔神は単なるウワサだと思っていたが、実在したのか！

シオンの小屋

港町パルパルに住むおじいさんの紹介で、ここのシオンが氷の魔神を倒す手助けをしてくれるというのだ。だが、シオンは力を貸すための条件を出した。その条件とは、魔神の洞窟の中にある“古びた剣”をとってくるというもの。実はこの剣こそが、鍛えると“太陽の剣”になり、魔神を倒せる唯一の武器なのだ。

だが、その剣を鍛え上げたシオンは、魔物によって襲われ、どこかへ姿を消してしまった。



⬅乱暴な口のきかただが、本当は優しい鍛冶屋のシオン。



➡シオンが消えても、剣は小屋の中に隠されていた。

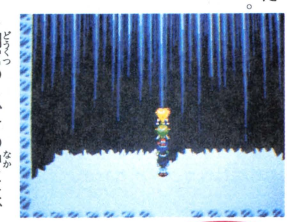
魔神の洞窟

氷の魔神が住んでいる洞窟。中はかなり広いうえに、いくつかしかけもあるので注意しながら歩くようにしよう。また、最初に入ったときは“古びた剣”をとってくるだけで、魔神とは戦わないように。普通の武器を装備しているだけでは、絶対に魔神に勝つことはできないのだ。

そして、シオンの力によって“太陽の剣”が完成したときこそ、氷の魔神討伐のチャンス。魔神にダメージを与えられるのは、剣を持っている者だけなので、ほかの仲間は防御系の魔法やアイテムなどを使って、しっかり支援してあげよう。



⬅この“古びた剣”をとったら、すぐにシオンの小屋へ。



➡洞窟のしかけの中には、見えない橋もあるぞ。



⬆“太陽の剣”を持っていれば、2、3度ダメージを与えるだけで、倒せる。



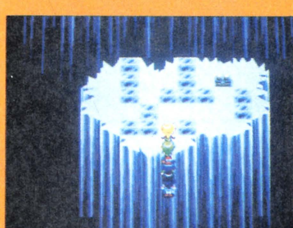
⬆無事に氷の魔神を倒すと、またひとつセブルラキス・ストーンが。



➡雪の中にシオンが倒れていた。さすがのレイも治療できずそのまま…。

要チェック！ 役立つアイテムがいっぱいの【魔神の洞窟】

これまで攻略してきたダンジョンにも、けっこう役立つアイテムが宝箱の中に入っていたりしたが、この魔神の洞窟も例外じゃない。さっき紹介した“古びた剣”のほかに、“鏡の石”や“氷の盾”などが入手できるのだ。とくに注目してほしいのは“氷の剣”。装備するだけでも強力な武器だけど、道具として敵に使うと、全員に対してかなり高いダメージを与えることができる。ぜひ入手しよう。



⬅こんな所にも宝箱が。洞窟内を探しまわろう。



➡“氷の剣”を装備できるのは、レイだけなのだ。

いよいよファイナルクエスト！ ココス島に乗り込むでしよ！

ミラの町

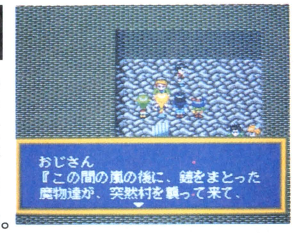
この町に住むモーリスに会うと、ちょっと乱暴な方法でココス島へ送ってくれる。また、レイたちの前にもココス島へ送ってもらった少年がいたらしいが、いったい誰？



⬅人間大砲でココス島へ飛ばされてしまうレイたち。

荒れた村

ココス島唯一の村。魔物に襲われたため村は全滅、生き残った人が地下に隠れていた。ここでは体力回復はできないけれど、道具屋なみのアイテムが売られているぞ。



⬅たったこれだけの人しか、生き残らなかった……。

ゴードス火山

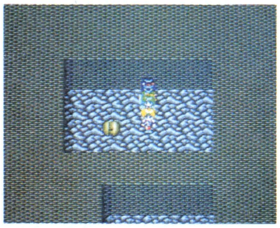
フィールド上の山を登って頂上へ行くと、ポッカリ穴が開いている。この中は近代的なつくりになっていて、今までの敵とはちょっと違う。また、ダンジョンとしてもいろんなしかけがあって、攻略はけっこう大変なのだ。ここにも、セーブポイントは随所にあるので、うまく利用していこう。



⬅石を動かせば、階段を見つけることができるぞ。



➡この動物を助ければ、セブルラキス・ストーン入手。



➡宝箱も多い。いいアイテムが入っているのだ。



⬅コイツは海賊ガルドが送り込んだバイオモンスターだ。

姿を現した海賊ガルド！

ゴードス火山を攻略して外に出ると、空には海賊ガルドのビジョンが浮かんだ。ガルドはダイゴに向かって暗殺宣言をして、使者を送る。が、そこへ登場したのが、タイムマシンでガルドを追ってきたコズミックハンター・ユウ！　レイとダイゴ、マイ、そしてユウの4人は力を合わせてそれに立ち向かった!!　だが、敗れたガルドは…。



⬅ついに目的を果たそうと、ダイゴの前に現れたガルド。



⬅そこへ、さっそうと登場したのが、ユウ！

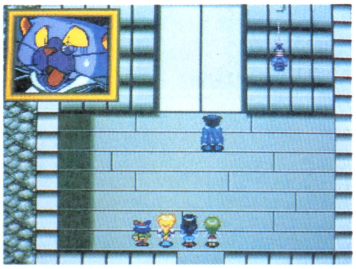
決戦！ 悪いガルドの要塞へみんなで突っ込むんでし！

レイやユウたちに敗れたガルドは、そこまでニャンを追ってきていたブラッキーを人質にして、要塞へと逃げ込んだ。レイたちも、ゴロッキーたちの宇宙船で、その要塞へと向かった。だがユウは、戦闘が終わるとまたどこかへ姿を消してしまったのだ。次はいつ登場してくれるのか……。

要塞に入り込んだレイたちは、警護している敵を倒しながら、とうとうガルドの前へやってきた。だが、ガルドのそばにはブラッキーがいて、レイたちは攻撃をためらう…。さぁ、ここから先はイッキにエンディングまで突っ走るぞ！



⬆ブラッキーたちの宇宙船で要塞へ。このあと宇宙船は、セーブポイントになるぞ。



⬆海賊ガルドを発見！　だが画面の右側には捕らわれてロープでつるされたブラッキーが。



⬆要塞の中には、敵がウロウロと警備している。それに見つかると、バトルシーンに。



⬆ガルドはガルディオンIIを登場させ、レイやダイゴたちを襲ってくるのだった。

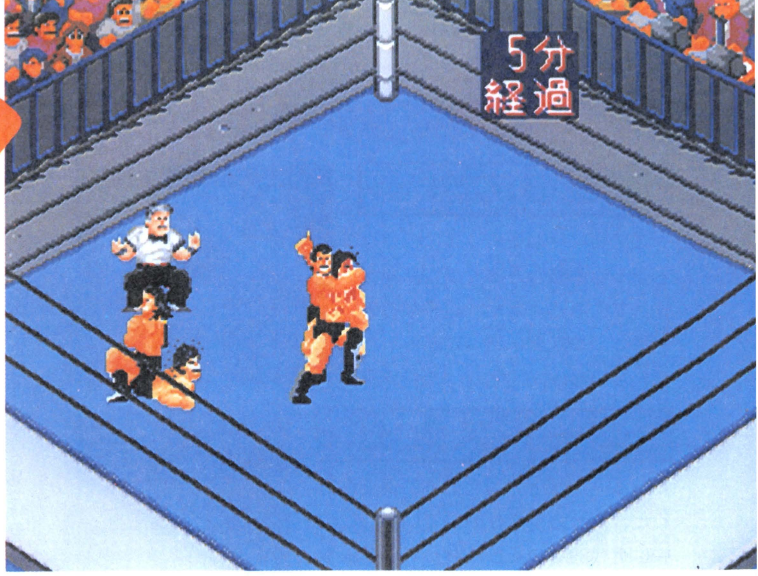


⬅ガルディオンIIはあまりにも強敵！　無念にも、その力の前に倒されてしまうレイたち。

HOW TO WIN

最新作の魅力を徹底チェック!





ヒューマン／11月13日発売／¥7,900　SPG　8M　B・U

『3』は『1』や『2』からこんなに進化しているのだ!

ポイント1 レスラーの数が一気に28人に増えた!

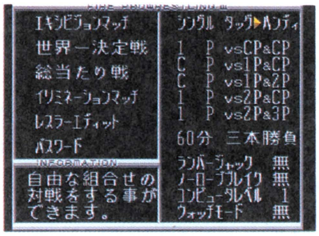
『3』でプレイヤーが操作することのできるレスラーは28人もいるのだ！『1』が16人、『2』が16＋4人(隠れレスラー)だったことを考えると、倍近い数になっていることがわかるだろう。ちなみに『3』の隠れレスラーの存在はまだ不明だ。



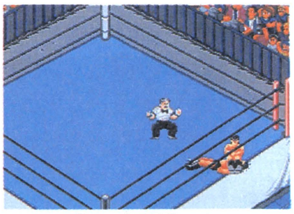
⬅28人もいるだけに選択画面もにぎやか。右下のEDITは、下で紹介しているオリジナルレスラー用だ。

ポイント2 試合方法を細かく設定できるようになった!

『3』で新たに用意されたのがノーロープブレイクデスマッチ。ロープの近くでフォールされたり関節技をかけられてもブレイクしてもらえないので、よりシビアな戦いになることは必至。もちろん、場外にエスケープしてもすぐに戻されてしまうランバージャックデスマッチも健在だぞ！



また、1対2のハンディキャップマッチも可能になった。人間とCOMの組み合わせ方が5通りも用意されている（左の写真を参照してほしい）のがうれしいね！



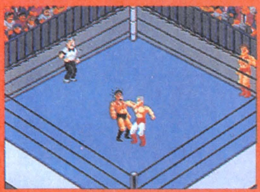
⬆ロープ際での関節技でもレフェリーはブレイクを命じないノーロープ戦。



⬆腕に自信のある人なら、ハンディキャップマッチにも挑戦しよう！

ポイント3 これがウワサのレスラーエディットだ!

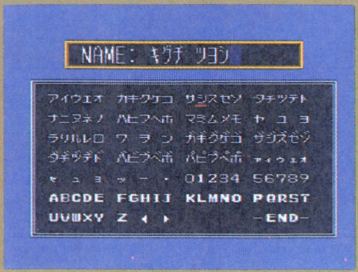
ある意味で、もっとも進化したのがこの自分だけのレスラーを作れてしまうモードだろう。実在のレスラーをモデルにしたり、理想のレスラーを作ってみたり、はたまた自分をモデルにしてみたりと、楽しみ方はいろいろ。もちろん、ここで作ったオリジナルレスラーは、すべてのモードで使用することができる。



それでは実際の作り方を紹介しよう！

①名前をつけよう

まず最初にやるべきことは、レスラーの名前（リングネーム）をつけること。カタカナ、アルファベット、数字を組み合わせて、10文字以内のかっこいい名前をつけてあげよう。キミの分身なんだからね！



⬅オーソドックスにカタカナでフルネームの名前をつけてみたぞ。

②タイプを決めよう

次は既存の28人のレスラーの中から、モデルとなるレスラーを選ぶ作業だ。モデルを選択し終えたらタイツの色を決め、さらに攻撃力と防御力のポイントを、よく考えてわりふろう。ここが思案のしどころだぞ。



⬅ポイント数はモデルとなるレスラーによって異なっているのだ。

ポイント 4

新しく使えるようになった技がいっぱい！

目まぐるしく新技が開発されているプロレス界に合わせるように、『3』でも数々の新技が登場している。フォール技も増えたぞ！



⬆この状態から後ろに投げ飛ばす水車落とし。



⬆氷川の関節技ステップオーバーフェイスロック。



⬆危険なジェームスの投げっぱなしジャーマン！



⬆大和が作り上げた関節技、ドラゴンスリーパー。

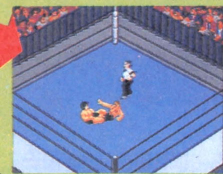
2種類の関節技を使いわけろ！



ダウンした相手に対し、2種類の関節技をしかけられるようになったのだ。



⬆頭の方でしかけるとチキンウイング。



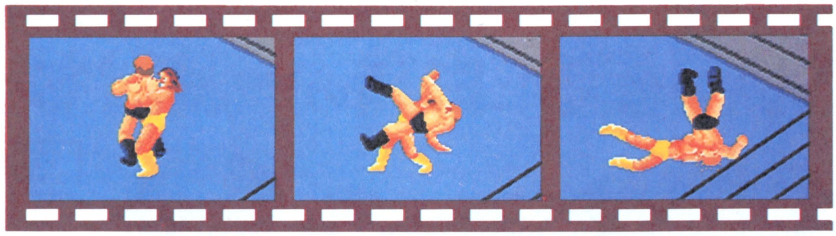
⬆脚の方ではアキレス腱（冴刃の場合）。

新技を連写！

新たに登場した技には見栄えのするものも多い。そんな中から3つ、連続写真で紹介しよう！

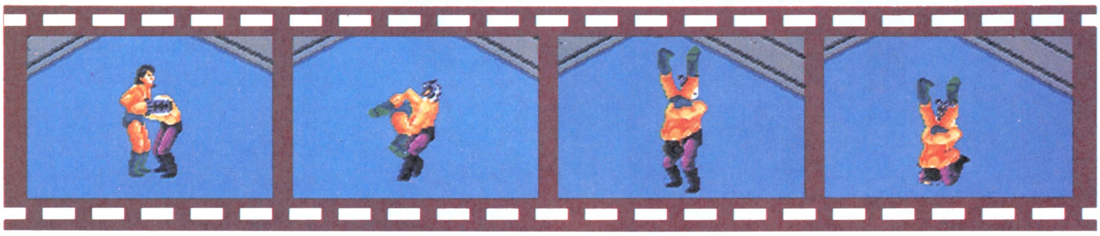
裏投げ

片手を相手のノド元に巻き付け、自分も倒れこみながら半身の状態のまま投げるという技。〝華麗な流星〟こと伊達弘が使う大技だ。



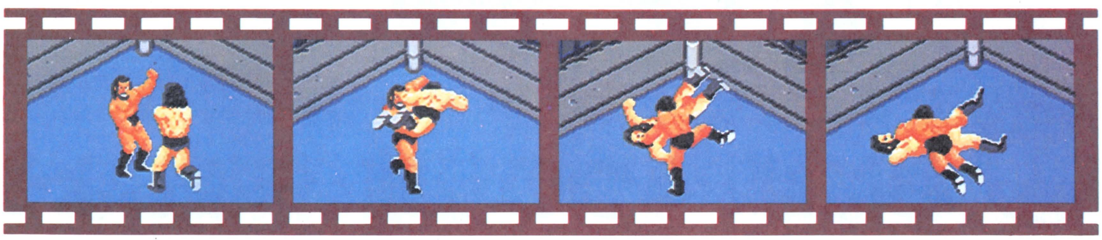
TSパイルドライバー

いわゆる脳天杭打ちのバリエーションのひとつ。かけられた相手が墓石（ツームストーン）のようにバタッと倒れこむことからこの名がついた。



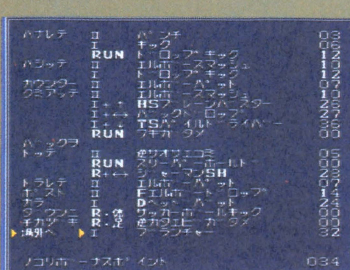
パワースラム

ロープに振った相手が戻ってきたところをガッチリとつかまえ、その勢いのまま、のしかかるように叩きつけるフォール技。ジェームスが使う。



③ 技を振りわけよう

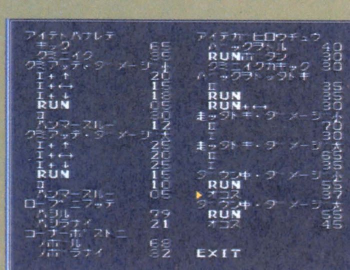
続いては技をひとつずつ決めていく作業。「走っての⑪ボタンはショルダータックルにするべきか、エルボースマッシュにするべきか？」なんて、つい悩んじゃうんだよね。ここでもポイントが関係しているぞ！



⬆大技ほど多くのポイントを消費するので、よく考えて決めよう。

④ 思考を設定しよう

これはCOMに戦わせるときのための設定画面。それぞれの状態のとき、どんな行動をとらせるかをパーセンテージで入力していくんだ。各項目ごとに100%になるよう、思考パターンを考えていこう！



⬆COMに操作させるとき、的確な行動をとれるように考えよう。

⑤ 試合に参加しよう

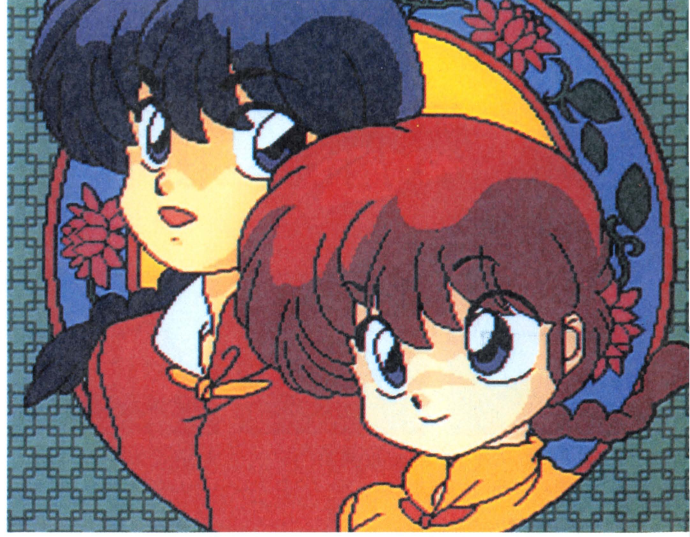
こうしてできあがったレスラーはキチンとセーブしておこう（セーブは4人まで可能）。ファンならば、ぜひともオリジナルレスラーで世界一決定戦を制してほしい！



⬅レスラー選択画面でEDITを選ぶとこんなふうに表示されるのだ。



➡いよいよ世界一決定戦スタート！ 初戦の相手は〝炎のカリスマ〟仁王田猛だ！



後半戦を中心に最後まで一気に攻略

RANMA NIBUNNOICHI

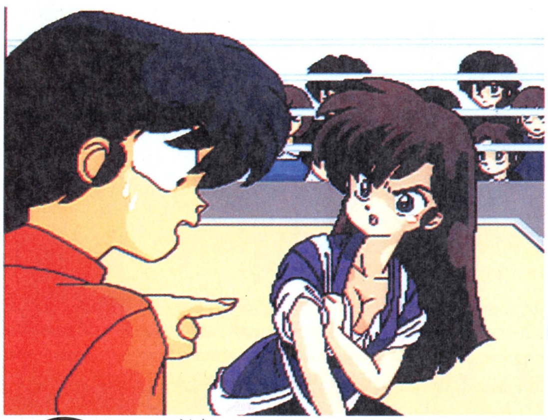
らんま1/2

打倒、元祖無差別格闘流！

メサイヤ／10月2日発売／¥7,200

ACT

7人を相手に白熱の一騎討ちを戦い抜くのだっ！





パワフル



身　軽

⬆乱馬・らんまのどちらでクリアしたかによって、面クリ後のビジュアルシーンが異なることもある。

乱馬・らんまの使いわけがポイント

今回は特別に、このおばばが勝負に勝つための指南をしてしんぜようぞ。婿どのは、九能や良牙などの7人の手強い相手と、13回にもわたる一騎討ちを戦い抜かねばならないのじゃ。そのためには、乱馬とらんまの切り替えが自由にできる（一部の戦いを除く）ということを最大限に利用するのじゃぞ。力押しで勝負すべき相手にはパワフルな乱馬、動きの素早い相手には身軽ならんま、というぐあいに相手に応じて使いわけるのじゃ。

また、本編とは別に友だちと2人で対戦できる熱闘モードも用意されておるので、ここで必殺技などの操作に慣れておくと本編攻略に役立つぞよ。

前半戦については、下に示したおばばの秘策1、2、4を駆使すれば問題ないじゃろうから、秘策に続いてさっそく後半戦の具体的な指南に入ろうかのう。



おばばが4つの秘策を伝授しようぞ

1 接近&連打が基本

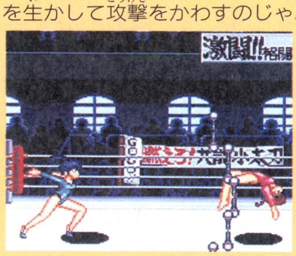
八宝斉以外の相手なら、体が重なるほどに接近して連打しておれば何とかなるものじゃ。パンチやキックの3連打の3発めは、特に威力が大きいぞよ。



⬆相手に十分に近づいて⑪ボタンを押すと投げ飛ばすことができるのじゃ。与えるダメージも大きいぞよ。接近＆連打で案外簡単に投げられる。

2 回転中は安全

前方回転・後方回転の回転中は、相手が攻撃をしかけてきてもダメージを受けないのじゃ。逃げ場のない時には、この秘策を生かして攻撃をかわすのじゃ。



⬆小太刀のクラブ連射もこのように見事に回避できる。ただし、着地した瞬間にダメージを受ける体に戻るので、回転のタイミングが大事じゃよ。

3 飛竜昇天破の射程

飛竜昇天破はパート8以降で使えるようになる強力なワザじゃが、たとえ画面全体がフラッシュしようとも射程距離は存在するのじゃ。注意するのじゃぞ。



⬆これ以上離れると飛竜昇天破は相手に届かないぞ。また、ためたパワーはダメージを受けるとなくなるので、近づきすぎにも注意するのじゃ。

4 Kの表情をチェック

クレジット数をかけたバクチ王キングとの対戦で、キングの表情からジョーカーの位置がわかる場合がたまにあるぞよ。対戦開始後すぐに確認してみよ。



⬆カーソルを動かしてみて、笑顔になったりしかめつらになったりした場合はラッキー。この笑顔を見せたところにジョーカーを持っているぞ。



さあ、後半戦じゃ！しっかり頼むぞ、婿どの！

PART6 ムース襲来



～ムース～
鶏卵拳のスキをつけ

ムースとの距離をおくと最初のうちは鶏卵拳を連発してくる。この時、一時動きが止まるので、そのスキに接近して連打じゃ。鶏卵拳は接近戦に弱いぞ。



⬅接近したならあとは連打すればよいのじゃが、下段キックの連打ならより安全に倒せるぞ。

PART7 恋の丸薬



～八宝斉～
らんまでジャンプ攻撃

八宝斉には接近&連打は通用しないので距離をおいてらんまで戦うのじゃ。まずパワーをためつつ後方回転で逃げ、画面半分ぐらいの距離をおいて双方が着地した瞬間に八宝斉に向かって高くジャンプし、空中で甘栗拳を繰りだすがよい。この連続で倒せ。決して地上で接近してはならぬぞ。



⬆ここはループなので逃げやすいぞ。こうして後方回転で距離をおいたら…。



➡タイミングよくジャンプして、このように空中で甘栗拳を繰りだすのじゃ。



⬆八宝斉の見せる唯一のスキは火煙攻撃の直後。この時だけは動きが止まるので、地上での接近&連打の唯一のチャンスじゃ。

PART8 飛竜昇天破 ～5人の再挑戦を受ける最終パート～

第一部



～良牙～
必殺技を跳べ

良牙の懐に回転で飛び込んだらあとは連打。力強い乱馬の方がええぞ。良牙の必殺技は跳び越えて昇天破でトドメ。



⬆この必殺技はこうしたジャンプでも左ページの秘策2でも回避できる。

第二部



～校長～
最初が肝心

いきなり連続して爆弾を投げてくるのでこれにつかまらぬようすぐに接近するのだぞ。あとは乱馬の連打で楽勝じゃ。



⬆爆発前のパイナップルは触れても平気なので安心して近づくがよいぞ。



～九能～
接近戦で楽勝

九能ほど接近&連打に弱い奴はおらぬ。接近する時だけ注意すれば乱馬の力押しであっという間に片づくであろう。



⬆接近する時に前方回転を使えば、安全に懐に飛び込むことができる。



～ムース～
まず下段キック

手強いので、最初のにじり寄りに対して下段キックで攻撃して着実にライフを奪え。あとは接近&連打と昇天破で。



⬆最初はその場で連続下段キックを。敵の動きが変わったら接近&連打で。

最終戦



～八宝斉～
タイミングよくスカイプレイで攻撃

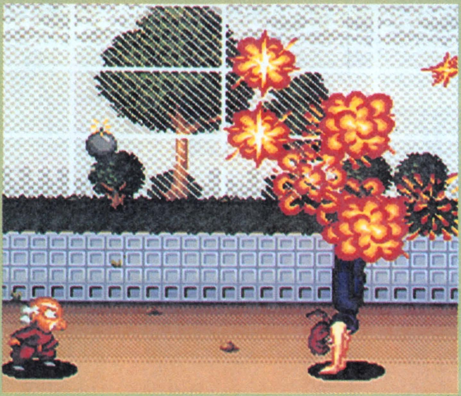
パート7と攻略の基本パターンは同じじゃが、フィールドが狭いので前方にも回転しながら動きまわるのじゃ。決して地上では接近しないようにして空中での攻撃をくり返すのだぞ。火煙攻撃後のスキもなくなっておるので注意するのじゃよ。



➡敵がパワーをためだしたら跳ぶ準備を。



➡この攻撃は2回連続するので注意せよ。



⬆八宝斉が火煙を投げる瞬間に移動すれば回避できる。2連続で攻撃されるので画面をいっぱいに使って回避するのじゃ。

おまけ

八宝斉を倒しても、次のあるゲームに負けると下の写真のようなことに…。まだまだクノウが続くのじゃった…。



重要ポイントをもらさずQ&A

ウィザードリィV
ハート オブ ザ メイルストローム

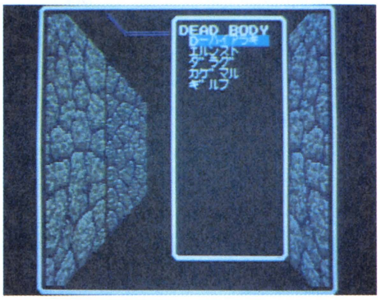
ナグザット/発売中/¥7,400 RPG S





ブラザーフッドの司祭が疑問に答える

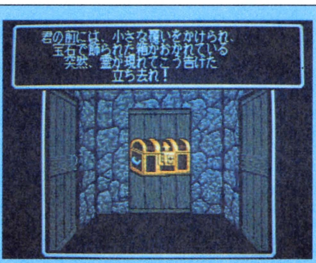
わしがブラザーフッドの司祭G'BLI GEDOOKじゃ。さっそく1問めじゃな。「善と悪のキャラは絶対にパーティを組めないのですか?」先月では説明がなかったようじゃが、実は方法があるのじゃ。それを伝授しようかの。たとえば、まず善の属性で4人のパーティを組み、迷宮に入る。入ってすぐのところで、QUITコマンドで一度抜け、次に悪の属性で2人のパーティを組んで迷宮に入る。その時にINSPECTのDEAD BODIESをすると、さっきの善のパーティがおるので、それを仲間に加えればいいのじゃ。さて、それでは迷宮のナゾにせまった質問に答えるとするかの。



霊がじゃまで、宝箱がとれない!

霊のいる部屋にある宝箱が霊にじゃまされてとれません (B2)

A 霊のいる部屋(東4、北0)の宝箱には、B3で必要なアイテムが入っておるので、手に入れる必要がある。そのためには、Rudolphのスピリッツ市場(東8、北0)で調合したPortion of Spirit Awayを使って、宝箱を守る霊を退散させなければいかんのじゃ。薬の調合については、Duck of Sparksという霊障の専門家がおるので、聞きにいくといいじゃろう。





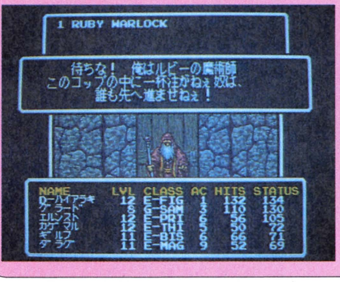
Laughing Kettleが見つからない!

Laughing Kettleを探しているんですが、いまだに会えません (B1)

A Laughing Kettleは、(東22、北23)にあるシークレットドアのむこう側に続く、通路のつきあたり(東22、北30)に生息しておるのじゃが、このシークレットドアは、レベルが低いうちは開けることができないので、ここへくるまでに、キャラクターのレベルをある程度高くしておく必要があるのじゃ。あやつは、様々な情報を提供してくれるので、会って損はないはずじゃぞ。

Ruby Warlockが倒せない!!

Ruby Warlockが倒せません。なにか方法はありませんか? (B2)

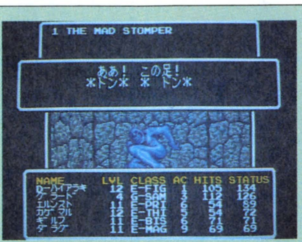


A 酒におぼれてしまってはおるが、魔法についてはたぐいまれな才能をもつ男なので、レベルが低いうちはパーティの全滅を覚悟する必要があるじゃろう。それならば、無理に戦おうとはせず、あやつの好きな酒でもふるまってやったほうが得策じゃ。特にBottle of Rumがおすすめじゃぞ。

Mad Stomperに会ったけど…

Mad Stomperに会ったんだけど、何をしたらいいの? (B3)

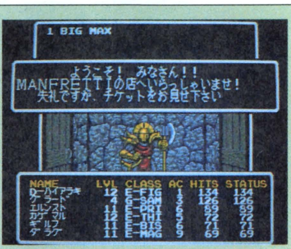
A この異形の者と出会ったら、彼の持っているRubber Duckという、ゴムでできたアヒルのおもちゃを買うのじゃ。一見何の役にも立たないように見えるが、持っていると水の中でおぼれずにすむ便利なものじゃぞ。また、このRubber DuckをB2におったDuck of Sparksのところに持っていくと、あるアイテムとの交換を持ちかけてくる。そのアイテムは、後半重要な意味をもってくるので、交換に応じるべきじゃぞ。



マンフレッティの店に入れない！

Big Maxが、マンフレッティの店に入れてくれません　(B５)

A マンフレッティの店に入るには、チケットがなくてはいけないのじゃ。またBig Maxを倒して強引に入ろうとするのは、やめたほうがいいじゃろうな。なんせあやつは、あんなところの門番をやっているのが、よほど悔しいらしくてのぉ。マンフレッティの店にくる連中には、容赦ないのじゃ。それに苦労して倒したとしても、結局入ることはできんぞ。



方法はとても簡単じゃ。あやつは、チケットの販売もしておるので、その場で買ってしまえばいいわけじゃ。また、あやつは店のことに詳しいので、いろいろ聞いてみるといいじゃろう。

シーフ達から情報が得られない！

Den of Thievesに会いましたが、情報がもらえません　(B４)

A 迷宮の地理に詳しく、あちこちでうわさ話を手に入れるあやつらは、迷宮内のことにもっとも精通した者達じゃろう。であるから、あやつらの持つ貴重な情報は、すべて聞いておきたいものじゃ。



ただし、盗賊だけあって抜け目のないやつらじゃから、その情報をなかなか素直に教えてはくれんじゃろう。そんなときは、プリースト魔法のKATUを使って、あやつらを魅了してしまえばいいのじゃ。

Snatchに会ったんだけど……

狂乱の部屋でSnatchに会いました。倒したほうがいいでしょうか？　(B５)



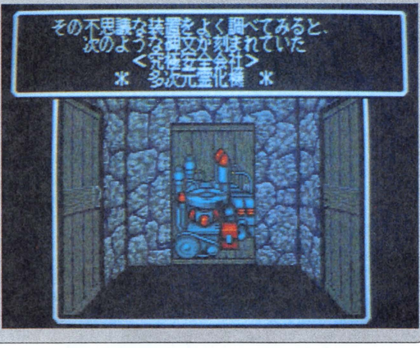
A 固定された場所で会うNPCは、重要な情報を教えてくれるので、むやみに倒してはいかんのじゃ。ちなみに、SnatchはＢ４のLoonに会うための、重要な情報を教えてくれる。しかしそれを聞き出すには、婦人用化粧室(東12、北13)にいる貴婦人が教えてくれる合言葉が、必要なのじゃ。

時の失われし部屋ですることは？

時の失われし部屋にある「多次元霊化機」が動きません　(B３)



A 「多次元霊化機」は、Ｂ４でLoonに会うために必要なアイテムを作るものなのじゃ。ただし、作動させるにはB4にあるBattery が必要じゃ。さらにいくつもある材料から正しいものを４つ選ばなければならないのじゃ。その４つの材料とは、Ｂ５で会ったSnatchから教えてもらえるので、聞きにいくといいじゃろう。



NPCをまちがって殺してしまった!!

Ｂ１に登場するドワーフの商人のIronoseを殺してしまいました。彼は重要なアイテムを持っているらしいのですが…



A Ironoseに限らず、会話のできるNPCはまちがっても、殺してはいけないのじゃ。あやつらは、重要な情報を提供してくれるだけではなく、ゲームの進行に不可欠なアイテムを持っていることが多いから、殺してしまうとゲームが進まなくなってしまうおそれがあるのじゃ。もし、まちがって殺してしまった場合は、カント寺院に屍が送り込まれておるので、生き返らせてあげるべきじゃろう。しかし、NPCの復活には、とても金がかかってのぉ…。



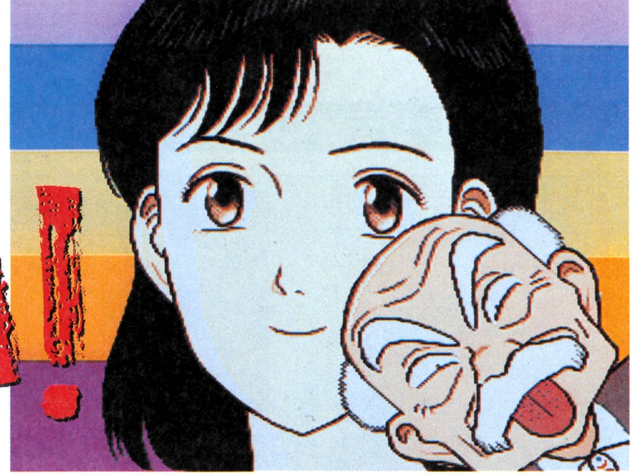
悪魔の顔のレリーフ

悪魔の顔のレリーフが抜けられません　(B４)

A 悪魔の顔のレリーフを抜けるには、Ｂ３の泉で手に入れたアイテムのひとつPetrified Demonが必要じゃ。このレリーフを抜ける方法は、一度Petrified Demonを装備して、悪魔のレリーフの前に立つ。そうすると、目の前にドアが現れるようになっておるのじゃ。ただし、Petrified Demonは、呪われたアイテムなので、装備していると、歩くたびにHPが減少するペナルティがあるので、注意が必要じゃぞ。

人気アニメの魅力を満載！

YAWARA!



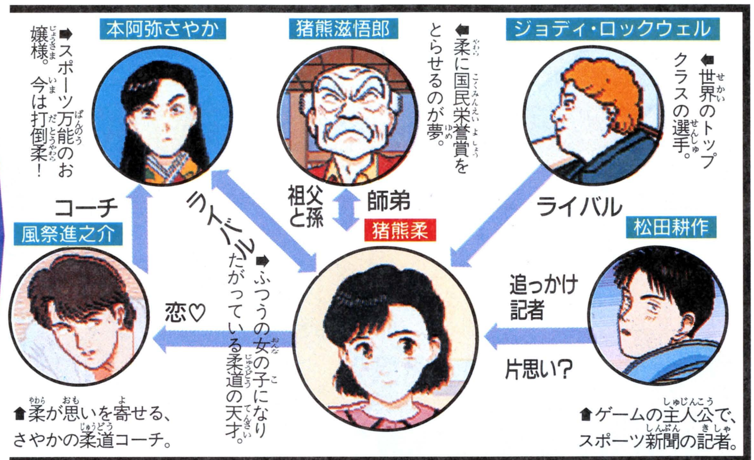
ソフィックス／10月1日発売／¥6,900　ETC

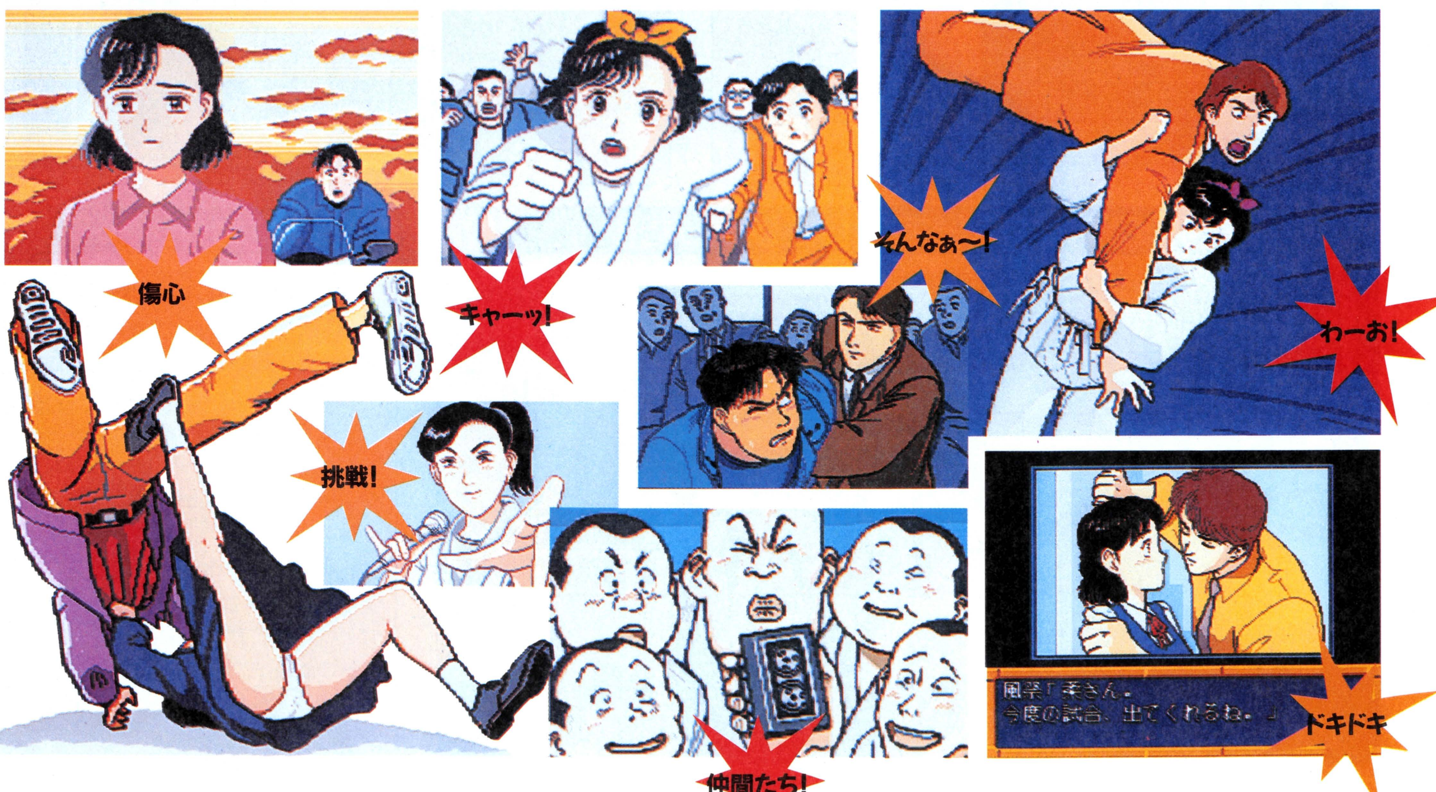
名脇役たちも大活躍で盛り上がるデジタルドラマ

『YAWARA!』の魅力って、主人公柔ちゃんのかわいさと性格の良さはもちろんだけど、個性的な脇役たちの存在も大きいんじゃないかな？　このデジタルコミックは、ストーリーも、声優陣も、グラフィックのデキもアニメそのまま。よくここまでと思うくらい、ストーリーはたっぷり、アニメの1話分の中で欠けているシーンを指折り数えていけるくらいなんだ。だから、名脇役たちももれなく登場する。右の人物関係図で紹介する人物のほか、柔ちゃんのお母さんや高校の友人たち、記者松田耕作の同僚や上司の編集長などなど、ずらり勢ぞろい！

あれもこれもいいことずくめ…といいたいところだけど、ただひとつ、問題がある。余分なコマンドがなく、あまりに"一本道"って点。これではデジコミならではの強みがなくって、VSアニメで負けてしまいそう…。

主要人物関係図

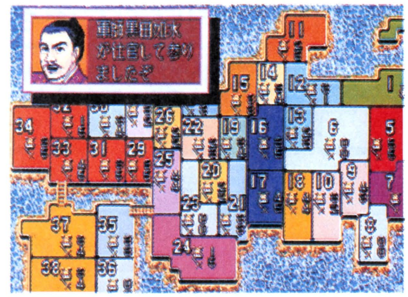




アーケードの人気クイズゲームがPCに登場！

クイズ殿様の野望

ハドソン／10月10日発売／¥6,200　ETC



クイズに正解して、天下を盗ろう！

超有名な戦国SLGの気分をとり入れて作られたクイズゲーム。プレイヤーは有名武将のひとりとなって、周囲の国を攻め、クイズ勝負で国盗りしていくのだ。

武将選びのポイントは、特技と周囲の敵の強さ。プレイヤーが選んだ武将以外の武将はコンピュータが操っていて、ときには向こうから攻めてくることもある。強い武将のいる国に隣接していると、守勢にまわることも！

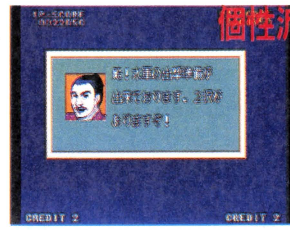
敵国に攻め入るときは、その国の武力と城の防御力をチェックしよう。両方を合わせた数がノルマの数。ただし0の場合でもノルマは1はあるけどね。後になるほど敵は強くなっていくぞ。このゲームの特色のひとつ、季節イベントを利用し、大雪などで敵が弱ったところを叩けば、ぐんと勝負が楽になるよ。

多彩な問題



⬅アニメやゲームから難しい歴史の問題や文学、科学までバラエティ豊か。

個性派キャラ！



⬅⬇それぞれの武将は、ジャンル選択、ノルマ削減、選択肢削減などの特技を持っている。



季節イベント



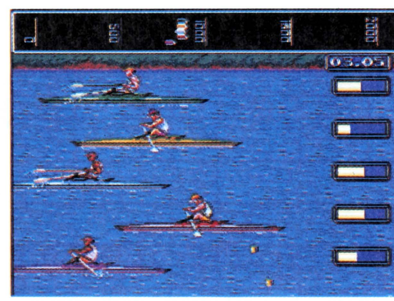


⬆➡季節ごとに大雪や台風などのイベントがあり、それで有利不利が…！

18種類ものスポーツをエンジョイ！

パワースポーツ

ハドソン／10月10日発売／¥6,500　SPG　4M　B・U

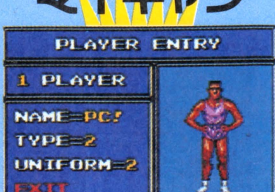


競技の種類が多いから、連打嫌いの人も楽しめる！

このテのゲームでは、えてして連打のスピードが勝負の分けめ。だけど「指先が痛くなるし、パッドは傷むし、連打は嫌いだっ！」という人も多いだろう。うれしいことに『パワースポーツ』では連打に関して選択の余地がある。連打の得意な人は①、②ボタンの交互連打、まあまあの人は①ボタンだけの連打、苦手な人は①ボタンを押しっぱなしですむAUTO。これなら連打嫌いにも楽しめるぞ！

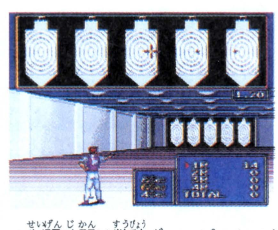
もっともAUTOでは、短距離走や短距離の競泳など、連打の速さがポイントになっている競技は楽しめない。でも競技は18種類もあるから大丈夫。AUTOでも十分に楽しめるオススメ競技は右に紹介するもののほか、三段跳びや円盤投げなどのフィールド競技、ジャンプのタイミングがポイントのハードルなどたくさんあるよ。

マイキャラ



⬆多人数プレイでも区別できるようキャラの姿やユニフォームが選べる。

ラピッド・ファイア・ピストル



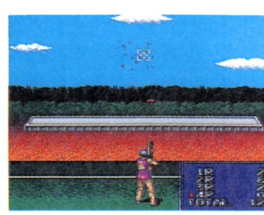
⬆制限時間は数秒ずつ。ピストルを動かしながら、狙うのが難しい！

アーチェリー



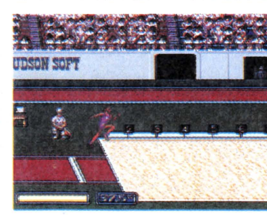
⬆風の向きや強さ、標的までの距離を測って、射る強さや方向を決定。

クレー射撃



⬆宙に投げられるクレーが標的。弾に余分がないので、正確さが大切。

幅跳び



⬆踏み切りのタイミングと、ジャンプの角度が距離を決めるポイントだ。

HOW TOWN

気合一発！ 負けてたまるか！ 男のメカシューティング!!

キアイダン00 ダブルオー



RIOT／10月23日発売／¥6,980 STG

ロボットアニメのノリが、最高にイカス!!

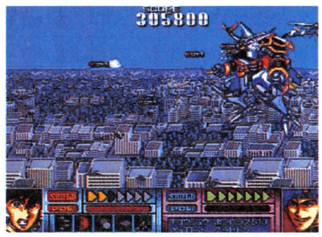
オープニングのビジュアルから、ロボットアニメのノリがプンプン。「キアイダンのうた」も入ってるけど、これには笑うぞ。ボーカルの声がプリチーでなんかミスマッチぽい。ここは一発、骨太の声で堂々とカッコよく歌ってほしかったな。

ゲームの中身は、パワーアップがない武器セレクトがすべてのSTGだ。5種類の武器には、それぞれ違う気合弾があるんだけど、迫力があるものから、チープなものまで多彩だ。気合弾でボスにとどめを刺すというシステムも、こだわりを感じる。ロボットアニメが好きな人には、まちがいなくオススメだ。

2面までのボス攻略だ!!

STAGE1 BOSS

中ボスも含めて、ボスは自機の動きに反応したり、攻撃の死角が見つけやすいヤツが多い。つまり、ハメやすいのだ。最初のボスは、後ろが死角となっているぞ。



⬆なぜか、こんなところが死角となっている。後方に撃てる武器を使えば、ＯＫ。

STAGE2 中BOSS & BOSS

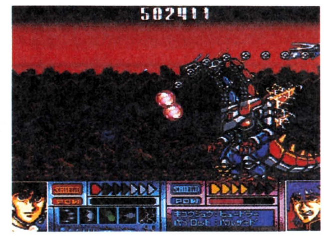


⬆ボスの後ろにくっついて攻撃する、パターンその1。



⬆ボスの真下から攻撃する、パターンその2。

中ボスは、写真を見ての通り、2通りの倒し方がある。ボスはダメージ覚悟なら、写真の位置で気合弾を使うと簡単に倒せる。ライフに余裕があれば、オススメだ。



⬆多少、ダメージは食らうけど、正面から攻撃するよりもはるかにラク。

リアルに対するこだわりが、ひと味違う異色の野球ゲーム

ザ・プロ野球SUPER



インテック／10月9日発売／¥6,800 SPG

今年は強い阪神も天敵・巨人には弱い！

球場をいろどる看板に、「午後の紅茶」とか「モスバーガー」とかあったりして、まさにリアル。選手データの顔も似てて、恐ろしくリアル。野茂の投球フォームもそっくりでコワイほどリアル。てなわけで、リアル志向の人には、こたえられないだろう。攻撃時には、各チームの応援歌が流れるしね。六甲おろしは、名曲だ。

選手データは今年のものなので、阪神はソコソコ強い。でも、防御率がいいはずなのに、バカスカ打たれてしまう。全体的に攻撃力重視のバランスだからかな。ところで、セ・リーグでいちばん強いのは、おそらく巨人だろう（あくまでゲーム中の話）。



⬅スコアボードに描かれた「午後の紅茶」の看板。うん、リアルだ。



➡ヒストリーズという歴史上の人物のチームもあるぞ。

アクション

オート守備がついて、遊びやすくなったかな。打球はかなり速いので、マニュアルだと追いつかないこともあるしね。でも、野手の間に飛んだ打球に対しては、反応がちょっとにぶい。



⬆打率や防御率は、試合中に変化していく。これも、リアルだ。

シミュレーション

監督気分を味わうにはいいけど、データ的に劣るチームでプレイすると胃が痛くなる。去年の阪神・中村監督の心が痛いほどよくわかるのだ。ああ、監督に生まれなくてよかった。



⬆強いチームなら、作戦を出さなくても勝てるかもしれないぞ。

もらってうれしい

PRESENT

SOFT

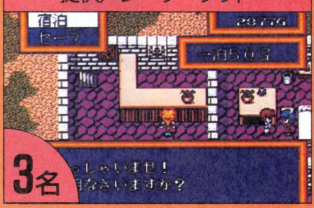
ウィザードリィV
提供／ナグザット



3名

←RPGの大御所が、ついにPCエンジンに移植。

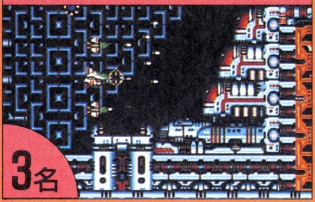
コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ
提供／レーザーソフト



3名

←人気RPGシリーズ第3弾。今回は、前作より前の時代が舞台。

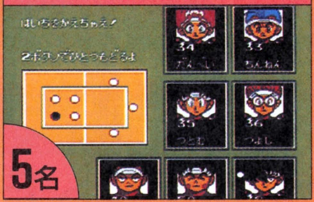
ZERO WING
提供／ナグザット



3名

←アーケード版にビジュアルをプラスして、移植されたSTG。

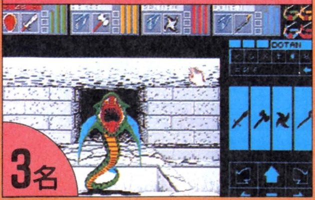
炎の闘球児 ドッジ弾平
提供／ハドソン



5名

←ACTの要素がまったくない、コマンド式のSPG。

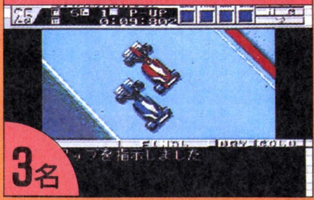
ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト
提供／ビクター音産



3名

←パソコンから移植の超リアルタイムRPG。

プロジェクトF
提供／レーザーソフト



3名

←F－チームの監督になる、ちょっと変わったSLG。

GOODS

提供／カプコン
「バトル野郎～100万人の兄貴～」サイン入りCD

5名



←超人気格闘ゲーム『ストリートファイターII』のCMイメージソングのCD。筋肉少女帯のサイン入りなのでかなり貴重品だぞ。

提供／アスキー出版社
コミック「モンスターメーカー・サガ」

5名



←アスキーコミックで連載中の「モンスターメーカー・サガ」の単行本だ。

提供／RIOT
『エグザイルII』サイン入り台本

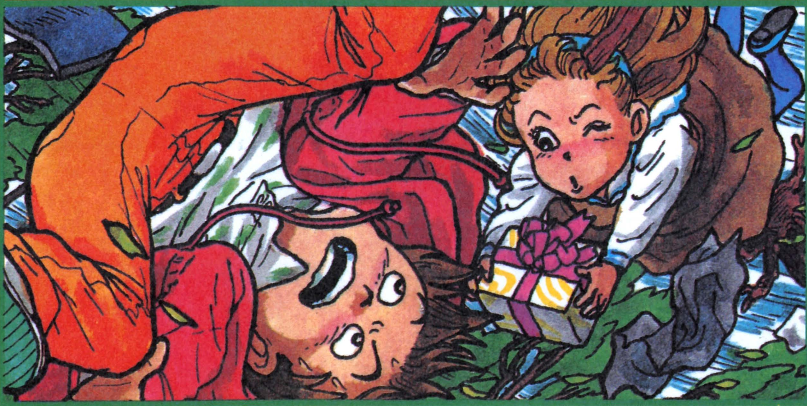
10名



←『エグザイルII』の声優さんたちのサイン入りの台本。これまた貴重品。

応募方法

欲しいプレゼントが決まったら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名とアンケートの答えを記入して、編集部に送ろう。今回のしめ切りは10月31日（当日消印有効）。なお当選者の発表は11月30日発売の12月号にて掲載します。

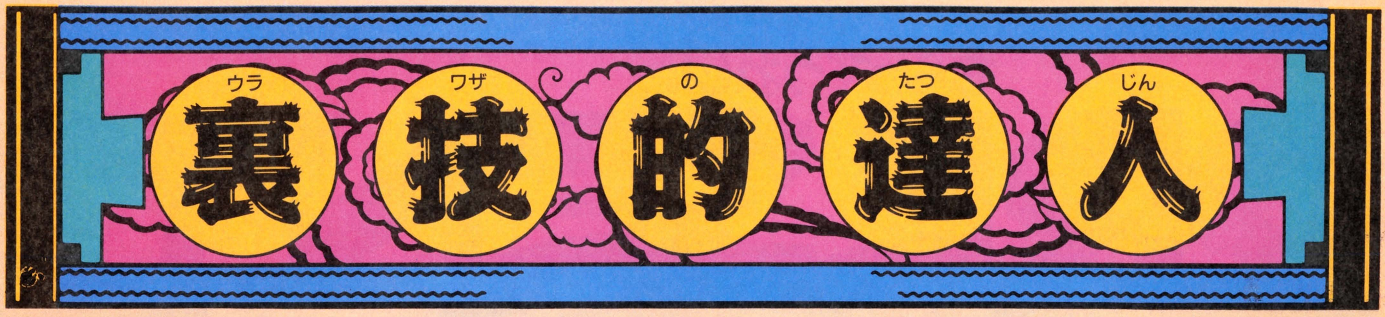


9月号当選者発表

アルザディック		ソーサリアン		ロードス島戦記	
香川県	永田広樹	神奈川県	山沖正直	大阪府	佐藤吉紀
愛知県	小島裕志	岡山県	二枝久也	東京都	馬場靖
埼玉県	石井明	静岡県	早川佳史	岩手県	板倉洋一郎
島根県	山田真介			岐阜県	戸田大志
北海道	中村博			千葉県	佐本潤一

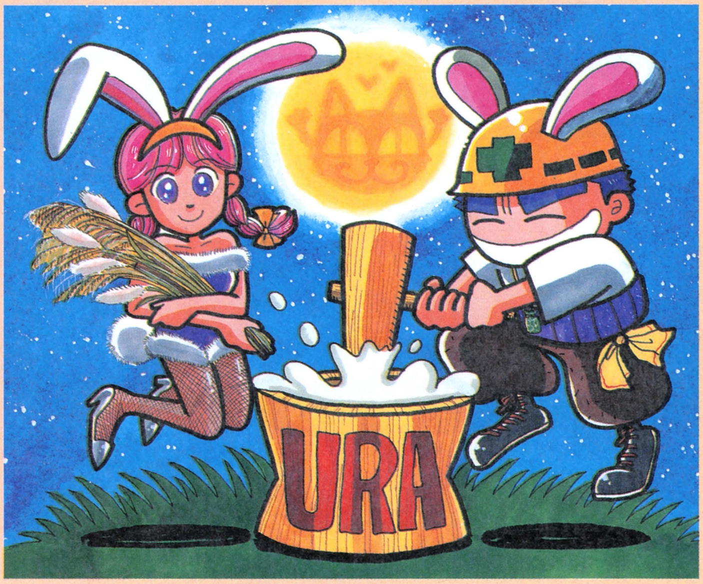
ぽっぷ'nまじっく		TATSUJIN		ボナンザブラザーズ	
北海道	早川正行	東京都	竹之内孝志	鳥取県	石原清二
神奈川県	斎藤貴志	兵庫県	奥田清美	福島県	小林順仁
新潟県	岡田敬二	熊本県	本山正博	宮城県	稲葉豊和
		福島県	鈴木俊也		
		滋賀県	金沢勉		

イラスト／杉山真理



収穫の秋 取れたての裏技16本！

話題のRPG『ファージアスの邪皇帝』のビジュアルテストモードや、『ロードス島戦記』の武器複数装備技、『クイズの星』のクイズチェックモードなど、今月は味のある裏技でまとめてみたぞ。さっそく試してみてちょーだい。



マークの見方

特上 8000円	松 6000円
竹 4000円	梅 3000円
草 2000円	雑草 おこぼれ技 1000円

ファージアスの邪皇帝

東京都　ピイたんくん

特上

裏技の定番！　ビジュアルテストモードだ!!



➡この画面で最初のコマンドを入力するんだ。

コマンド　右を押しながらランを押す



⬅コマンド入力のタイミングは非常にシビア。

コマンド　上、下、左、右、Ⅰ、Ⅱ、セレクトを押しランを押す

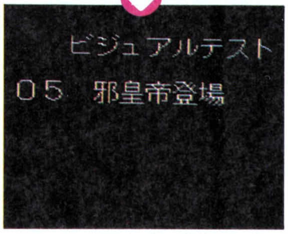
まず、電源を入れたあとのゲーム起動画面で、方向キーの右を押しながらランを押そう。つぎに、"HUMAN"のロゴがアニメーションしているうちに、すべてのボタンを1回ずつ押すんだ。最後にランを押す以外は、どんな順序でもかまわないぞ。"HUMAN"のロゴが回転しながら現れれば入力成功。ビジュアルテスト画面で好きなシーンを選んで、カッコいいビジュアルを楽しんでくれ。



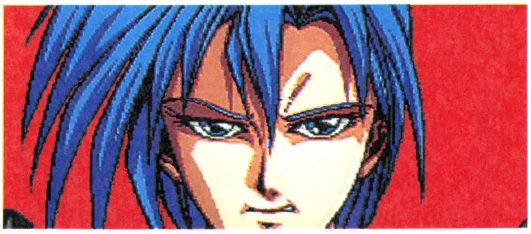
➡このロゴが回転しながら出てくればOK！



➡邪皇帝登場！　暗黒宮でのワンシーンだ。



⬅ゲーム中のビジュアルシーンはすべてチェックできるぞ。



⬅邪皇帝を前に、闘志を燃やすディメオラ。

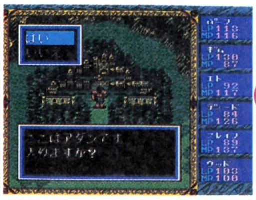
イラスト／今わ野0太郎

特上

ロードス島戦記

熊本県　ヴァリスの皇帝くん

武器をいっぱい装備して思いっきり強くなろう



⬇まずアダンへ行く。ココに行かないと何も始まらないのダ。



⬅武器屋、防具屋で装備できるモノをたくさん買っておこう。



⬆武器、防具を買うだけ買ったら広場へＧＯ！　ＧＯ！



⬇そしてキャンプを張って、データをセーブするんだ。

まずアダンへ行き、装備できる武器や防具をたくさん買っておこう。そして広場でセーブしたら、ロイドへ行く途中のカーラとのイベントをクリアし、パーティーが動けるようになったら、キャンプを張って、セーブしたデータをロードしよう。そしてアダンの広場に戻ったら武器屋へ行き、装備コマンドを選ぶんだ。すると、装備していた武器、防具と、セーブ前に購入したすべての武器、防具に装備可能のマークが付いて、複数の武器や防具をいっぺんに装備することができるんだ。このとき、武器や防具を装備しても装備したマークは表示されないけど、広場へ行って装備を確認すると、ちゃんと装備されているのだ。これで戦闘は楽勝だね。



⬅アダンをあとにして、カーラとのイベントをクリア。



⬅カーラに身ぐるみはがされたらキャンプを張って……。



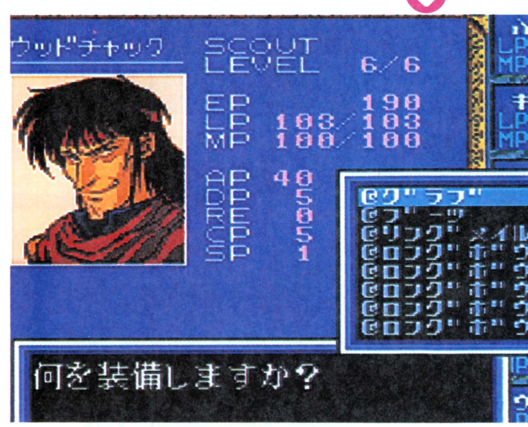
⬅アダンでセーブしたデータをロードしよう。



⬆キャラの状態を見ると、ナゼか何も持っていないのだ。

⬇武器屋で手持ちの武器・防具をすべて装備しよう。装備したマークが表示されなくても大丈夫だぞ。





⬅広場で装備を確認すると……。見よ！ この強さ！ ロングボウ5連装の威力はハンパじゃないゼッ!!

ケケ

ボナンザブラザーズ

東京都　倉重雅彦くん

１Ｐでもできる無限コンティニューだいっ!!

先月号で紹介した無限コンティニューは２Ｐプレイ専用だったけど、１Ｐプレイでも無限コンティニューができるコマンドが発見されたぞ。電源を入れたあとの起動画面で、右のコマンドを入力すればバッチリだ。

⬇この画面でコマンドを入力。ドドドドドッと入力しよう。



コマンド

ランを連打する



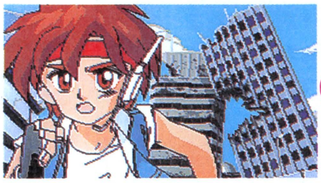
⬅残りクレジット数の表示がバグれば、無限コンティニュー成功だ。

クイズの星

大分県　横山智史くん

すべての問題と答えがわかるクイズチェック！

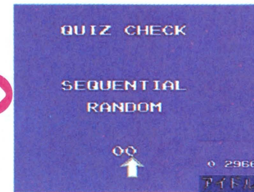
「ハートオブストーン」のオープニング（星丸が走っているシーン）でコマンドを入力すると、「クイズの星」に出題されるすべての問題と、その答えを見ることができる“クイズチェックモード”になるぞ。だけど……!?



⬆この画面でコマンドを入力するんだけど、入力判定が超シビアで、失敗するとバグってしまうのだ。要注意！

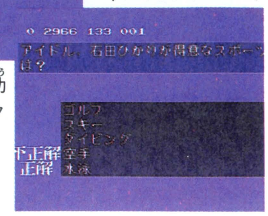
コマンド

セレクトを押したあとランを押し続ける



⬆コマンド入力に成功するとクイズチェックモードになるぞ。

⬇問題と答えがチェックできるけど、全部で10,000問もあるのだ。



ベイビー・ジョー

東京都　大網ゴーくん

無敵から自殺まで自由自在のパスワードだッ！

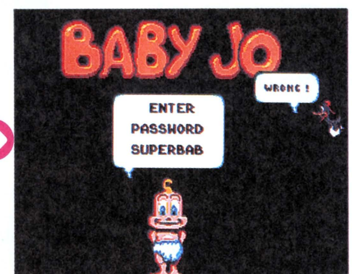
パスワード画面で、右のパスワードを入力しよう。すると“WRONG”と表示されるけど、そのままゲームスタート。ゲーム中にセレクトを押せば、いつでもフル装備で無敵の状態になるぞ。ノーマルに戻したいときは、Ⅰとセレクトを押せばOK。また、ノーマルの状態でⅡとセレクトを押すと、残機が1つずつ減っていくのだ。3つの技を使いこなしてゲームクリアを目指せ！



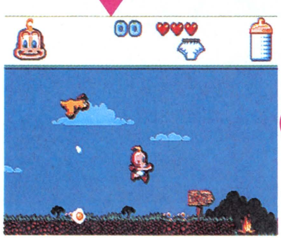
⬆この画面で右のパスワードを入力するんだ。するんだったら。

パスワード

SUPERBAB と入力する



⬅パスワード入力後、“WRONG”と表示されても無視してスタート。



⬆ゲームスタートしても、何の変化も見られないが、コマンドすると!?

コマンド

セレクトを押す

➡無敵、無敵、無敵のベイビー・ジョー！　足も速けりゃ武器もいっぱい。



激ムズゲームもこれで安心

コマンド

Ⅰとセレクトを押す



⬆左のコマンドを入力すると、いつもの弱っちいベイビー・ジョーに戻る。

コマンド

Ⅱとセレクトを押す

⬇入力するごとに残機が減っていく“自殺”コマンドだ。



TATSUJIN タツジン

滋賀県　村田寛治くん

おひさしぶりのいきなりエンディング技だッ!!

ゲームをスタートして、すべての敵を破壊し、すべてのアイテムを取って、スコアが7,100点に達したらリセット。そのあと、タイトル画面で右のコマンドを入力すれば、いきなりエンディングが始まるぞ。しかし、苦労しないで見るエンディングはムナシイ。



➡スコアが7、100点になったらリセット。



⬅タイトル画面でコマンドを入力しよう。

コマンド

左、Ⅰ、Ⅱを押しながらランを押す



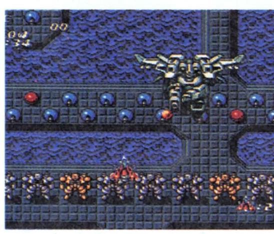
⬆これがエンディングだいッ！　コマンド一発で、いつでもドコでも見ることができるぞ〜っ！　でも、感動はナイぞ〜。

ソルジャーブレイド

宮城県　青輝くん

キャラバンステージのスペシャルボーナス!?

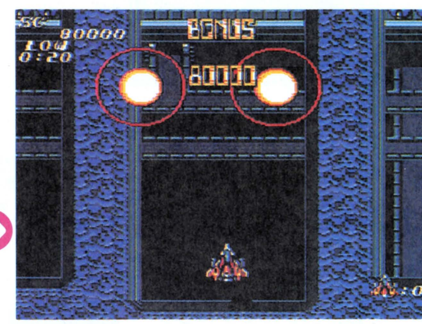
キャラバンステージ（2分モードでも5分モードでもいい）でスタートして、敵キャラや地上物をまったく破壊しないでボスのところへ行こう。すると、ボスはいつもより激しい攻撃をしてくるけど、しばらく逃げまわっていると勝手に自爆して、8万点ボーナスが得られるんだ。



⬆キャラバンステージ、スタート！　ショットを撃つことなく、ひたすらよけまくるのだ！

⬇ボスキャラ登場。いつもよりシレツな攻撃で、ちょっとドヒ〜ッてな感じ。しかし、よけまくれ！





⬆ボスが自爆して8万点ボーナス!!だけど、普通にプレイして、普通にボスを倒したほうが稼げるぞ(笑)。

ライザンバーIII

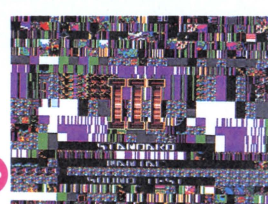
山形県　七色仮面くん

旧システムカードでも遊べるかもしれない

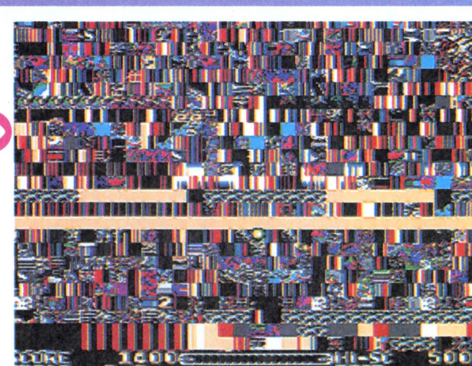
スーパーシステムカード専用の『ライザンバーIII』を、旧システムカードで遊ぶ方法が発見されたぞ！　やり方は超カンタン、旧システムで起動させるだけ(笑)。はたしてキミはクリアできるか!?

⬇旧システムカードで、『ライザンバーIII』を起動させてみよう。すると……。





⬆タイトル画面。"III"と選択できるモードの文字以外はバグっていて、何がナンだかわからない。



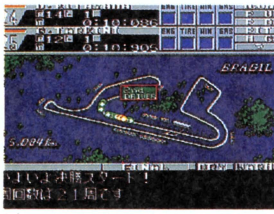
⬅ゲームスタート。自機がドコにいるかわかるかナ？　バグっていても、ゲームはできるぞ。

プロジェクトF

東京都　まゆげぼーんくん

GPモードをスキップさせせちゃおうッ！

ただ、ボ〜ッと見ているだけのGPモード。「かったるいなァ」と思ったら、右のコマンドを入力しよう。GPモードをスキップできるぞ。これは便利だわ。



⬆コマンドは、イベントビジュアルが入らないときにすばやく入力。

コマンド

セレクトを押しながら上、上、下、下、左、右、左、右と押す

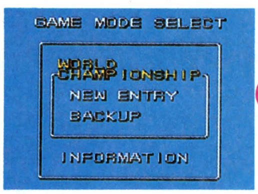


⬅GPモード終了！　少しでも早くゲーム展開を進めたいときにどうぞ。

F1 CIRCUS SPECIAL

静岡県　西野和茂くん

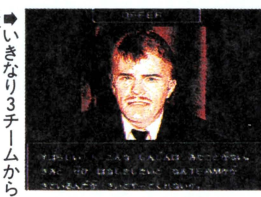
いきなり3チームと契約できちゃうのだ！



➡ニューエントリーを選んでコマンドしよう。

コマンド

右とランを押しながら①を押す

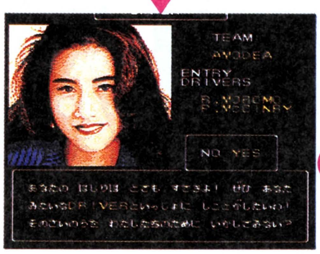


➡いきなり3チームから声をかけられたゾ！



⬅まずはこのチーム。ふむ、いいんじゃないの。

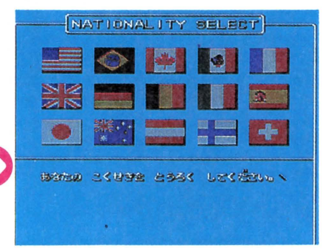
ワールドチャンピオンシップモードで、ニューエントリーを選ぶときに右のコマンドを入力しよう。すると、ゲームスタート直後だというのに、3チームからフルエントリーの誘いが来るんだ。スポット参戦をパスして、いきなりフルエントリーってのは、ちょっとオイシイぞ！



⬆わっ、きれいなお姉さま！　やっぱ契約するならココだよなぁ（笑）。

⬇アッ、なんだテメエ、その口のきき方は。それが人にモノを頼む…（以下略）。





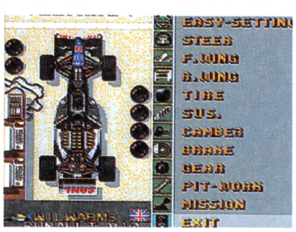
⬆エントリーするチームを選んだら、自分の国籍と名前を決めよう。

F1 CIRCUS SPECIAL

東京都　伊藤敬純くん

グループCのマシンに乗り換えよう！

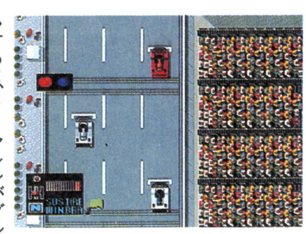
テストドライブモードで、セッティング時にEXITに合わせて、方向キーの左、ランを押しながら①を押し続けよう。



⬅EXITを選んでコマンドしよう。

コマンド

左、ランを押しながら①を押し続ける



➡すると、F-マシンがグループCカーに！

TRAVELエプル
東京都　オロロさん

ホソナガの縦画面モードでーす!

ゲーム中にポーズをかけて右のコマンドを入力すると、縦画面モードになるぞ。見にくいだけで、ちょっと意味がないかも。



➡ゲーム中にポーズをかけて、コマンドを入力しよう。

コマンド

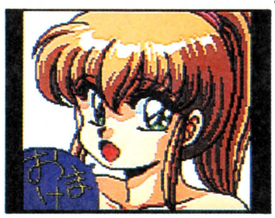
上を押して
ポーズを解く

➡元の画面サイズに戻すときはポーズをかけて下を押せばOK。



ドラゴンナイトII
旧システムの場合
東京都　富永優くん

旧システムカードで『ドラゴンナイトII』を起動させると、こんな画面が見れるのだ。なんか得した気分になるのは気のせいかな!?



➡まぁ、コレだけなんですけどね。

クイズの星
無限コンティニュー
石川県　宮崎優くん

左とセレクトを押しながら、「ハートオブストーン」を始めればいいのだ。



⬅左とセレクトを押しながら開始!

⬇クレジット表示が消えて、無限コンティニュー。



ファージアスの邪皇帝
攻撃力大アップ!
新潟県　桑原照代さん

戦闘中に、攻撃補助の魔法“アタック”を2回以上かけると「効果がなかった」と表示される。しかし、実際は魔法をかけるたびに攻撃力はアップしているのだ。



⬆このダメージ数を見よ!!

パワーリーグ5
またしても、眠る
長野県　田幸明彦くん

どのモードでもいいから試合を終了させてスポーツニュースの画面にする。そして何もせずに待つこと15分…。アナウンサーが眠る。

➡シリーズ伝統の眠り技であ～る。



オレは待ってるぜ!! キミの裏技!

◆裏技のハガキ大募集!

「これもしかして裏技?」と思ったらハガキに技のやり方ひとつと、キミの住所、氏名、電話番号を書いて、下のあて先に送ってくれ! 技のやり方は正確に書いてね!!

FAXもあるぞ
裏技はFAXでもOK! 番号は正確に!
03(5228)1722

あて先
〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㊫PCエンジン編集部 ウラワザ係

月刊ARCADE専科（アーケード専科）

最新アーケードゲームをタップリ紹介!!

Amusement Machine Show レポート
（アミューズメントマシンショー）



今回は一般入場日も設けられて、大盛況だったAMショー。会場から注目の最新作をレポートだ!!



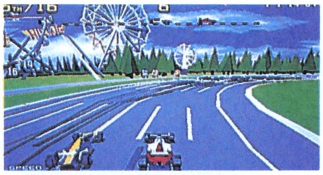
SEGA

アーケードのみでなく、メガCDの最新作も数多く出展されていたぞ。



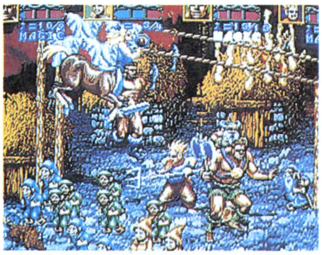
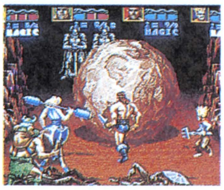
⬆ダグラス＝トランブル監督による新作ソフトを搭載した『AS-1』を中心にしたブースは、すごい人気だった。

●バーチャレーシング




⬆⬅新開発のCGボードの力と、ワイドビジョンの採用による臨場感が◎。

●ゴールデンアックス
——デスアダーの復讐——

⬅あの「ゴールデンアックス」が帰ってきた！個性的な4人のキャラと、多彩なしかけが面白いぞ。

●スタジアムクロス（通信版）



⬅人気のモトクロスゲームが、通信で登場！最高8人同時プレイで熱いバトルが楽しめる。

その他の出展作　コミカルキャラがカワイイ落下型PZG『ぷよぷよ』、STG『デザートブレイカー』など。

NAMCO

「遊び」にこだわり、ゲームだけではないスペースをみせてくれていた。





⬅⬆ハイパーエンターテイメント構想を提唱するナムコは、様々なアミューズメントを演出してくれた。

●シムドライブ



➡今までは1色の板だったポリゴン上に絵を描きこむことのできる、テクスチャーマッピング機能をもつ、最先端の映像シミュレータを採用。従来のものとは一線を画するCG映像と、実車そのままの操縦席で、まさに本物のドライブ感覚を満喫することができる。

●ギャラクシアン3



➡コンパクトな6人用の登場で、より多くの場所に設置が可能に。

●F/X



⬅16種類のファイター＆アタッカーが、実名で登場。それぞれに異なる対空弾と地上弾を使いこなして戦うのだ！

その他の出展作　4人対戦が可能な面クリアACT『エクスカリバー〜英雄物語〜』や、発売中の『スズカ8h』など。

CAPCOM

特設ステージ上では、いろいろなイベントが行われていたぞ。

➡当日は、TVCMの春麗役でおなじみの水野美紀ちゃんもゲストで登場した。





⬆カプコンF3チームのドライバーへのインタビュー。

●天地を喰らうII・赤壁の戦い



⬅好評だった前作『天地を喰らう』から3年、ついに続編が発表された。ずっと待ちのぞんでいたファンも多いはず。



➡五虎大将軍とよばれる5人の武将の中から、プレイヤーを選ぶことができる。

その他の出展作　ようやく発売の決まった『アドベンチャークイズ カプコンワールド2』も出展されていたぞ。

SNK

話題の『龍虎の拳』がついに発表され、注目の的になっていた。



⬆白煙をふきあげるシンボルディスプレイ。とにかくめだちまくっていた。

●ビューポイント



⬅先月号でも紹介した、斜めSTG。プレイすべし。

●龍虎の拳

➡驚異の102メガはダテじゃない！ デカキャラどうしのぶつかりあいは迫力満点だ。気合システムと挑発ボタンで、対戦のかけひきも、より奥深くなった。





⬅1人プレイ用のストーリーモードでは、2人の主人公のどちらかを使用。挑戦者が乱入してくると、対戦モードで8人の中から選べるようになる。同キャラ対戦もOKだ。

その他の出展作　最新作『ワールドヒーローズ』をはじめ、発売中のNEO-GEO用ゲームがズラリとならんでいた。

対戦型格闘ゲームに注目!!

キミならどれをやる!?

『ストII』にはじまる対戦型格闘ACTも、最近ではすっかり1つのジャンルとして定着した感じだね。他にも『モータルコンバット』『T・T(タオ体道)』などがあったぞ。

富士山バスター(サミー工業)



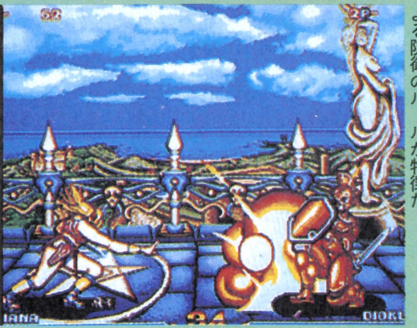
⬅さむらい、かぶき、かっぱ、すもうなど、「じゃぱねすく」な8人のキャラが楽しい。

ワールドヒーローズ(アルファ電子)



⬅史上最強の英雄は誰だ！ 超過激なステージの、デスマッチモードで勝負をきめろ!!

ブランディア(アリュメ)



⬅剣と魔法の力で黄金城をめざせ。鎧による防御のルールが特徴だ。

龍虎の拳(SNK)



⬆今までにない巨大なキャラが魅力。もちろん、今はやりの同キャラ対戦もアリだ。

ダイノレックス(タイトー)



⬆これは珍しい、恐竜の対戦ゲーム。コマンド入力式の必殺技もちゃんとあるんだぞ。

TAITO

数多くの新作が出展されて、ブース内はかなりの活気だった。

●ガンバスター



⬆業界初の、対戦可能なガンＳＴＧ。フィールド内の敵をさがすスリルがたまらないぞ。



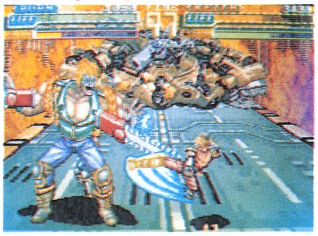
⬆タイトーブースの受付。お姉さんたちはとてもいそがしそう。

●IDYA



⬆ゲームに対応させることもできる、コンパクトなシミュレータ。

●ライディングファイト



⬅スピーディーな展開がカッコイイ、3Ｄ格闘ＡＣＴだ。

その他の出展作　縦ＳＴＧ『グリッドシーカー』、ＡＣＴ『アラビアンマジック』、恐竜格闘『ダイノレックス』など。

KONAMI

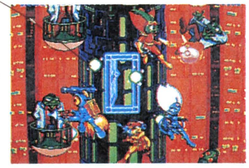
ＰＣのソフトや、グラフィックコンピューター『ピクノ』も出展された。



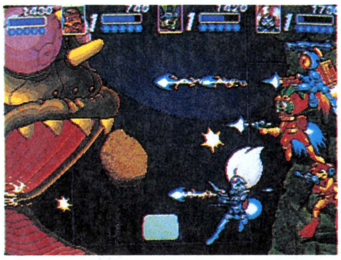


⬆➡ＰＣエンジンの新作ＡＶＧ『スナッチャー』など、アーケード以外のゲームの出展もされていた。それにしても、お姉さんきれい♡。

●バッキーオヘア



⬆４人のキャラクターから１人を選んでスタート。



⬅アメコミの人気者、バッキーオヘア船長と乗組員たちが、悪を倒すために戦う！

その他の出展作　ＡＣＴ『ガーディアンズ・オブ・ザ・フッド』、ガンＳＴＧ『リーサルエンフォーサー』などの海外物。

IREM

２本の新作の他、発売中の『U.C.C.』もあった。

●フック



➡スピルバーグの人気映画「フック」のゲーム化。ピーターパンやロストボーイズになって、フック船長を追いつめるんだ。



⬅レバーとボタンの組み合わせでいろんな技を使いこなそう。豊富な技は全部でなんと100種類だ！映画＋αの壮大な冒険活劇がキミを待っているぞ。

●メジャータイトル2



⬅パワープレイヤーやテクニシャンなど、４人のプレイヤーの中から、好みのプレイスタイルをセレクト。簡単な操作で、多種のショットを頭脳的に打ち分けよう。

♥AMショーの華をチェック♥

ゲームばかりでなく、各メーカーのブースにいたコンパニオンのお姉さんたちも、ショーの楽しみのひとつ。（単なるシュミという話も…）





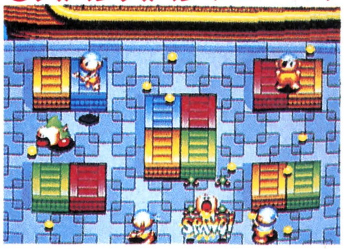




その他のメーカー

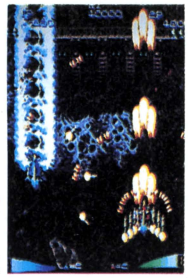
今回は、全体に出展数も多く、なかなかの大漁だったといえる。

●スパンスパン（ヒューマン）



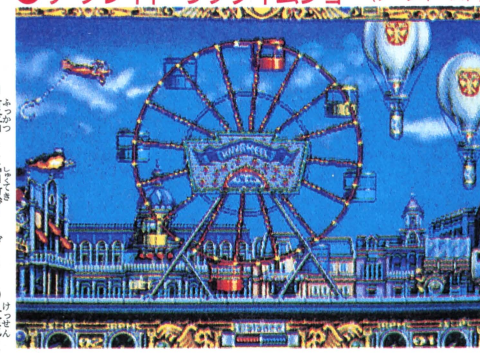
⬅口に含んだボールをぶつけて敵を倒す、面クリア型のACT。

●ファイナル・スターフォース（テクモ）



⬅復活した宿敵ゴーデスとの決戦に挑む、最終星間戦闘機ブルーノヴァ。自機のショットレベルは、レベルアップタイマーによって、一定時間を経過するごとにパワーアップする。

●ザ・グレイト・ラグタイムショー（データイースト）



⬅飛行機についている"フック"に引っかけたものを敵にぶつけてやっつけるのだ！ 他にもオートバイや車にも乗れるぞ。

他メーカー出展作一覧表

メーカー	タイトル	ジャンル	解説	メーカー	タイトル	ジャンル	解説
ジャレコ	ワイルドパイロット	STG	複葉機のガンナーになって、敵を撃ちおとせ!	東亜プラン	ドギューン!!	STG	IPと2Pが合体して最強のパワーアップ！
	ソルダム	PZG	『ロットランド』のキャラが登場するぞ。		フィグゼイト	STG	強力な8人の戦士からセレクトできる。
	ビッグストライカー	SPG	対戦の面白さを重視したサッカーゲーム。	テクモ	ジン・ジン・ジップ	STG	無敵のローリングテクニックを使いこなせ！
	クイズこんばっとQ	ETC	「大相撲」「FI」など16ジャンルを用意。		ファイナル・スターフォース	STG	あの名作STGが、いまよみがえる。
データイースト	ダイエットゴーゴー	ACT	敵を太らせて、体当たりでやっつけろ！	ビデオシステム	F1グランプリ2	SPG	'92FIGPのデータによる最新バージョン。
	ザ・グレイト・ラグタイムショー	STG	フックを装備した複葉機で大空を飛び回れ。		T・T(タオ体道)	ACT	通信4人同時プレイが可能な対戦型格闘ACT。
	ドラゴン ガン	STG	ファンタジーを舞台にしたガンSTG。	サミー工業	富士山バスター	ACT	純和風のキャラがイカス、対戦型格闘ACT。
	リーサルウェポン3	ETC	データイースト・ピンボール第16弾。		爆烈ブレイカー	STG	ショットの異なる6機種から自機をセレクト。
バンプレスト	超時空要塞マクロス	STG	自機のバルキリーはアイテムで変形する。	アリュメ	ブランディア	ACT	6人の剣士、魔法使いからキャラを選べる。
	ウルトラマン倶楽部	ACT	SDになったウルトラ兄弟が大活躍！	ヒューマン	スパンスパン	ACT	コミカルなキャラがとてもカワイイぞ。

連載第21回 ナムコのな

Presented by
スーパー激烈社員 御所脇ヒロリン

めっきり秋になり、夏のつかれは出てませんか？ それにしても今年の夏はとても暑くてまいってしまいましたね。さて今月はAMショーネタでいきましょう。

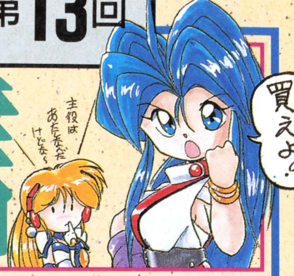
今年は10月から8月に時期が繰り上がったため、真夏真っ盛りで準備や身体のコンディションに非常に気を使いました。それと、ナムコとしても過去最大のブース面積で、『ギャラクシアン³』と『シムドライブ』という大型機種があり、搬入、設置も例年以上に大変でした。ボクらショーを運営する立場の人間は会期中より、ショーの前日のほうが非常に神経を使うものなのです。来場者のみなさんにナムコのゲームをゆっくり見ていただきたいのと、さすがはナムコだと言われたいがゆえに…。今年は一般日も設けられたのだけれども、みんな新作ゲームを見にきてくれたかな？ 全体的に思ったほど入場者が多くなかったので内心ホッとしました。あまり混雑するとゲームもゆっくり見れませんからね。



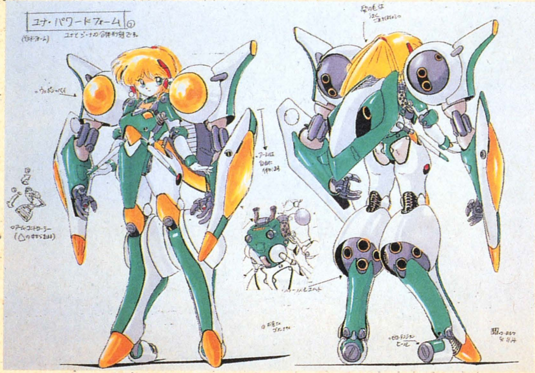
⬆今年は設営、搬入の時に冷房がはいっていませんでした。でも、身体にはすごくよかったのではないかと思います。人間何事も気合だということがわかりました。それにしても、一般日の入場料が高いと思うのはボクだけでしょうか？

銀河お嬢様伝説ユナ
白丘台女子高通信

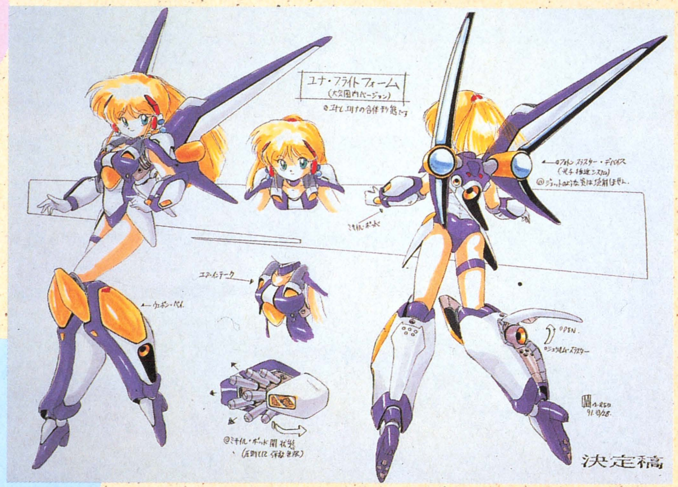
第13回



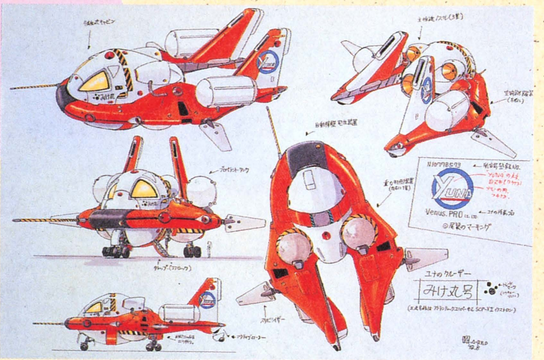
メカデザイン設定をまとめてお見せします♡



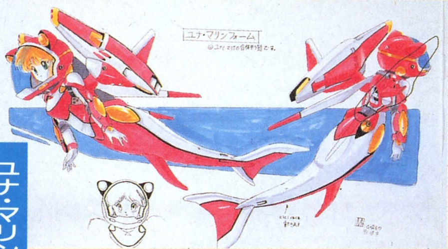
ユナ・パワードフォーム ユナとジーナが合体した形態。ユナの力を倍加する。背部のグランド・エフェクターで、地表を高速で滑走することができる。主な武器は、両肩のビーム・キャノン。



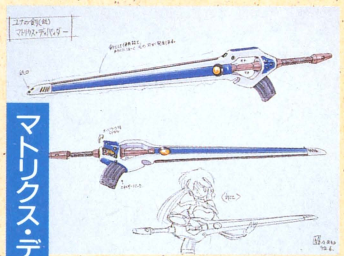
ユナ・フライトフォーム ユナとエリナの合体した形態。ユナが宇宙、空中で行動可能になる。3形態中いちばん武装が多い。この形態のときは、ユナの攻撃回避率がアップする。主な武器は、右腕のアーム・バルカン。



ユナのクルーザー・みけ丸号 名前の由来は、ユナが子供の頃飼っていた猫と、このクルーザーを正面から見た姿が似ていたこと。超高額な維持費ゆえ、登録上はユナが所属しているビーナス・プロダクション所有。



ユナ・マリンフォーム ユナとマリナの合体した形態。ユナが水中で行動可能になる。ちゃんと泳げないユナにとって、とってもありがたい。この形態のときはユナの攻撃命中率が倍になる。主な武器は背部ポッドのマイクロミサイル。



マトリクス・デバイダー エルナーがユナに合わせて製作した専用武器。アーマーと同じくフォトン・オブジェクトという未知の物質で構成され、非常に軽い。

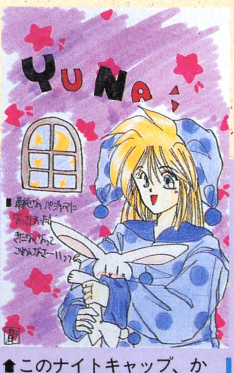
銀嬢伝 ふぁんくらぶ

愛知県　ZAKIさん



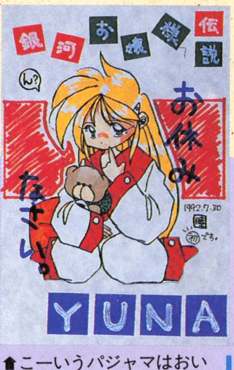
⬆なんだかいーぞー、こーゆーのは。もっと送って!!

兵庫県　蘇芳都さん



⬆このナイトキャップ、かわいくて良い。サンクス!!

静岡県　睦月陸さん



⬆こーいうパジャマはおいらの好み。かーいいね。

千葉県　竜町さん



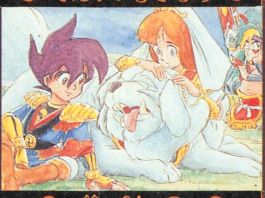
⬆ニクキューだよね、やっぱ(笑)。ちょっとHなのが○。

新潟県　白川亜矢さん



⬆プリチーっすか。なんか照れるなー♡　へへへへ…。

 イラスト／明貴美加



てんがいよきょう 天外余興II 第24回

イラスト／辻野寅次郎

広井王子総帥のおコトバ



今回をもって、めでたく２周年を迎えた「天外余興II」である。本来ならば、これを記念して大お祭り騒ぎといきたいところであるが、1P(ワンピー)縮小状態ではそうもいかぬ。しかし、近い将来ビッグなニュースとともに一大誌上イベントを行う予定である。期待するべし！

寅のイラスト魔境

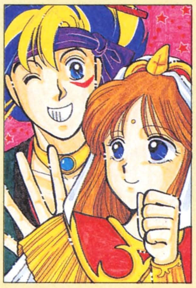
先月分も一気に大掲載である！

愛知県　風紀委員さん





宮城県　斎藤さおりさん



香川県　みかんさん

宮崎県　柳瀬純緒さん



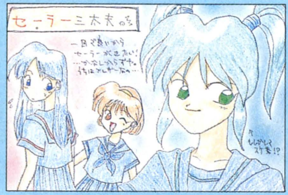


神奈川県　累川美加さん

委員さん、なかなかこったパースね。さおりちゃん、シンプルで良いよ。まゆむさん、なかなかのテクニックです。



兵庫県　やさわまゆむさん



千葉県　桜木智さん

みかんさん、仕上げがきれい。純緒さん、アブナ〜イ！　美加さん、この２人のファンなの？　智ちゃん喜べ!!　いとしい佐藤くんから返事が来たぞ〜。



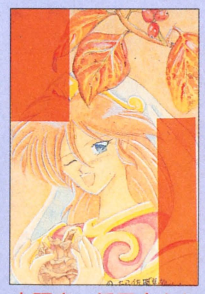
千葉県　桜木智さん



埼玉県　佐藤雅弘くん

石川県　北川麻里さん





大阪府　倭日向さん

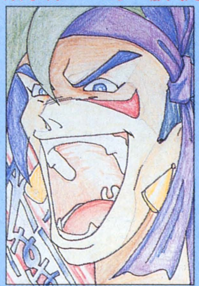
東京都　F・庸兵くん





愛知県　結城遙さん

東京都　への一族くん





広島県　綾小路桜さん

！北川さん、ちと低調？　倭さん、秋ですね。庸兵くん、バランスがグー。後藤さん、後ろの２人もいい。綾ちゃん、こりゃ元気だわ。

遙さん、『天外I』はクリアした？　一族くん、線に強弱をつけよう。常連希望の桜ちゃんは一挙２枚掲載。さらみさん、お上手です。大森くん、よくできました。

広島県　葛生綾さん

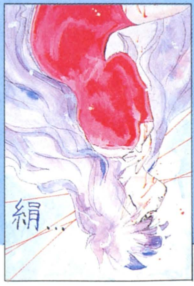




大阪府　後藤幾子さん



栃木県　さらみさん



広島県　綾小路桜さん

栃木県　大森匡博くん



勝PCエンジン SOFT HIT CHART

◆発売前ソフトベスト10

『モンスターメーカー』ダントツの人気！











ソフト名	前回	メーカー	ジャンル・メディア	価格・発売日	得点	コメント
モンスターメーカー	1	NECアベニュー	RPG・SCD	価格未定 11月発売予定	1643点	ここへ来て、2位以下をかなり引き離し始めた。発売が近いらしいのがその理由のようだけど……アベニューさんがんばって！
サイレントメビウス	2	角川メディア・オフィス	RPG・SCD	価格発売日未定	925点	PCエンジン版のためだけに作られた完全オリジナルストーリーというのが「サイレント」ファンにはたまらない魅力だね。
ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	5 ⬆	ハドソン	RPG・SCD	7,200円 12月23日発売	768点	PCエンジン版で大ヒットしたゲームの続編とも、パソコン版で現在も売れ続けているタイトルの移植ともいえる、人気タイトルだ。
イースIV	3 ⬇	ハドソン	A・RPG・SCD	価格発売日未定	723点	これはPCエンジンオリジナルのゲームで『イース』シリーズというのでかなり大きな期待が集まっている。(写真は『イースI・II』)
スナッチャー	6 ⬆	コナミ	AVG・SCD	7,800円 10月23日発売	681点	パイロット盤はどこでも売り切れ状態で、前評判はうなぎ上りだ。独特のムードはAVGの枠ではくくれない世界を作り出しているぞ。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
6	−⬆	503	銀河お嬢様伝説ユナ	ハドソン	6,800円 10月23日発売	ETC SCD
7	9⬆	420	らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流!!	メサイヤ	7,200円 10月2日発売	ACT SCD
8	−⬆	305	ブライII 闇皇帝の逆襲	リバーヒルソフト	7,800円 12月18日発売	RPG SCD
9	−⬆	281	サークI・II	RIOT	7,800円 12月発売予定	A・RPG SCD
10	−⬆	269	ボンバーマン'93	ハドソン	6,500円 12月11日発売	ACT 4M

いつもSCDのRPGばかりで占められるベスト10だけど、AVGやデジタルコミック、アクションと、少しは違うものも入ってきた。そろそろ年末向けのタイトルが発表になってきているので、顔ぶれもいろいろに……と思ったけど、やっぱりRPGの強さはもう動かしがたいもののようなのだ。でも、マウスやメモリベース128の発売でSLGが、またバーチャルクッションの発売でSTGが盛り上という期待もできるね。

◆発売中ソフトベスト10

『ロードス島戦記』2位をキープ

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル
1	1	346	天外魔境II	ハドソン	RPG
2	2	129	ロードス島戦記	ハドソン	RPG
3	3	113	イースI・II	ハドソン	A・RPG
4	−⬆	55	ドラゴンナイトII	NECアベニュー	RPG
5	4⬇	43	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン	RPG
6	−⬆	38	ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	RPG
7	10⬆	29	F1 CIRCUS SPECIAL	ニチブツ	SPG
8	7⬇	22	スーパーシュヴァルツシルト	工画堂スタジオ	SLG
9	−⬆	20	ソルジャーブレイド	ハドソン	STG
10	−⬆	18	STARパロジャー	ハドソン	STG

2位ロードス島戦記



⬆10月号で、『イースI・II』を抜いて2位に躍りでた。次号でもこの位置を守りきれるかな？

ここのところのソフトヒットチャートは動きがないというか、安定しているという感じだったけど、今号の巻頭の特報の嵐を見れば、次号の前人気の大波乱は確実。ひさしぶりに面白くなりそうだぞ。

8/31付

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ、読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

◆売り上げベスト10

『ドラゴンナイトII』余裕で1位を獲得!!

1 前回 — ⬆ ドラゴンナイトII 882点 NECアベニュー



早くも『III』の発売が決定したけれど、『II』は予想通りの大ヒットになっている。Hゲームといわれるけれど、肝心のゲーム部分がとてもしっかりできている点が広く人気を集めている理由なんだろうね。

7,400円 / 8月7日発売 / RPG・SCD

2 前回 — ⬆ トップをねらえ! Gun Buster Vol.1 690点 リバーヒルソフト



初回出荷数が少なかったのに、発売してみたらすごく人気が出て発売と同時に売り切れに。こんなパターンに完全にはまったのがこのソフト。かなり早い時期の再発売がユーザーの心に届いたようだ。

6,800円 / 6月25日発売 / ETC・SCD

3 前回 — ⬆ スナッチャーパイロット版 409点 コナミ



これは完全にコレクターズアイテムになってしまった。発売数も少なければ、再発売はソフトの性格上ありえないからだ。デキの方も誰もがすばらしいとほめるほどなので、今からでも見つけたら買うべし。

1,500円 / 8月7日発売 / AVG・SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
4	—⬆	342	パワーリーグ5	ハドソン	6,800円 8月7日発売	SPG 4M・BU
5	—⬆	321	超時空要塞マクロス2036	メサイヤ	7,200円 4月3日発売	STG SCD
6	—⬆	281	ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	7,500円 8月29日発売	RPG SCD
7	—⬆	88	クイズの星	サン電子	6,800円 8月10日発売	ETC SCD
8	8	81	ソーサリアン	ビクター音産	7,800円 7月17日発売	A・RPG SCD
9	2⬇	75	ソルジャーブレイド	ハドソン	6,500円 7月10日発売	STG 4M・BU
10	7⬇	72	STARパロジャー	ハドソン	6,800円 4月24日発売	STG SCD

前人気の高かった『ドラゴンナイトII』が予想通りにトップに立った。2位以下との差がそれほど大きくなかったのが意外といえば意外だが、2位の『トップ』のように早いサイクルでの再発売で結果的に大ヒットになるタイトルもあることだし、少し長い目で見てみよう。

3位以下にはRPG以外のジャンルのゲームも入ってきていて、SCDへのソフトメーカーの対応がかなり進んできたことを感じさせる。一方、カードのソフトは少なくなってきたような気がするけど、これはNECも気にしていて、今後は少しカードソフトを優遇してソフトを出しやすくする方針のようだ。

◆ディスカウント情報

売り切れソフトも探せばあるぞ!

ヨドバシカメラ新宿西口店

ソフト名	売値(税込)	割引率
ベイビージョー	¥5,040	3.2割引
ファージアスの邪皇帝	¥5,900	2.4割引
ストラテゴ	¥4,830	3.2割引
TATSUJIN	¥5,040	3.2割引
ぽっぷ'nまじっく	¥4,760	3.4割引
アルザディック	¥2,080	3.2割引
ソルジャーブレイド	¥4,540	3.2割引
カラーウォーズ	¥5,100	3.2割引
ライザンバーIII	¥4,750	3.2割引
F1CIRCUS SPECIAL	¥5,500	3.2割引
高橋名人の新冒険島	¥4,540	3.2割引
トップをねらえ!	¥4,750	3.2割引
TRAVELエプル	¥4,880	3.2割引
ザ・キックボクシング	¥3,980	4.3割引
シャドー・オブ・ザ・ビースト	¥1,900	7.4割引
ビルダーランド	¥1,900	7.3割引

カメラのさくらや新宿西口店

ソフト名	売値(税別)	割引率
ボナンザブラザーズ	¥4,620	3.2割引
ファージアスの邪皇帝	¥5,620	2.5割引
ストラテゴ	¥4,680	3.2割引
ソーサリアン	¥6,050	2.2割引
ぽっぷ'nまじっく	¥4,740	3.2割引
アドベンチャークイズ	¥4,210	3.2割引
ドラゴンナイトII	¥5,500	2.6割引
ドラえもん のび太の~CD	¥3,260	3.2割引
ライザンバーIII	¥4,620	3.2割引
F1CIRCUS SPECIAL	¥5,390	3.2割引
高橋名人の新冒険島	¥4,410	3.2割引
ジェノサイド	¥4,620	3.2割引
TRAVELエプル	¥4,740	3.2割引
ザ・キックボクシング	¥3,980	4.1割引
ヒューマンスポーツフェスティバル	¥2,890	5.8割引
ビルダーランド	¥2,920	5.7割引



⬅「ヨドバシカメラ」。9月号で掲載した「さくらや」にくらべて、店頭はずっと見やすい。

今回は新宿での調査(9月7日)だけど、2軒で新作ソフトを見てみたら、ヨドバシでの売り切れソフトがさくらやにはあったりした。さくらやがPCエンジンの新作ソフトを店頭に出していないため、売れ残ったものと思われる。お店の営業の方にとってはよくないことだろうけど、ユーザーにとってはいざというとき助かりそうなお店だね。

●調査協力店 キデイランド(原宿、立川)、博品館TOY PARK(銀座)、ハローマック(仙台、勝田、千葉、横浜)、ペリカン(大阪)、高知大丸、おもちゃのデンマーク(愛知)、メッセサンオー(秋葉原:☎03-3255-3451)

㊖桃太郎かわら版

第7号
平成4年9月30日発行
版元 さくまあきら & 桃太郎チーム

桃伝外伝 速報

映るぞ！ 映るぞ!! 夢の氷上映りこみ、ついに実現！

氷のミラーエフェクトがPCエンジンに登場



今月も『桃伝外伝』の最新情報を紹介するね。さあ、画面写真にご注目ください!! 氷の床に夜叉姫たちがきれ〜いに映っているのが、わかるかな？ こんなビューリフォーな画面で、夜叉姫が活躍するなんてドキドキしちゃう!!

このミラーエフェクトは『夜叉姫伝説』のシナリオを担当した山口宏氏が、PC版ならではの画面効果をねらって提案されたアイデアのひとつ。その山口氏のアイデアを実現するにあたって、特撮監督であるハドソンの三上哲氏はこう語ってくれたゾ。

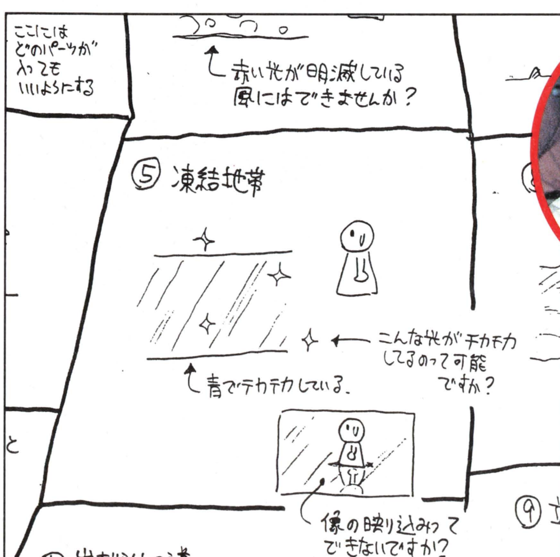
「最初に聞いたときは無理かなと思ったんですよ。ただ、氷に映る姿は同じなんだから、キャラクターを反転させせたらどうかと気がついて、試しにやってみたら、予想以上に美しく見えました。うれしかったです」

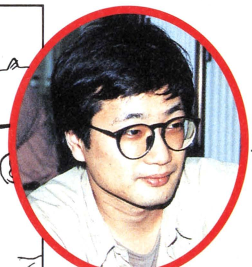
う〜ん。ひらめきや工夫も大事なんだね。

ちなみに、影の映る氷と、映らない雪の境目も、なめらかに歩けるように処理されているそうだから、ゲーム通のキミは、ぜひ雪と氷がチェッカーになっているところを歩いて確かめてみてね!! その美しさ、動きのなめらかさに、きっと驚くぞ！

これが山口宏の設定ラフスケッチだ!!

〜山口宏が夢みた氷のミラージュをハドソン技術陣が実現〜





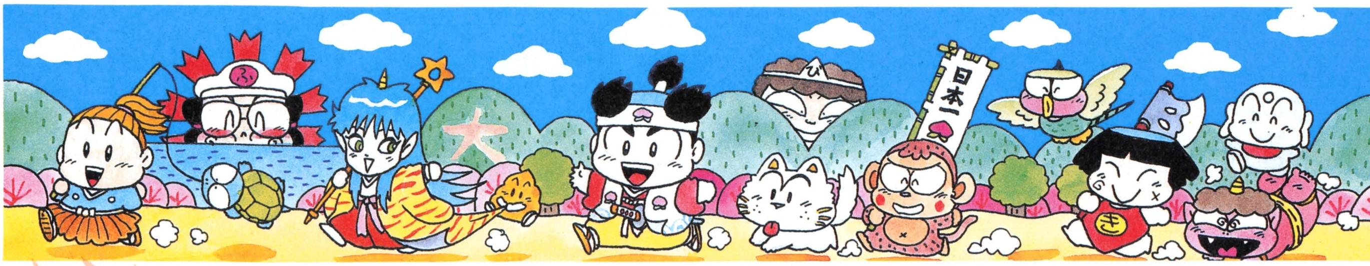
ここに掲載したのは『外伝』PC版の制作が決まったとき“こんなシーンが見たい”という単純な欲求だけで描いたイメージ画のひとつ。しかし今見ると、無理難題をいってるなァ（笑）。

ところが今までこのコーナーで紹介してきたように、このイメージがあっさり実現してしまったのだから驚き！ これもすべては、ハドソンさんのプログラム技術のおかげなのだ。あとは実際の商品で、これらの超美麗画面効果の数々を確認してほしい。きっと感動してもらえると思うな！ このほかにも、アッと驚く画面効果が満載の『外伝』。12月を待て!!





ワンダフル



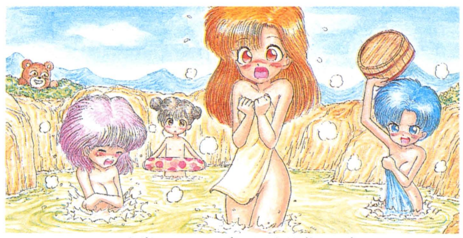
桃太郎名物 女風呂イラスト中間発表!!



山口宏審査委員長代理

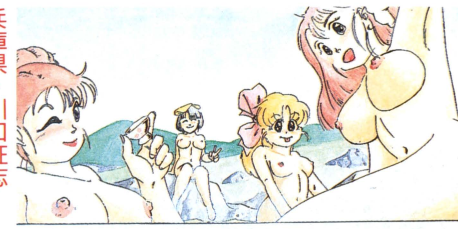
う～む。採用にたる作品はまだ見当たらない！。全体の傾向として、もう少し絵に奥ゆかしさがほしい!! でないと品がなくて物足りない感じがします。見えそうで見えない方がドキドキする（笑）。次回は、私自身が手本を見せる！

神奈川県・キーボー



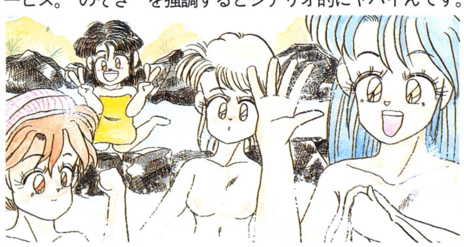
かわいらしい絵柄だけど、全員が侵入者に気づいているという絵は、ちょっとマズイかな～。女風呂は、あくまでもサービス。〝のぞき〟を強調するとシナリオ的にヤバイんです。

兵庫県・川口征志



ちょっと露出度に問題あるかな？ 見せりゃいいわけじゃないんだゾ。あとお風呂のお湯が見えないのは減点要素。ペンタッチや色の塗り具合も、まだまだ慣れていない感じだな～。

東京都・佐藤卓海



はっきりいって上手じゃないけど、楽しんで描いてる感じはイイ。もう1枚送ってくれて、本人はそちらの方が本命みたいだけど、看板が女の子を隠してたからボツですよ。

北海道・幸田高明



2度めの挑戦ですが、今いち地味で、好みが分かれそうな絵柄なので決定打にならないんです。ゲーム画面に映えるかどうかってのが重要なポイントなので、惜しいといえば惜しい。

HOT NEWS

桃太郎チームゲーム制作早耳情報

どうなる？ シリーズ続編！ そして最新作は

PC版『桃太郎伝説外伝・第1集』の制作作業を終了させた桃太郎チームは、早くも次回作に着手しているよ!! それも1本じゃなく複数のゲームの企画が同時に進行しているのだ！

その新作はいったい何？ まだ大っぴらにはいえないのだが、特別にひとつだけ白状すると、なんとこれがスーパーファミコンの『桃太郎伝説Ⅰ＆Ⅱ』！

1本に『Ⅰ』と『Ⅱ』が入っているスペシャルゲームで、移植監督には『桃伝』を継ぐ男、山口宏!!

おっと待ちねぇ!! 桃太郎チームがただの移植なんかすると思ってくださるな！ 民俗学新資料を続々投入して、敵キャラ大幅刷新だ!! また、RPGの華といえる戦闘には、敵平均出現率という新しい要素を加えて、敵の並び方に新システムに変更!!

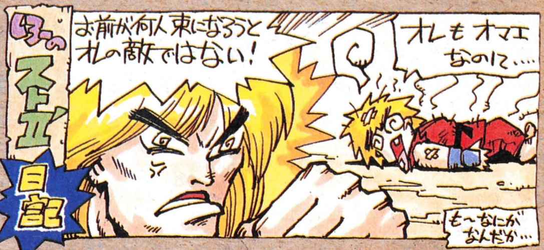
さらに、PC版『外伝』で登場したマルチプル・チョイス・システムも大進化!! ウインドゥや、バトル背景も新しくなって、もっと楽しく、もっと自由に、もっと美しくなるのだ～～～！

『桃伝Ⅰ＆Ⅱ』だけで、コレだもの。桃太郎チームは、今やハチの巣をつついたような騒ぎ。人手不足でパニック状態に近く、スタッフ大増員の噂も流れているぞ!! なにしろ『Ⅰ＆Ⅱ』のあとに控えている超ビッグタイトルもあるわけだし……。

そんなわけで『十五少年漂流記』の方は、まだ発表できる状態じゃないんだよ～。ただ『十五少年』のシステムなどは、『桃太郎』の新作にドンドン取り込まれることになりそう。どのあたりが『十五少年』と関わりがあるか!? ぜひ推理してみてね!!



PC移植市況月報



今月の人気投票Best5



第1位 エメラルド・ドラゴン

第2位 3×3 EYES



第3位 プリンセスメーカー



第4位 ストリートファイターII'



第5位 ストリートファイターII



移植人気投票結果〈8月集計分〉

	順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
	1	1―	1277	エメラルド・ドラゴン	パソコン
	2	3↑	1060	3×3EYES	メガCD
	3	4↑	1024	プリンセスメーカー	パソコン
	4	2↓	959	ストリートファイターII'	アーケード
	5	5―	885	ストリートファイターII	アーケード
	6	7↑	673	ファイナルファンタジー	ファミコン
	7	8↑	596	ドラゴンクエスト	ファミコン
祝	8	23↑	568	三國志III	パソコン
	9	6↓	526	ぽっぷるメイル	パソコン
	10	12↑	385	魍魎戦記　摩陀羅	ファミコン
	11	17↑	288	ドラゴンボールZ	ファミコン
	12	15↑	171	ダイナソア	パソコン
	13	11↓	162	銀河英雄伝説	パソコン
	14	22↑	153	ファイナルファイト	アーケード
	15	42↑	134	ソードダンサー	パソコン
	16	9↓	132	ブランディッシュ	パソコン
	17	18↑	130	ロマンシング　サ・ガ	スーファミ
祝	18	―	127	ドラゴンナイトIII	パソコン
	19	25↑	104	ロードス島戦記II	パソコン
	20	29↑	97	ファイナルファンタジーIV	スーファミ

移植の嵐！ 4タイトルPC化！

チューッス！　またまたやってまいりました「移植月報」の時間だよん。今月は、うれしいことに4タイトルもPC化の決定が発表できるのだ。移植されることになったのは、人気投票8位の『三國志III』、18位の『ドラゴンナイトIII』、チャートには入ってないけど28位にランキングされている『卒業』、歴代6位の人気を誇る『グラディウスII』の4本だ。こんなにたくさんのゲームがPCに移植されることになったのも、みんなが熱心に応援してくれたからだと思うぞ。

歴代Best20

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	30794	ドラゴンクエスト	11	5959	魍魎戦記　摩陀羅
2	18078	エメラルド・ドラゴン	12	5846	プリンセスメーカー
3	17072	ファイナルファンタジー	13	5131	三國志
4	16968	ストリートファイターII	14	5013	ドラゴンボールZ
5	16587	ファイナルファイト	15	4631	エリア88
6	13185	グラディウスII	16	4493	信長の野望(全国版)
7	12870	テトリス	17	4175	三國志II
8	6457	R-TYPE II	18	3740	ストリートファイターII'
9	6304	SDガンダム	19	3696	フェリオス
10	6242	サイレントメビウス	20	3626	グラディウスIII

戦国武将No.1

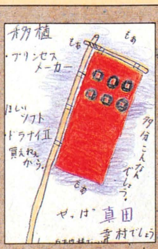
キャラクターランキング

順位	得票ポイント	名前
1	103	前田慶次
2	44	伊達政宗
3	40	織田信長
4	32	真田幸村
5	29	上杉謙信

第2回めの「戦国武将」No.1に選ばれたのは、天下一の傾きもの、前田慶次だ。2位である伊達政宗に2倍以上の差をつけての圧勝だね。前田慶次は、ゲームキャラとしては『太閤立志伝』などに登場するぞ。慶次ファンの人は、そちらの移植希望も出してみるといいかもね。さて、いよいよ次号で、「戦国武将」No.1が最終的に決定だ。



←富山県　小畑和也くん



←愛知県　自来也様でぇ～いくん

Ga-Ryu倶楽部

ライトスタッフ公認㊙PCバックアップ

先月号でPC化推進のアイデアを、"PC化が成功すれば、こんなにいいことがあるはず！"というテーマで募集したんだけど、なかなか説得力のある意見は送られてこないねー。こんなことじゃあ『牙龍』PC化の実現はおぼつかないぞ。ここはひとつ知恵を絞って、ナイスなアイデアを送ってくれ。

ところで、1回めの会報発送は終了したんだけど、まだまだ会報希望のハガキは受け付けてるぞ。次回の発送までもう少し時間がかかるけど、ドシドシ応募してね。



⬆滋賀県　近江律さん



⬇宮城県　たちばな春さん



⬅岡山県　藤帆一至さん



⬅静岡県　しりうすさん



⬅兵庫県　ほにほにへぷーさん



⬅滋賀県　みらいさん



⬅神奈川県　早川淳くん

ようやく会報発送完了

発送作業完了〜ってことで、やっとみんなの手に渡った会報だけど、内容には満足していただけたかな？　みんなの感想、意見を送ってちょーだい。ハガキには会員番号を忘れずにネ！

読者の大声

PCでどうやって『ストII』やるんだ。移植する前に『ストII』専用コントローラー！　埼玉県　田中一平くん

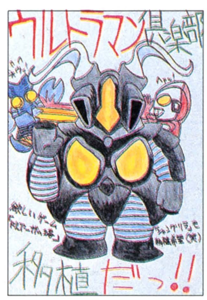
『プリンセスメーカー』は超おもしろい。自分がオヤジになったみたいで最高。ぜひ移植を！　北海道　和田貴志くん

親がキビシくてゲーセンに行けない！　スーパーファミコン持ってない!!　こりゃ〜困った。だからお願い移植してぇ〜、じつはやったことないの『ストII』。　愛知県　流星ぴあさん

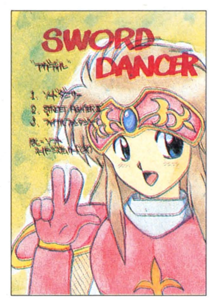
『ソードダンサー』『ストII』なみのアクションに加え、女性キャラが2人もいる。ストーリーもいい。そして何よりアガディルのスクラッチする姿を見たいぞ〜！　京都府　山本貞道くん

『ファイナルファイト』をすぐに移植せよ!!　メガCDに遅れをとるな!!　千葉県　疾風ウォルフくん

ナムコさんなにをやっておーるのですか？『ドルアーガ』で終わったらダメですよ!!　ここはひとつ『女神転生』を移植だあーっ！　福島県　大魔王ルシファーくん



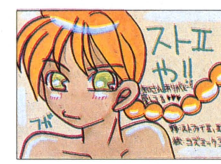
⬆青森県　ピエール瀧市場くん



⬆北海道　コブラコマンダーくん



⬆東京都　すとろべりぃくん



⬅石川県　まんさんすくん



⬅埼玉県　てぃーえ



⬅広島県　道佛英高くん



⬅東京都　ルーノさん



⬅神奈川県　CARANさん



⬅東京都　箱入猫子さん



⬆新潟県　白川亜矢さん



⬆東京都　高橋誠くん



⬆愛知県　森本泉美さん



⬆岡山県　藤帆一至さん



⬅愛知県　八木洋江さん



⬅宮城県　斉藤達寛くん

おたより募集中

「PC移植市況月報」の各コーナーへのハガキの書き方はすべて共通で、オモテに住所・氏名・年齢・電話番号を、ウラにそれぞれのコーナーへの投稿内容（移植希望は3本まで）と欲しいソフト（発売中のもの）を1本書いて送ってネ。毎月5名のみなさんにプレゼントしちゃうぞ。今月の当選者は欄外に発表してあるので、よろしくね。

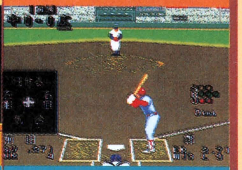
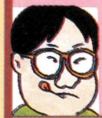
あて先：〒162 東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　㊙PCエンジン編集部「移植」係

※「牙龍倶楽部」会報あてに投稿する場合は、会員番号と、コーナー名を忘れずに書いてネ。会報用のイラストは、できるだけ白黒で書くようにしよう。それじゃ、気合の入ったおたより待ってるぜ！

〈当選者発表〉　今月の当選者は、千葉県　金子宗光くん／滋賀県　ポルコくん／茨城県　須藤崇くん／東京都　ハニ丸くん／高知県　マコさん、以上5名のみなさんです。

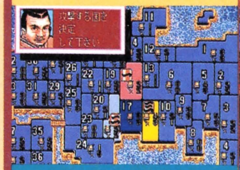
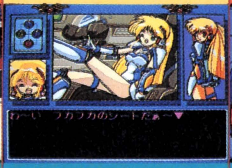
新作ソフト お毒味チャート

秋の新作ソフト大特集!! どれを買おうか迷っているキミ。
ぜひこのコーナーを参考にしてくれ!

評論家 ＼ ゲーム名	ウィザードリィV	シェイプシフター 魔界英雄伝	YAWARA!	ザ・プロ野球SUPER
				
	ナグザット	ビクター音産	ソフィックス	インテック
	発売中／¥7,400	発売中／¥7,400	10月1日発売／¥6,900	10月9日発売／¥7,200
全ゲーム制覇超人 **岩崎啓真** う〜む。仕事をやろうと思うのだが、ナマケ癖がついたのか、さっぱりやる気がおきない。マズイ。このままでは、タダの怠け者になってしまう。 	あの『ウィザードリィ』と言えばわかるほどの超有名ゲーム。面白いが、PCではほとんどない、非常に難易度の高いゲームなので一般にはススメない。 ●●●●●●○○○○	技術的にはかなり優れたゲームなのだが、あまりに難易度がアバウト。妙にカタい敵や強い敵がいて、その上、単調なのでは、ちょっとススメられない。 ●●●●○○○○○○	原作を大切にするのは結構だが、①ボタンを押しているだけで30分以上なにもすることがないのではゲームと呼ぶことはできないと思うのだが。 ●●●●●○○○○○	前作とほとんど同じ感じで作られていて、かつデータがアップトゥデイトされた最新版になっている。前作のファンの人なら、買ってもいいかも。 ●●●●●●○○○○
対COM無敵人間 **ウォルフ中村** 来期から我が横浜大洋ホエールズの名称が横浜ベイスターズに変わる。ファンとしては寂しいけど、来期はベイスターズファンとして応援します! 	ついに『Wiz』がやってきた！ 操作性、グラフィックとも移植は◎。ただ、この「V」は難易度が高めなので、第1弾としては不適当だった気もするけど…。 ●●●●●●●●○○	足場が確保できない場所に飛び移ると、すべり落ちてしまう点が特徴のACT。それゆえにジャンプ力のある黒豹に変身しても、操作に苦しんでしまった…。 ●●●●●●○○○○	ゲーム性がほとんどない点はしかたないが、文字を早送りできないのはつらすぎる。ボタン入力をなくし、垂れ流した方がストレスを感じずに楽しめただろう。 ●●●●●○○○○○	SLGモードはともかく、ACTモードが格段によくなった。外野の守備位置がわかりづらいといった欠点はあるが、かなり「遊べる」ゲームになっているのだ。 ●●●●●●●○○○
お気楽専門校生 **東　千里** 木の葉も秋色に染まり始め、空もすっかり秋の空に……。そんな秋の公園を散歩しているとつい落ち葉を集めて焼きイモがしたくなるのよねェ。 	パーティを編成するだけで大変。でも自分だけのキャラを作れるのは、やっぱり魅力ね。とにかく細かい部分まで自分で設定できるの。RPGマニア必見よ。 ●●●●●●●○○○	まるで絵本を開いたような中世のステージが気に入ったわね。マイキャラは左右、上下と自由に動くことができるのに、操作がしにくいのが残念だわ。 ●●●●●○○○○○	原作そのままのコミカルに仕上がった内容に、ファンの人達は満足できると思うわ。でもあまりにもスムーズに展開するストーリーは、すぐ飽きちゃうかも。 ●●●●●●○○○○	対戦モードで選手としてプレイするのも楽しいけど、やっぱり私は監督になりきって作戦を立てられるSLGモードが面白くて気に入ったわ。 ●●●●●●●○○○
爆裂ウラワザ野郎 **びいず羽岡** しかし…世の中にはステキな女性ボーカルがいないもんだね。これで10人以上会ってるのに…誰か命を削って歌うような人を紹介してください。 	PCでやっと『Wiz』が遊べると楽しみにしている人も多いはず。CDのロード時間さえ気にしなければ、かなりいいデキといえるでしょう。買ってもOK。 ●●●●●●●○○○	外国産だけあって細部へのこだわりと か、グラフィックはなかなか。でも、肝心のアクション部分が…どこかで見たような画面ばかりで飽きちゃった。トホホ。 ●●●●○○○○○○	原作は好きだ。毎週読んでるし。でも…それだけ先がわかるんだよね。結末のわかっているDコミックはちょっとかんべんしてほしい。アニメのファンは買い。 ●●●●●○○○○○	う〜ん…選手の顔写真が表示される以外は、新しい部分も見あたらないし、普通の野球ゲームだよなぁ。この世にこれしか野球ゲームがなかったら買うけど…。 ●●●●○○○○○○

 イラスト／中野豪

私のメインディッシュ

クイズ殿様の野望	パワースポーツ	銀河お嬢様伝説ユナ	スナッチャー	私のメインディッシュ
				
ハドソン	ハドソン	ハドソン	コナミ	
10月10日発売／¥6,800	10月10日発売／¥6,200 4M	10月23日発売／¥6,800	10月23日発売／¥7,800	
ゲーム内容はいけるのだが、基本がノンセクションであるために、クイズの内容にややバラつきがあるのと、最初のクレジットが少ないのが難。 ●●●●●●●○○○	盛りだくさんな内容なのだが、これといってピリッとするところがない。多人数でやってもイマイチ燃えない。この手のゲームは終わったのかな？ ●●●●●●○○○○	啞然としてしまう内容と設定だけど、そのバカバカしさを楽しめるようになるとハマる。ただ、この類のゲームは好き嫌いが分かれるとは思うけれど。 ●●●●●●●○○○	やや難易度が高いと思われるトラップがあるが、それでもほぼ完璧だと思う。これ以上の作品をAVGに望むのは酷というものではなかろうか。 ●●●●●●●●●○	**全ゲーム制覇超人岩崎啓真** まず"スナッチャー"。これを外すと一生後悔するぞ。買いなさい。信じられないぐらいに面白いぞ。今月の絶対のおススメ品。次に『ユナ』か『殿様の野望』。あとマニアックなRPGをやれる人なら『ウィザードリィV』。
国盗りの要素を入れたクイズゲーム。アーケード版は少ししかやったことがないけど、このゲームは家庭用に作られたとしか思えないほどよくマッチしている。 ●●●●●●●●○○	昔懐かし『ハイパーオリンピック』の世界をそのまま継承したような、良質のオリンピックゲーム。バルセロナは終わったけど、みんなでワイワイ楽しむのが○。 ●●●●●●●●●○	操作性はまずまず。Ⅱ(早送り)を押したままⅠを押しても入力を受け付けないのは残念だけど。美少女モノファンにはこたえられないゲームだと思うぞ！(笑) ●●●●●●●○○○	音、グラフィック、シナリオ、システム、操作性、その他すべてが素晴らしいAVG(特に演出！)。このジャンルが嫌いでない限り、一度はプレイしてほしいぞ！ ●●●●●●●●●●	**対COM無敵人間ウォルフ中村** 今月は"スナッチャー"。一本道AVGならではの欠点（どうすればいいのかプレイヤーにわかっているのに、主人公にはわかっていないため遠回りすること）は感じたものの、それを補って余りあるデキです。『殿様の野望』と『パワー』もおススメ。
なんといっても国盗り式の戦国クイズゲームってのが盛り上がるわね。楽しいイベントもたくさんあってうれしいよ。問題の内容が難しいと思うのは私だけ？ ●●●●●●●●○○	う～ん。ⅠⅡボタンを連打というのは正直疲れちゃうわ。でも種目が多いし、どの競技も楽しめることまちがいなし。おススメは今年注目の水泳かな？ ●●●●●●●○○○	迫力満点のゲームとはいえないけど、かわいらしさはピカイチね。気楽にできるからなじみやすいわ。のーてんきな主人公は最後まで笑わせてくれるわよ。 ●●●●●●●○○○	スリル感がたっぷり味わえるストーリー展開にドキドキしちゃうよ。調べれば調べるほど深まる謎解きに、ハマることまちがいなしのゲームね。 ●●●●●●●●●○	**お気楽専門校生東 千里** 今月はずーっと画面を見て楽しむ操作の簡単なゲームが多かった気がするわね。その中で私のイチオシは「スナッチャー」だね。あのスリル感は一度味わうとハマりますよ。他には、『殿様の野望』ね。アーケードでのおもしろさが十分味わえるわ。
クイズの出題はバラエティに富んでるし、システムもしっかりしてる。自分が戦国大名になって戦うことがイヤじゃなければ、楽しめるでしょう。そんなとこ。 ●●●●●○○○○○	ゲームのシステムが複雑だからひとりで特訓してると、悲しい気持ちになってくる。でも多人数でワイワイプレイすると異常に楽しいから、こりゃまいった。 ●●●●●●●○○○	先の読めないストーリーとセリフ。出てくる女の子が全部アブナイ（いろんな意味で）のがステキ。ユナ役の声優さんのお芝居クサイのも背筋ゾクゾクだしね。 ●●●●●●●○○○	くぅ…こりゃエエ。近未来、油と酸性雨、排気ダクトでデキた世界。未来を求める人造人間にからみあう男、女。「ブレードランナー」が好きなら借金してでもやれ。 ●●●●●●●●○○	**爆裂ウラワザ野郎びいず羽岡** 賢い読者のみなさんはもうわかっていると思うけど、私、びいずは『スナッチャー』等のイカシタSF系のゲームが基本的に好きなのよ。特にこのゲームは過去に発売されたAVGの中でも最高ランクのデキだし。買った人はオレの友だちにしてあげよう。

第6回

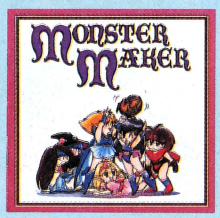
電光石火のMMコーナー!!

MONSTER MAKER LAND
モンスターメーカー ランド

食欲の秋、芸術の秋、MMの秋!! カードゲーム版にボードゲーム版、FC、GB版と、ありとあらゆるMMシリーズを制覇する"MMトライアスロン"が、今年の秋のトレンドなのダ(!?)。

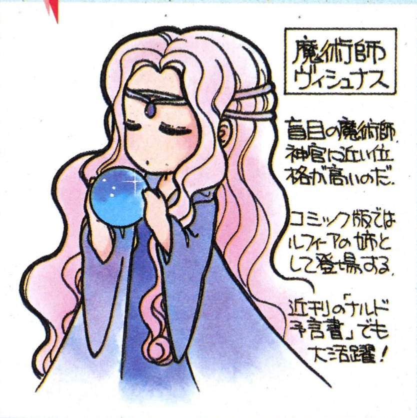
PC版オリジナルサウンドがCD化決定!!

PC版『MM』の発売が待ち切れないMMファンに朗報! なんと、PC版『MM』のGMCDが、ゲームに先駆けて発売されたゾ!



⬅PC版『MM』のサウンドが24曲も収録されたアルバム『モンスターメーカー 闇の竜騎士』は、NECアベニューから、税込定価2,800円で、大好評発売中で〜す!!

九月姫の イラストトーク





おたよりLAND

MMファンのみんな、いつもおたよりありがとうっ! 今月もみんなからのかわいいイラストやステキなイラストをいっぱいいただきました。本当は、送られてきたすべてのイラストやおたよりを紹介したいのですが……(涙)。



九月姫賞

⬆愛知県 樹聖さん とっても好きだな。(九)

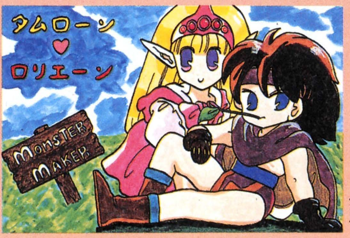


アベニュー賞

⬇広島県 諸葛くん ポップな感じがグー。(ふ)



⬅新潟県 三八式歩兵銃くん とてもミリタリー!(編)



⬅福島県 前田昭くん 結構似合いのカップル!?(編)



⬆青森県 炎のブリキくん グ〜。(編)



⬇東京都 ルーさん キレイ。(編)

おたより募集♥♥♥♥♥♥♥♥♥

MMランドではみなさんからのイラスト、質問、感想のおたよりを募集しています。採用者には特製テレカ(九月姫賞とアベニュー賞には九月姫先生のサイン入り)をプレゼント!

おたよりのあて先/〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㈱PCエンジン編集部「MMランド」係


HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL 0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)
熱戦、みたび!!
PC Engine
ファイヤープロレスリング3
レジェンドバウト
8M Hu-CARD
10月30日発売予定
税別予価7,900円
ワールドファイヤーシリーズ
新人レスラー戦開催!
ファイプロシリーズの新機能"エディットモード"はキミだけのオリジナルレスラーを創る事ができるんだ! キミの創ったレスラーのデータを封書に書いて送って下さい。参加レスラー全員でトーナメント戦を行ない優勝者を決めます。キミのレスラーはチャンピオンになれるか!
賞品は多数用意。尚、参加者全員の中から抽選でチャレンジ賞として特製テレホンカードをプレゼント致します。
応募方法／詳しくは取扱説明書をお読み下さい。
宛先／ヒューマン株式会社「ファイプロ3 新人レスラー」係
締切／11月30日(当日消印有効)
※発表は12月末日発売の本誌広告にて。
BEST HIT GAMES
WEEKLY ファミコン通信
前作「ファイヤープロレスリング 2nd BOUT」は「ファミコン通信主催'91ベストヒットゲーム大賞 読者が選ぶTOP20 スポーツゲーム部門第1位」に輝いた傑作です。今回も皆さんの期待に応えられるできになっています。また熱くなって下さい。

スニーカー文庫



機動戦士ガンダム0083(下)

完結

今西　隆志＝監修　山口　宏＝著

〈イラスト〉川元　利浩

カトキハジメ

佐野　浩敏

「星の屑」作戦。そして、最後の決戦が始まろうとしていた。そこにあるのは、生か、死か、――――。　560円

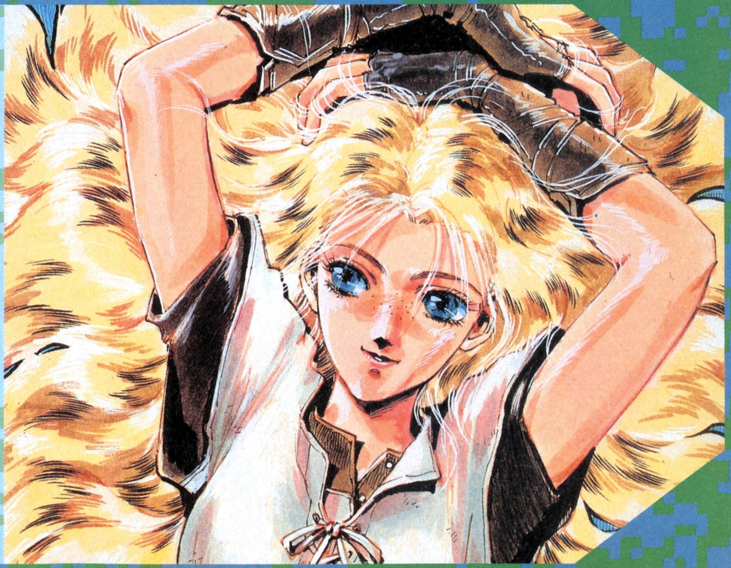
新シリーズ開始

オルディコスの三使徒[1]

妖魔の爪

菅　浩江　　〈イラスト〉鈴木　雅久

ある村に売られようとしていたブラウリカは二人の不思議議な青年に出会う。　500円



㊖PCエンジン増刊

勝(マルカツ)メガドライブ



圧倒的好評に応え

隔月発刊決定!

表紙イラスト/結城信輝

(ぶ厚い2大付録) ランドストーカー スーパーガイドブック
ダーク・ウィザード 独占攻略本PART II

NEW SOFT ロードス島戦記/3×3EYES/ファンタシースターIV/ロードブラスター/ベアナックルII

HOW TO WIN ヴィクセン357/ブラックホールアサルト/エアーマネジメント/チキチキボーイズ

発刊第2号 **10月8日発売** 650yen

角川書店



㊖攻略本シリーズ第2弾!!
これぞ最強アイテム!!
好評発売中
完全ダンジョンマップで徹底ガイド
折り込み全モンスターカタログ
アイテムリストも完備
ファージアスの邪皇帝 公式ガイド
㊖PCエンジン編集部／著　薄葉士郎／イラスト
A5判●定価960円(税込)
©HUMAN ©1992角川書店／角川メディア・オフィス／薄葉士郎
角川書店

KADOKAWA 夢の島 THE ISLAND OF DREAMS

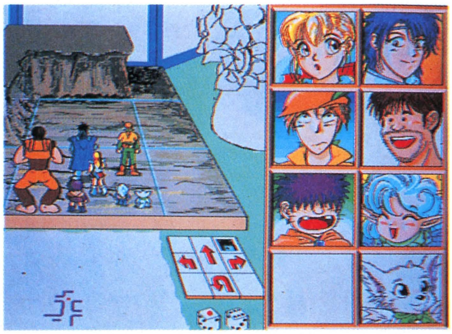
DATA CHECK

- ▶『フォーチュン・クエスト』パソコンゲーム
  12月発売予定　定価12,800円(税別)
- ▶オリジナル・ビデオ・ムービー『サイレントメビウス外伝～幕末闇婦始末記』
  '93年春発売予定
- ▶カードゲーム『ロードス島戦記 戦乱の覇王』
  12月発売予定　予価3,300円
- ▶NECパソコンフェア'92
  10月29日(木)～31日(土)　幕張メッセで開催

GAME

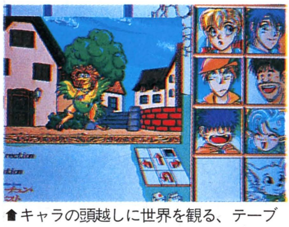
パソコン版『フォーチュン』、12月発売！

RPGを題材にしたベストセラー小説がいよいよゲームで登場



深沢美潮先生の大ヒットファンタジー小説『フォーチュン・クエスト』のパソコン・ゲーム化は、以前にもお伝えした通り。今回はその情報をおさらいしてお届けしたい。

『フォーチュン・クエスト』は、詩人でありマッパーであるパステルという女の子とその仲間の冒険を描いた、スーパーライトファンタジーノベル。しかし、強くなってドラゴンをこらしめるという通常のＲＰＧパターンとはちょっと違う。『フォーチュン』の場合、主人公たちはずっと未熟なままで成長しない。登場するモンスターも性格のいい奴が多いし、主人公たちと意気投合したりもする。ＲＰＧでありながらＲＰＧらしからぬストーリー展開をするのが、『フォーチュン・クエスト』の世界なのだ。



⬆キャラの頭越しに世界を観る、テーブルトークＲＰＧ的な視点構成も魅力。

原作がこのようなものだけに、ゲームのほうも通常のＲＰＧとは一線を画している。従来の戦闘、レベルアップ、タスク達成などの要素は一切なし。ジャンルこそＲＰＧだが、マルチ展開するストーリーを楽しむソフトというほうがピッタリくる内容だ。そのストーリー部分は、コンセプトワークを多摩豊さん、シナリオを朱鷺田祐介さんというパワフルなコンビが担当。グラフィックも、迎夏生先生描き下ろしのイラストが多数収録される。原作ファンはもちろん、原作を知らない人もバッチリ満足できるパソコン版『フォーチュン』。待望の発売は12月の予定だ。



コミックコンプで連載再開！

小説を原作にマルチメディア展開を続けている『フォーチュン・クエスト』。迎夏生先生作画によるコミックのほうは、現在発売中のコミックコンプ11月号より『フォーチュン・クエスト　ツミレの花咲く里』のタイトルで連載を再開！　こっちも見逃すなよ。

VIDEO

今度は実写版ビデオ！

『サイレントメビウス外伝～幕末闇婦始末記』



『サイレントメビウス』ファンにはうれしすぎるお知らせ。この夏公開されたアニメ第２弾の興奮が冷めやらないうちに、今度は実写版オリジナル・ビデオ・ムービーの製作が発表されたぞ。内容は『サイレントメビウス外伝～幕末闇婦始末記』というタイトルからもわかるように、時代を幕末に置きかえた時代劇。以前発売されたイメージアルバム『大江戸闇婦始末記』をもとに、菊池通隆先生自らの脚本で特撮実写ムービー化するものだ。さて、気になるキャスティングだが、香津美、由貴、那魅の３役は、アニメで声を担当した松井菜桜子さん、岡本麻弥さん、本多知恵子さんがそのまま出演する。このほかラリー役に特撮ファンにはおなじみの三輝みきこさん、レビア役にセクシーアイドルの沢田夏子さんを迎えるなど話題性もたっぷり。新しい魅力満載の実写版ビデオ『サイレントメビウス外伝』は、来年春発売予定だ。



松井菜桜子さん
串弥香津美（原作の香津美リキュール）という名のかわら版屋を演じる。通称「流れ星の香津美」。



岡本麻弥さん
飲み屋の看板娘、彩弧由貴として登場。明るくやさしい性格の持ち主。通称「天馬の由貴」。



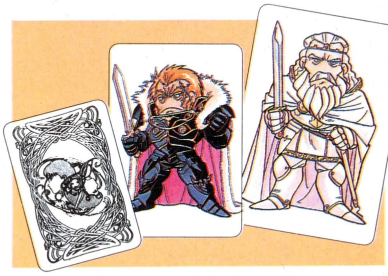
本多知恵子さん
原作と同じ闇雲那魅の名前で登場。職業は、とある神社に住み込みで働く巫女という設定だ。

CARD GAME

『ロードス島』がカードで登場

『ロードス島戦記　戦乱の覇王』

スーパーＣＤ-ＲＯＭ²でも大ヒットした『ロードス島戦記』が、今度は本格カードゲームになって登場するぞ。ゲームタイトルは『ロードス島戦記　戦乱の覇王』。プレイヤーはファーン、ベルドなどの国王となり、支配の王錫などのアイテムを手に入れてロードス島の統一を目指すのだ。ゲームデザインはあのグループＳＮＥが担当。出渕裕先生のパッケージイラスト、ふじたゆきひさ先生のカードイラストもバッチリ決まっているぞ。新たな『ロードス』の魅力を味わいたいキミに、角川書店より12月発売予定だ。



EVENT

直に触れて楽しもう

『NECパソコンフェア'92』幕張メッセで開催

回を重ねること今年で12回目、10月29日～31日の間、幕張メッセで、『ＮＥＣパソコンフェア'92』が開催される。

ＮＥＣパソコンワープロの新製品や、協賛メーカー約270社が出展する最新のソフトウェア、周辺機器など一堂に展示する予定だ。今年は昨年以上に展示スペースや出展社数など規模をさらに拡大するとともに、体験コーナーや実演展示コーナーを増やしたりと、パソコン利用の効果や楽しさを具体的に紹介する点を強化している。ほかにも、スペシャルゲストによるセミナーや体験セミナーなど内容盛りだくさん。パソコン、ＰＣエンジンを使用したゲーム、アトラクションもあり、縁日気分で楽しめるスペースもあるぞ。ゼッタイ行くしかないね。



➡楽しいコーナーがいっぱい！



⬅去年は、約13万人もの来場者があった。

特報フィルム完成に続き、待望の発売記念イベントが決定！ 応募要項をよーく読んで、ドシドシ応募しよう。いよいよOVA『イースII』に近づけるぞ！

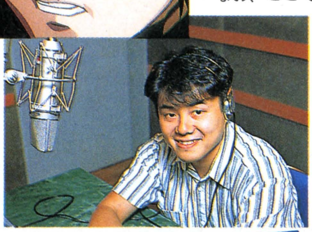


注目シーン満載の特報フィルム完成!

さる８月22日、23日の両日、東京・日本青年館で行われた「ゲームミュージックフェスティバル」の席上で、ＯＶＡ版『イースII』の特報フィルムが上映されたぞ。内容は第１話の先行カットを編集した90秒程度のものだったけど、天空を飛翔するシーンや、リリアとの出会いなどの映像がバッチリ映し出され、場内のファンも大喜びだった。

このフィルムのナレーションを担当したのは本編でアドルの声を担当する草尾毅さん。ナレーションの収録を終えた草尾さんは「前作ともゲームとも違った新しい〝イースワールド〟が生まれてくる予感がします。特報には目一杯叫ぶシーンが収録されていますが、本編にも当然そういうシーンがあるはず。期待してください」と、かなりいい感触をもった様子。さらに「ぼく以外のメインキャストが、高山さん、本多さん、三石さんと、全部女性。美女に囲まれながらホクホクと(笑)、いえチームワークよく演じるのでよろしくお願いします」と、きたるべき本編アフレコ作業にも気合いたっぷりという感じだった。なお、ここで紹介した草尾さんのコメントは「コンプファミリーテレホンネット」でもおとどけする予定。聞きたい人は奥付のページの電話番号にアクセスしてほしい。また、この特報フィルムはキングレコード、角川書店より今後発売されるビデオに収録する予定もある。惜しくも会場で観れなかった人は、このチャンスに期待してほしい。





➡特報フィルムのアフレコに臨む草尾毅さん。

では最後にもうひとつ。各話サブタイトルは、１話…『失楽園』、２話…『世界果つるところ』、３話…『彷徨、そして迷走…』、４話『運命の流れる中で』に決定した。発売に向けてうねりはじめたイース・ウェーブは高まるばかりだ。



イース　天空の神殿
アドル＝クリスティンの冒険
第１巻＝'92年12月16日発売
第２巻＝'93年２月発売予定
第３巻＝'93年４月発売予定
第４巻＝'93年６月発売予定
各巻30分／全４巻／ステレオHiFi
定価＝各巻5,800円（税込）

先行試写&トークショー完成記念イベント開催!

本当にお待たせしました！　ＯＶＡ『イース　天空の神殿　アドル＝クリスティンの冒険』の完成を記念したイベントの開催がついに決定したぞ。会場は名古屋（11月３日）、大阪（11月15日）、東京（11月28日）の３ヵ所。当日は第１巻『失楽園』の先行試写をはじめ、アドル役の草尾毅さん、リリア役の三石琴乃さんほかによるトークショー（ゲストは会場によって異なる）、プレゼントコーナーなど、素敵な催しをたっぷり用意する予定だ。参加したい人は右にある記入見本を参考に、必ず往復ハガキで応募してほしい。締め切りは、名古屋会場が10月17日、大阪会場が10月24日、東京会場が11月５日。それぞれ締切り日必着で受け付けるので、早めに投函しよう。抽選の結果はイベント開催日の１週間前までに応募者全員にお知らせする。なお、応募についての問い合わせはお答えできないので、くれぐれも記入間違いのないように応募してね。

名古屋会場／11月３日（祝）　名古屋港湾会館
（交通＝地下鉄名城線名古屋港駅下車徒歩３分）
ゲスト＝三石琴乃、辻谷耕史（サダ役）

大阪会場／11月15日（日）　森ノ宮ピロティホール
（交通＝ＪＲ大阪環状線、地下鉄中央線森ノ宮駅下車すぐ）
ゲスト＝三石琴乃、本多知恵子（レア役）

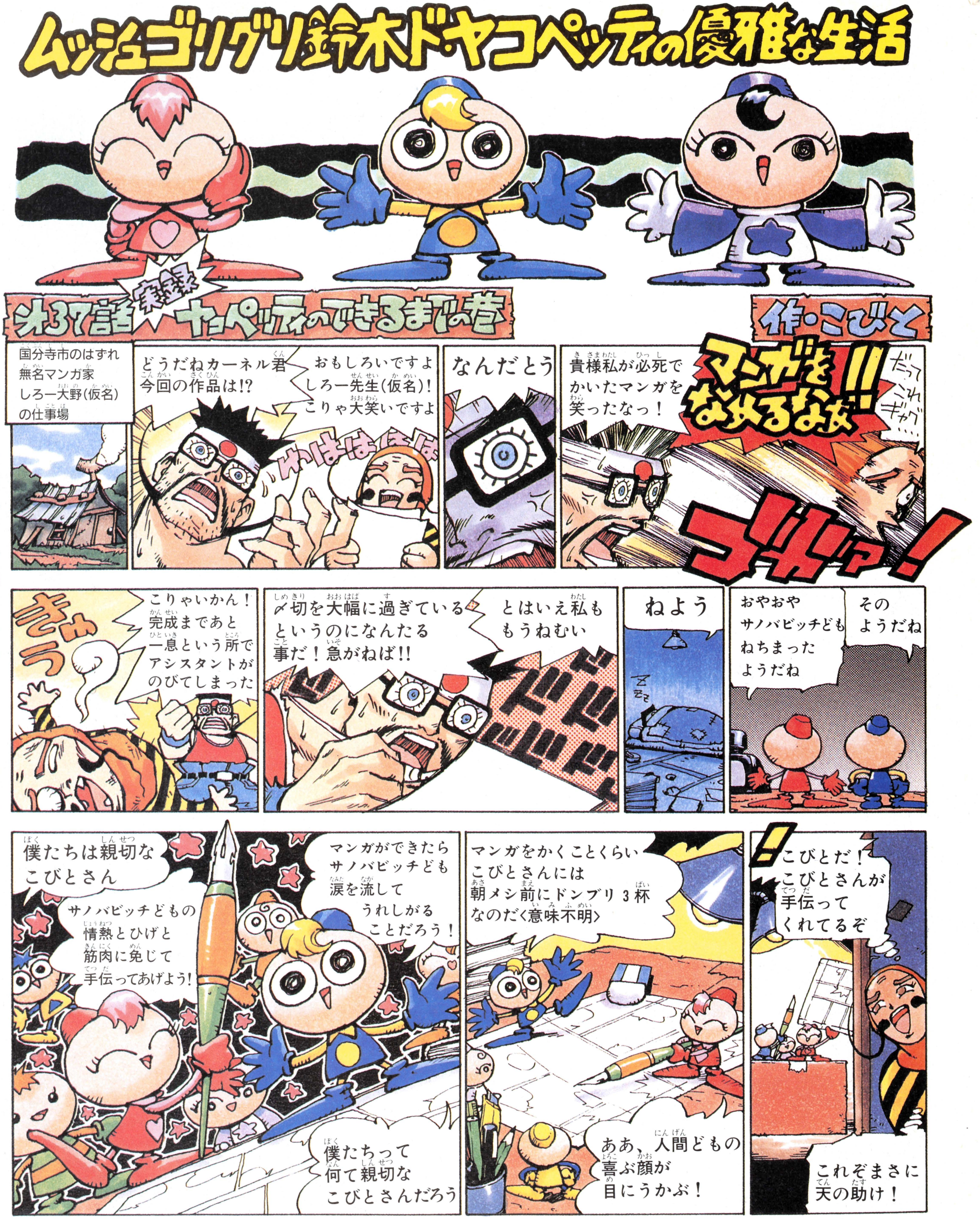
東京会場／11月28日（土）　天風会館
（交通＝地下鉄有楽町線護国寺駅下車徒歩１分）
ゲスト＝草尾毅、三石琴乃

➡応募ハガキ記入例

往信用ハガキ〈表〉	返信用ハガキ〈裏〉	返信用ハガキ〈表〉	往信用ハガキ〈裏〉
162□□ 41 東京都新宿区 牛込郵便局留 角川メディア・オフィス OVA イースイベント事務局	※ここは何も記入しない	□□□□□ 41 あなたの住所、氏名	1 住所 2 氏名 3 年齢 4 職業（学年） 5 電話番号 6 希望会場（東京・大阪・名古屋のいずれか1ヵ所） 7 どの雑誌を見て応募したか

あらすじ

ユミはひのえうま年の三隣亡の生まれ。父親はなく、母親はユミを産んだと同時に他界し、一家離散のうきめに会う。遠い親類に里子に出されるが、里親は奉公人あつかい。学校もろくに行けず、手はあかぎれ、服はぼろぼろで……（ユミに怒る書き手は、どんどんユミの生いたちを不幸にしていった……）（涙）。





生まれて始めて次号予告どおりのマンガをかきました。ほめる？

あて先 〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㊓PCエンジン編集部「しろーをほめよう」係

次回"ペペロ"のカセットを送ってくれた人々ありがとう！妖怪人間もちょっとほしいの巻(図にのってる)

ソフトハウスインフォメーション

SOFTHOUSE INFORMATION

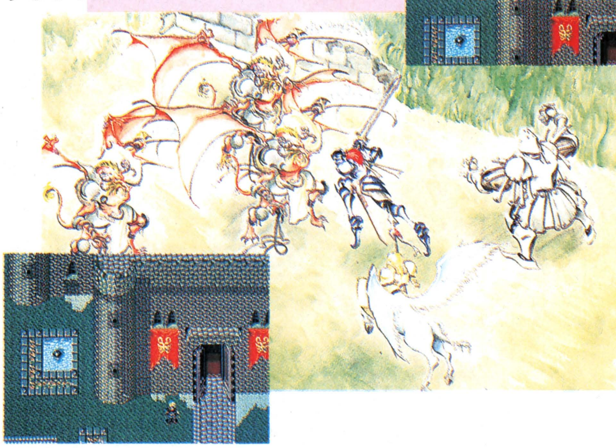
ライトスタッフ

期待のファンタジーSLG！

ファンタジーの世界を舞台にした、RPGの要素が入ったSLG『ソードマスター』(仮)が発表された。来春の発売予定でメディアはSCD、価格は未定。くわしい情報が入りしだいお伝えするのでお楽しみに。



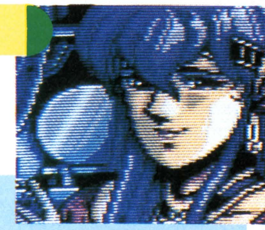
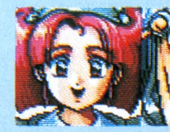
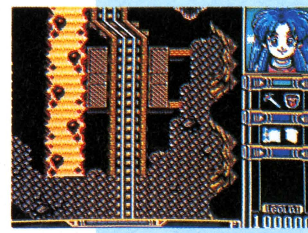
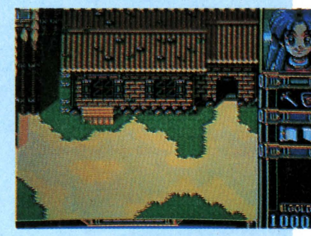
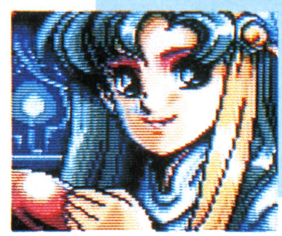




マイクロキャビン

『FRAY』最新画面だよ！

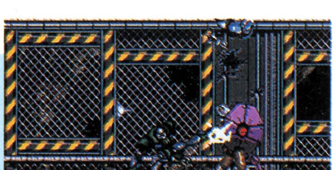
キャラがかわいいACT『FRAY〜Xak外伝〜』(仮)の最新画面が到着したので紹介しよう。次号ではもっといっぱい画面をお見せできそうなので楽しみにしててね！


マイクロネット

参入決定!!

PCに参入決定!! 第1弾ソフトはメガCDで発売が決定している対戦メカACT『ブラックホールアサルト』の移植。くわしい情報は本誌P. 4を見てね！




リバーヒルソフト

『Vol.2』発売決定！

大人気のデジタルコミック『トップをねらえ！』の『Vol. 2』の発売が決定したぞ。発売日、価格は未定、メディアはSCD。くわしい情報が入りしだい紹介するよ！

再販情報

リバーヒルソフト

★トップをねらえ！ Gun Buster Vol. 1／10月末予定／SCD／¥6,800

★ブライ〜八玉の勇士伝説〜／11月中旬予定／SCD／¥7,200

レーザーソフト

★コズミック・ファンタジー3〜冒険少年レイ〜／11月下旬予定／SCD／¥7,600

ハドソン

★聖竜伝説モンビット／10月10日予定／CD／¥6,800

★イースⅠ・Ⅱ／10月10日予定／SCD／¥7,800

★パワーリーグ5／11月13日予定／Hu／¥6,800



←超人気作『イースⅠ・Ⅱ』。ぜひプレイしておきたい一本だね。



→『コズミック3』に入らなかったキミは、今度こそ買おうね。

Time Schedule

タイムスケジュール

㉈消費税込み(無印は消費税含まず)
H/Huカード　C/CDロム
SG/スーパーグラフィックス　SCD/スーパーCDロム

ACT	AVG	SLG	PZG	A·PZG
アクション	アドベンチャー	シミュレーション	パズルゲーム	アクションパズルゲーム
RPG	A·RPG	SPG	STG	ETC
ロールプレイング	アクションロールプレイング	スポーツゲーム	シューティング	その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
10/1㈭	YAWARA！	ソフィックス	SCD	¥6,900	ETC
10/2㈮	激写ボーイ	アイレム	H	¥7,000	ACT
10/2㈮	スターモビール	ナグザット	SCD	¥6,800	PZG
10/2㈮	らんま½　打倒、元祖無差別格闘流！	メサイヤ	C	¥7,200	ACT
10/9㈮	ザ・プロ野球SUPER	インテック	SCD	¥6,800	SPG
10/9㈮	スライムワールド	マイクロワールド	SCD	¥7,200	ACT
10/10㈯	クイズ殿様の野望	ハドソン	SCD	¥6,200	ETC
10/10㈯	パワースポーツ	ハドソン	H	¥6,500	SPG
10/23㈮	銀河お嬢様伝説ユナ	ハドソン	SCD	¥6,800	ETC
10/23㈮	キアイダン00(ダブルオー)	RIOT	SCD	¥6,980	STG
10/23㈮	スナッチャー	コナミ	SCD	¥7,800	AVG
11/20㈮	シムアース	ハドソン	SCD	¥6,800	SLG
11/20㈮	PC原人シリーズ　PC電人	ハドソン	H	¥6,500	STG
11/20㈮	AYA	データウエスト	SCD	¥7,600	AVG
11/27㈮	ゴッドパニック　至上最強軍団	テイチク	SCD	¥6,800	STG
11/27㈮	TECMO WORLD CUP　スーパーサッカー	メディアリング	SCD	¥7,800	SPG
11月上旬	超兄貴	メサイヤ	SCD	¥7,200	STG
11月下旬	GODS	PCM complete	SCD	価格未定	ACT
11月中旬	ファイヤープロレスリング3　レジェンドバウト	ヒューマン	H	¥7,900	SPG
11月予定	信長の野望　武将風雲録	光栄	SCD	価格未定	SLG
11月予定	モンスターメーカー　闇の竜騎士	NECアベニュー	SCD	価格未定	RPG
11月予定	レミングス	サン電子	SCD	¥7,200	PZG
11月予定	テラクレスタII　マンドラーの逆襲	ニチブツ	H	¥6,900	STG
11月予定	宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	SCD	¥7,500(予)	SLG
11月予定	太閤記	アスク講談社	C	¥8,500	SLG
12/4㈮	桃太郎伝説外伝　第1集	ハドソン	H	¥6,500	RPG
12/11㈮	ボンバーマン'93	ハドソン	H	¥6,500	ACT
12/18㈮	ブライII	リバーヒルソフト	SCD	¥7,800	RPG
12/23㈬	ドラゴンスレイヤー　英雄伝説II	ハドソン	SCD	¥7,200	RPG
12月予定	井上麻美(仮)	ハドソン	SCD	¥5,800(予)	ETC
12月予定	イメージファイトII	アイレム	SCD	価格未定	STG
12月予定	グラディウスII	コナミ	SCD	価格未定	STG
12月予定	サークI・II	RIOT	SCD	¥7,800	A·RPG
12月予定	ジム・パワー	マイクロワールド	SCD	価格未定	ACT
12月予定	スーパーダライアスII	NECアベニュー	SCD	価格未定	STG
12月予定	ゼロヨンチャンプII	メディアリング	SCD	¥7,800(予)	SPG
12月予定	超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング	メサイヤ	SCD	¥7,400	SLG
12月予定	モトローダーMC	メサイヤ	SCD	¥7,200	ETC
12月予定	F1サーカス'92	ニチブツ	H	¥7,400	SPG
12月予定	ラプラスの魔	ヒューマン	SCD	価格未定	RPG
12月予定	フィーンドハンター	ライトスタッフ	SCD	価格未定	A·RPG
12月予定	断層都市ストレイロード	I.G.S	SCD	¥8,700	RPG
12月予定	ブランダーズ	I.G.S	SCD	¥9,700	RPG
年末	ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ大運動会(仮)	ナグザット	SCD	価格未定	SPG
年末	ネクスザール	ナグザット	SCD	価格未定	STG
年末	フォーセット　アムール(仮)	ナグザット	SCD	価格未定	ACT
年末	横山光輝 真・三国志　一天下は我にー	ナグザット	C	価格未定	SLG
年末	PCココロン(仮)	シュールドウェーブ	SCD	価格未定	ACT
年末	スーパーシュヴァルツシルトII	工画堂スタジオ	SCD	価格未定	SLG
年末	21エモン	NEC HE	H	価格未定	ETC
冬/予定	魔物ハンター妖子　～遠き呼び声～	メサイヤ	SCD	価格未定	ETC
冬/予定	オフ　ザ　ウォール	テンゲン	H	価格未定	ETC
冬/予定	マーブルマッドネス	テンゲン	H	価格未定	ACT
1月予定	メタモジュピター	NEC HE	SCD	価格未定	STG
3月予定	三国志III	光栄	未定	側格未定	SLG
4月予定	チャンピオンシップ・ラリー(仮)	インテック	SCD	価格未定	SPG
春/予定	おたくの星座 THE BEST VERSION	パック・イン・ビデオ	SCD	価格未定	RPG
春/予定	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	SCD	価格未定	RPG
春/予定	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	SCD	価格未定	RPG
春/予定	FRAY～Xak外伝～(仮)	マイクロキャビン	SCD	価格未定	ACT
春/予定	ソードマスター(仮)	ライトスタッフ	SCD	価格未定	SLG

■発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
RPG原人	ハドソン	H	RPG
アルガノス	インテック	SCD	A·RPG
イースIV	ハドソン	SCD	RPG
インペリアル・フォース	システムソフト	SCD	SLG
ウインズ・オブ・サンダー	ハドソン	SCD	STG
A列車で行こうIII(AIII)	アートディンク	SCD	SLG
風の伝説 ザナドゥ	日本ファルコム	SCD	RPG
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	未定	STG
巨大アリの恐怖 It came from the Desert	ビクター音産	C	AVG
芸者ウォーリアーズ	タイトー	C	ACT
ゲイングランド	NECアベニュー	SCD	ACT
コズミック・ファンタジー4	レーザーソフト	SCD	ETC
上海III	アスク講談社	C	PZG
スーパーリアル麻雀 SPECIAL	ナグザット	SCD	ETC
JP LEAGUE	クリーム	H	SPG
ストライダー飛竜	NECアベニュー	未定	ACT
スノーブラザーズ	ナグザット	SCD	ACT
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	C	STG
卒業	NECアベニュー	SCD	SLG
ダンジョンエクスプローラー2	ハドソン	SCD	RPG
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG
DOUBLE DRAGON II	ナグザット	SCD	ACT
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACT
TVスポーツ・スペシャル	ビクター音産	SCD	SPG
天地を喰らう	NECアベニュー	SCD	ACT
トップをねらえ！ Gun Buster Vol.2	リバーヒルソフト	SCD	ETC
ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	SCD	RPG
眠れぬ夜の小さなお話	NEC HE	SCD	ETC
パチ夫くん　笑う宇宙	ココナッツ・ジャパン	SCD	ETC
パワーテニス	ハドソン	H	SPG
ピーターパックラット	テンゲン	H	ACT
50th(フィフティス)	テイチク	SCD	RPG
ふしぎの海のナディア	ハドソン	SCD	ETC
フラッシュエンジェルス	NEC HE	SCD	RPG
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG
ホームデータの囲碁(仮)	ホームデータ	H	ETC
ホーリーナイト	アスミック	SCD	AVG
ホッパーキャット	NEC HE	H	ACT
ポピルズ	テンゲン	H	A·PZG
ホラーストーリー	NECアベニュー	SCD	ACT
盟約の定義	ヒューマン	H	RPG
ラストハルマゲドンII(仮)	ブレイングレイ	SCD	RPG
LINDA³	角川メディア・オフィス	SCD	RPG
レインボーアイランド	NECアベニュー	SCD	ACT
ロードランナーII	ハドソン	H	A·PZG
ワードナの森	NECアベニュー	SCD	ACT

次号予告

勝PCエンジン 12月号は 10月30日㈮発売!

すっかり秋もたけなわだけど、次号12月号は早くも年末ソフトの大特集をしてしまうぞ。今年の年末の注目ソフトを完全網羅しているうえ、ソフトを買うときの参考データもバッチリだ。付録は好評の㊡レビューカタログのVol.3（1991年編）と、エディット機能付きで話題の『ファイヤープロレスリング3』とじこみデータシート。この一冊で㊙のリーグ優勝は決定だね。

ライター募集

㊙では、PCエンジン、ファミコンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています（ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります）。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文（800字以上）を同封のうえ、編集部までお送り下さい。

●電話での問い合わせは、受けつけておりません。

れんさいマンガ ㉙ 楽田亀丸一家の一日



参考文献：トム・ウェイツ/酔いどれ天使の唄/パトリック・ハンフリーズ（大栄出版）、イシノ/テオドーラ・クローバー（岩波書店）

コンプファミリー テレホンネット

横浜
045(541)0000

大阪
06(700)5599

高松
0878(33)6700

他では聴けない特ダネいっぱい!!
9/末〜10/4「ガープス」のS・ジャクソン氏
10/5〜10/19 OVA「イースⅡ」の声優・草尾毅氏

おたよりのあて先

〒162 東京都新宿区
新小川町1-14 NAOビル
㊙PCエンジン「○○」係

EDITORS' TOPICS	編集部のアイドルTくんは、スポッキーとかタニシとかバカとか言われながらも、口びるにゆがんだ笑いを忘れない、ラブリーな青年です。さて、Tとはいったいだれ？（後）	記事作成用に借りた「バーチャルクッション」を家でのビデオ鑑賞に使ってみて、その効果にビックリ。迫力が2〜3倍増しだぜ、掛け値なしで。買わなきゃ嘘だよ。（由）	ヤクルトが↘傾向の中、猪俣が戦列復帰してウッシッシと思ったら、その後5戦で1勝4敗。やはりヤングタイガースに漫心は禁物ですナ。さて、コレが出る頃は…？（松）	9月は、お誕生日の人が多いです。たらちゃん、ぅてちゃん、どーる。様、おめでと〜♡　ひまになったら呑みに行こうネ♡（くま柄が好き、好き、好き〜ッ♡　㋨）	この本が出る頃には、『ドラクエV』が発売されているはず。おそらく私は会社を休んで（夏休み&代休）、家でハマッていることでしょう。（すでに予約した㋕）
伊豆で「地獄・極楽めぐり」館に行った。新興宗教ノリですっげ不気味だったけど、「天国の気温はハワイと同じ」という謎の一文が頭から離れない。だれが決めたんだ！（希）	今年の新馬のレベルは今一歩である。こういうときこそ、大スターが必要である。〝ガレオン〟！お前は一体いつ走るんだ〜っ!!（ここのとこ胃が痛い阪神ファンの Ⓣ）	「続・愛のタニシ劇場」僕が会社に行くと、ライターのMさんが僕の机を占領してました。「じゃま」と言ったら「わしの机だ」と言われ、どつかれました。僕の机を返して。（寺）	サンマがおいしい今日この頃。先日、友人7人とハゼ釣りに行ったのだが、6匹しか釣れなかった。天ぷらの用意までしてたのに…。ちなみに私は3匹で1位だった。（M）	「エイリアン2」の完全版なるものを観た。前のと、どこが違うのかわからなかったが、ある雑誌で15も追加場面があると知ってビックリ。LDが出たら買うぞ。（㋒）	ようやく夏が過ぎ、哀愁がやってきた。そう、秋といったらヘビーメタルだぜィ。イングウェイの『ライジング・フォース』を聴いて涙せよ!!（㊎）

STAFF

[**Editor in Chief**]後藤靖彦[**Managing Editor**]渡邊由彦[**Editors**]松本剛・北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・寺岡利直・有永真仁・小畑雄二・化石ハウス・ジャングルファクトリー・超音速・柏原康雄・徳田直巳・松崎啓太郎[**Writers**]中村泰宏・川ロ一・増島健・遠藤まゆり・羽岡義晴・森田慶子・佐藤裕志・小西晃治・菊池武史・東千里・本内新太郎・大迫亨・清水拓・堀慎二郎・新木伸・蓮川龍司郎・田中俊太郎・宮脇育子・高橋和広[**Photographers**]林久平・倉部和彦・林克典・伊豆倉守一・加藤幸広・庄司康治・中村英良[**Designers**]ディレクション・ナカ・アイル企画・サーティーツー・沢田昭彦・今野享子・斉藤和代・星山英夫・小出高義・大曽根晶子・グァバモリオカ・小松崎祐子[**Assistants**]佐々木光昭・大塚修久

月刊 勝PCエンジン

1992年11月1日
特別定価520円（本体505円）
雑誌コード　13575-11

発行人／佐藤辰男
編集人／後藤靖彦
発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見町2-13-3
（編集部）03-5228-1741（販売部）03-3817-8523（広告部）03-3817-8425
印刷所／凸版印刷

※次号の予告内容は一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。

マルカツ
勝PCアベニュー

非売品

1992 11月号



豪華完全保存版
ドラゴンナイトII
美少女名鑑

徹底攻略
モンスターメーカー

RPG大特集

モンスターメーカー/ドラゴンナイトII/マイト&マジック

NECアベニュー株式会社
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
ニューメディア事業部 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
03(3288)0330
テープサービス 03(3288)0880



月刊 (勝)PCエンジン 1992 11月号
1992年11月1日発行（毎月1回1日発行）第4巻第12号通巻48号
発行所 角川書店
発行人・佐藤辰男 編集人・後藤靖彦
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(5228)1741
特別定価520円（本体505円）
T1013575110523

凸版印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード13575-11